

Zpráva o činnosti Regionálního muzea Mělník, p. o. **za rok 2016**

Sbírkotvorná činnost a dokumentace.

Akvizice.

V roce 2016 bylo **do chronologické sbírkové evidence zapsáno celkem 128 př. čísel.** (z toho do podsbírky knihy 2 př. čísla, do podsbírky vinařství 39 př. čísel, do podsbírky regionální tisk 65 př. čísel, do podsbírky přírodovědné 3 př. čísla a do podsbírky historické 19 př. čísel. Celkem čítá Sbírka Regionálního muzea Mělník, p. o. (dále jen RMM) 41 043 čísel.

V systematické evidenci (II. stupeň evidence) bylo zpracováno **14 inv. čísel v podsbírce přírodovědné.**

V souladu se zákonem č. 122/2000 Sb. probíhala **inventarizace sbírkového fondu.**

Celkově bylo inventarizováno **6697 evidenčních čísel,** z toho v podsbírce knihy 180 inv. č., v podsbírce historické 2961 inv. čísel, v podsbírce regionální tisk 15 inv. čísel, v podsbírce vinařství 69 ev. čísel, v podsbírce archeologické 2941 inv. čísel a v podsbírce přírodovědné 531 ev. čísel.

Prováděna byla **aktualizace údajů** o sbírkách zapsaných **do CES** dle termínů daných metodickým pokynem k zákonu č. 122/2000 Sb. a prováděcí vyhlášce č. 275/2000 Sb.

Fotodokumentace sbírkového fondu v digitální podobě.

V podsbírce knihy bylo vytištěno a nalepeno 546 ks fotografií sbírkových předmětů regionální knihovny u 273 inv. čísel.

V podsbírce historické probíhala fotodokumentace souběžně s inventarizací sbírek. Bylo pořízeno 832 digitálních fotografií u 534 inv. čísel, a to u těch, které fotografie neměly buď v digitální podobě, nebo vůbec žádné.

V podsbírce vinařství byly pořízeny digitální fotografie u 68 inv. č. a v podsbírce regionální tisk u 1 inv. č.

Fotodokumentace v podsbírce archeologické bude pokračovat ve druhé polovině roku 2017 po zapsání všech získaných a převedených nálezů do archeologické podsbírky. Bude prováděna u jednotlivých ještě touto formou nezdokumentovaných nálezů nestřepového původu.

Digitalizace sbírkové dokumentace v programu Bach.

Digitalizace systematické evidence pokročila v podsbírce historické o 674 záznamů, v podsbírce regionální tisk o 74 záznamů, v podsbírce vinařství o 237 záznamů, v podsbírce přírodovědné o 32 záznamů a v podsbírce archeologické o 4444 záznamů.

Digitalizace chronologické evidence pokročila v podsbírce knihy o 2 záznamy.

Podle svých aktuálních možností věnoval historik muzea pozornost rovněž agendě Zpřístupnění digitálního obsahu.

V roce 2016 pokračovala katalogizace evidence nálezů ze záchranných archeologických výzkumů ve spolupráci s Archeologickým ústavem AV ČR Praha, v.v.i. a z jiných institucí provádějících ZAV na Mělnicku. Pokračovalo zapisování materiálu ze ZAV Mšeno 2011-2012, ZAV ArÚ vedené P. Medunou v oblasti Mělníka a dalších kat. území Mělnicka, dále část starého středověkého a nezapsaného pravěkého fondu. Zapisování materiálu z výzkumu prováděného dr. Kunou bude pokračovat v první polovině roku 2017 stejně tak zbývající část předaného materiálu dr. Medunou. Zbývá dokončit Hradsko a část středověkého fondu.

Pokračuje práce na lokačním seznamu depozitáře s podsbírkou archeologickou i antropologickou v návaznosti na nově zapsané nálezy ze ZAV ve spolupráci

s Archeologickým ústavem AV ČR Praha, v.v.i., ze ZAV dalších archeologů z ArÚ a ostatních institucí provádějících ZAV na území Mělnicka se zaměřením na zadní místnost depozitáře a místnost s konzervačním prostorem vedle kanceláře.

Zápůjčky ze Sbírky RMM.

Dlouhodobě do stálých expozic jsou zapůjčeny předměty z podsbírky historické Městskému muzeu ve Mšeně, Městskému muzeu v Kralupech nad Vltavou, Muzeu Bedřicha Smetany v Obříství, Muzeu v Kadlíně, z podsbírky archeologické pak Městskému muzeu v Kralupech nad Vltavou a Městskému muzeu ve Mšeně (Hradsko).

U příležitosti otevření jarní sezony v Památníku Bedřicha Smetany v Obříství-Lamberku bylo pro malou výstavku zapůjčeno 6 dětských kočárků z podsbírky historické.

Středočeskému muzeu v Roztokách u Prahy byla zapůjčena ze studijních důvodů středolátecká spona z podsbírky archeologické.

Knihovna.

Studijní knihovna.

Do studijní knihovny bylo zapsáno 44 přírůstkových čísel.

Do lístkového katalogu studijní knihovny bylo napsáno 20 karet.

Zapsáno bylo 18 titulů ze studijní knihovny do programu Clavius.

Prezenčně bylo zapůjčeno 63 titulů pracovníkům RMM a 5 titulů badatelům.

Regionální knihovna.

Prezenčně bylo zapůjčeno 14 titulů pracovníkům RMM a 5 titulů badatelům.

Kartotéka osobností.

Do kartotéky osobností (lístkového katalogu) bylo napsáno 67 karet.

Do programu BACH – osobnosti bylo zapsáno 257 záznamů.

Bylo pořízeno 10 záznamů do tabulky Osobnosti regionu - novinové články pro potřeby badatelů muzea. (PC knihovna)

Archeologie.

Muzeum dle dohody s Archeologickým ústavem AV ČR Praha, v.v.i. provádělo v roce 2016 v rámci své expertní činnosti záchranné archeologické výzkumy formou dohledu ve svěřené oblasti (na území bývalého okresu Mělník, na pravé straně řeky Labe).

Sbírkotvorná činnost.

Vytváření nové archeologické sbírky je ovlivněno především prováděním záchranných archeologických výzkumů při stavební činnosti na pravé straně řeky Labe bývalého okresu Mělník.

Záchranné archeologické výzkumy hrazené investorem provádí za Středočeský kraj od února 2007 na základě usnesení č. 085-2/2007/RK ze dne 24. 1. 2007 Ústav archeologické památkové péče středních Čech. Na okrese Mělník však tyto ZAV podle dohody mezi výše jmenovanou institucí a Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v.v.i. vykonává Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. Muzeum pak pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. uskutečňuje expertní činnost v oboru archeologické památkové péče v zóně jím spravované, tj. od Labe směrem na Mšeno.

V roce 2016 byly všechny akce provedeny s výsledkem negativním.

Přehled archeologické činnosti Regionálního muzea Mělník za rok 2016.

Muzeum uvádí v této části pouze přehled záchranných archeologických výzkumů a činnost kolem stavebních a jiných aktivit spojených se zákonem č. 20/1987 Sb.

záchranné archeologické výzkumy:

a) Expertní činnost pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i.

Oblast Mělníka byla na základě dohody mezi Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v.v.i. a Ústavem archeologické památkové péče středních Čech a vzhledem ke studijním záměrům Archeologického ústavu AV ČR, Praha, v.v.i. přiřazena v roce 2007 Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v.v.i. RMM od března 2007 provádí pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. expertní činnost v oblasti archeologické památkové péče. Tato činnost je prováděna pouze na území, které bylo dohodnuto na základě ústní dohody mezi RMM a Archeologickým ústavem AV ČR, Praha, v.v.i. v roce 2003, a to na území od Labe směrem na Mšeno.

Během podzimu 2015 a roku 2016 provedlo muzeum záchranné archeologické výzkumy formou dohledu u 62 akcí. Tyto akce probíhaly na kat. ú.: Byšice (el. kabel), Čechelice (kanalizace a ČOV), Dřísy (el. kabel), Chorušice (el. kabel), Chrást u Tišic (el. kabel, 2x hala), Jestřebice u Kokořína (el. kabel), Kly (el. kabel), Kokořín (el. kabel), Liběchov (el. kabel), Liblice (el. kabel), Malý Újezd (el. kabel, kanalizace), Mělnická Vrutice (el. kabel), Mělník (11x el. kabel, chodník, ZUŠ, 3x přístavba, hala, 2x vodovod, obchodní centrum, kanalizace, plynovod), Mšeno (odvodnění koupaliště, 4x el. kabel), Nebužely (2x el. kabel), Přívory (přístavba), Strážnice (el. kabel), Střednice (polní cesta), Tišice (vodovod, 3x el. kabel, komunikace, plynovod), Tuhaň (el. kabel), Velký Újezd (el. kabel), Velký Borek (odvodňovací příkop), Vehlovice (el. kabel), Všetaty (vodovod, 2x hala), Vysoká u Mělníka (parkoviště), Záboří u Kel (zahradní altán).

Z roku 2015 přešly do roku 2016 2 akce. Celkem bylo předáno 32 potvrzení o provedení záchranného archeologického výzkumu formou dohledu. Pozitivní výsledek nebyl zachycen.

b) záchranné archeologické výzkumy při individuální výstavbě

Všechny záchranné archeologické výzkumy při individuální výstavbě byly prováděny na základě Dohody o provedení záchranného archeologického výzkumu a probíhaly na kat. území: Borek nad Labem, Bosyně, Byšice, Čechelice, Dřísy, Hostín u Mělníka, Chrást u Tišic, Jelenice u Mělníka, Kly, Kozly u Tišic, Křenek, Mělník, Lhotka u Mělníka, Libiš, Mělnická Vrutice, Nedomice, Radouň, Skuhrov, Střemy, Tišice, Tuhaň, Vehlovice, Velký Borek, Všetaty, Záboří u Kel a Želízy.

Všechny akce byly provedeny s výsledkem negativním.

Na základě ukončených záchranných archeologických výzkumů bylo předáno 86 expertních listů ke stavbě potvrzujících provedení záchranného archeologického výzkumu.

3. naplňování dohody o rozsahu a podmínkách provádění záchranného archeologického výzkumu oprávněnou organizací a AV ČR

RMM uzavřelo smlouvu s AV ČR dne 15. 4. 2003. Od té doby plní veškeré archeologické povinnosti vyplývající z této smlouvy. Jednotlivé hlavní archeologické činnosti vyplývající ze zákona č. 20/1987 Sb. v platném znění jsou muzeem naplňovány takto: muzeum provádí záchranné archeologické výzkumy formou dohledu, dále předstihové záchranné archeologické výzkumy, dokumentuje a zajišťuje záchranu archeologických nálezů z předstihových záchranných archeologických výzkumů, vede archeologickou podsbírku.

Dále se muzeum vyjadřuje ke všem stavebním aktivitám ve své oblasti, a to jak k investičním, tak neinvestičním. Za rok 2016 se vyjádřilo celkem k 188 žádostem o stavební činnost v regionu a má od SÚ a jiných institucí k dispozici celkem 302 informací o stavebních aktivitách na spravovaném území Mělnicka. Systematický záchranný archeologický výzkum vyplývající z dohody mezi muzeem a Akademií věd ČR zatím RMM na území okresu Mělník neuskutečnilo. Další možnost v oblasti výzkumu – systematický povrchový průzkum - muzeum nevyužilo a nepokračovalo ani v průzkumu v oblasti Liběchovky.

Co se týče povinností muzea směrem k Archeologickému ústavu AV ČR, Praha, v. v. i. ohledně odevzdávání nálezových zpráv (dále jen NZ) a zpráv o výzkumu, muzeum za rok 2016 předalo celkem 59 nálezových zpráv. Všechny tyto akce proběhly s výsledkem negativním.

NZ z výzkumu prováděného během revitalizace náměstí Míru v roce 2011 byla předána do archivu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v.v.i. na konci roku 2016. NZ z předstihového záchranného archeologického výzkumu během výstavby mycího centra v Nůšařské ulici v Mělníku bude do archivu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v.v.i. předána až po ukončení dokumentace tohoto výzkumu, tj. v roce 2017. NZ z výzkumu při revitalizaci historického jádra města Mšena a rekonstrukce komunikace II/259 - Masarykova ulice a náměstí Míru ve Mšeně bude po zpracování a ukončení dokumentace předána do archivu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v.v.i. v roce 2017-2018. Nejasný termín předání je ovlivněn dokončováním analýz v Českých Budějovicích i množstvím zpracovávaného materiálu. Co se týče ZAV z ulice Ve Skaličkách, probíhá jeho zpracování. Jedná se o průběžné sbírání materiálů v závislosti na předávání odborných posudků. Vzhledem k rozsahu materiálu bude do archivu Archeologického ústavu AV ČR Praha, v.v.i. odevzdána NZ z oblasti ulice Ve Skaličkách po celkovém zpracování až v roce 2017. NZ z předstihového záchranného výzkumu na lokalitě Mšeno ul. Jezerní a Mělník, židovský hřbitov provedeného na podzim 2015 budou do archivu Archeologického ústavu AV ČR v.v.i. odevzdány v roce 2018.

4. výkaz účetnictví s obsahem analytické evidence nákladů a výnosů souvisejících se ZAV

RMM uskutečnilo v roce 2016 celkem 65 záchranných archeologických výzkumů, které nebyly hrazeny investorem. Mimo to dalších 62 záchranných archeologických výzkumů formou dohledu bylo provedeno během expertní činnosti pro Archeologický ústav AV, ČR, Praha, v.v.i.

Úhrada za záchranné archeologické výzkumy formou dohledu prováděné RMM od podzimu 2015 do listopadu 2016 a spojená s expertní činností v oboru archeologické památkové péče pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v.v.i. činí 47.636,- Kč.

Muzeum v srpnu 2016 požádalo Středočeský kraj na základě usnesení č. 040-5/2007/RK z 21. 2. 2007 o příspěvek na ZAV formou dohledu při výstavbě RD ve výši 18.523,- Kč (včetně mzdy pracovníků muzea věnujících se ZAV) a získalo od Středočeského kraje příspěvek ve výši 18.523,- Kč. Jednalo se celkem o 36 akcí.

Náklady na práce spojené s archeologickými nehrazenými akcemi, a to převážně s výstavbou RD včetně expertní činnosti pro Archeologický ústav AV ČR, Praha, v. v. i. činily v roce 2016 celkem 43.623,83 Kč. V nich jsou započteny kancelářské a fotografické potřeby, výjezdy autem, amortizace auta, telefon atd.

Náklady na mzdu archeologa, laboranta a řidiče v počtu 1,1 pracovníka muzea byly v roce 2016 v hrubé mzdě 335.458,- Kč a v čisté mzdě 257.045,- Kč. Odvod zdravotního a sociálního pojištění byl za 1,1 pracovníka 36.868,- Kč.

Tabulka č. 1 Přehled aktivit RMM v oblasti archeologie

počet žádostí včetně sdělení SÚ	302
počet vyjádření RMM	188

Počet korespondence spojené s archeologií	RMM	276
ZAV	investoři negativní	-
	investoři pozitivní	-
	RD pozitivní	-
	RD negativní	65
ZAV	Celkem	65+62 (ArÚ)
expertní listy	Investoři (pouze potvrzení o ZAV)	32
ke stavbě	RD	86
Expertní činnost pro ArÚ		62
SAS pro ArÚ		59
NZ pro ArÚ		1
NZ pro investory		-

Ochrana sbírek, konzervace a restaurování.

Během roku probíhala pravidelná kontrola depozitářů.

Probíhala základní očista nově získaných předmětů.

Pokračovala vizuální kontrola a doplnění ochranné látky – Invetu, vystříkání prostor Biolitem v depozitáři podsbírký přírodovědné. Proveden byl úklid depozitáře.

V depozitáři podsbírký historické byla prováděna pravidelná ochrana všech textilií aplikací přípravku proti šatním molům do všech skříní a beden.

Proběhla revize knih v regionální knihovně.

Pravidelně je prováděno ošetření starých tisků prostředky proti škůdcům a pravidelné měsíční kontroly stavu starých tisků v depozitáři AM.

Pokračovala plánovaná stavební úprava poslední místnosti archeologického depozitáře, byla provedena výměna oken. Úprava podlahy a stěn bude pokračovat v roce 2017.

V zadní místnosti úpravy a konečné dispoziční řešení uložených nálezů průběžně probíhá.

V druhém pololetí roku 2016 byla provedena konzervace u části kovových nálezů, pokračovat bude v roce 2017 v konzervačním oddělení Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Jedná se o 96 bronzových a železných předmětů.

Konzervace větších keramických nádob bude provedena v roce 2017, podle finančních možností muzea (jedná se o 1-2 větší nádoby). U drobnějších nedostatků keramiky probíhá konzervace průběžně s pokračující periodickou inventarizací a zápisem dalších nálezů.

Expoziční a výstavní činnost.

Stálé expozice muzea navštívilo v roce 2016 celkem **3464 návštěvníků** (expozice v hlavní budově 796 osob, kočárky 1752 osob, celý objekt 916 osob), z toho platících 3096 osob a 368 neplatících návštěvníků.



Dlouhodobou výstavu **Z historie malé železnice aneb „železniční hračky“**, věnovanou historickým modelům a soupravám plechových vláčků o rozchodu 0 a 00 (H0) z let 1890–1960 navštívilo celkem **912 návštěvníků**.



Skalní obydlí ve Lhotce navštívilo od května do září 2016 celkem **2449 návštěvníků**.



Během roku byla provedena částečná reinstalace stálé expozice Historické kočárky a otevřena její nová část nazvaná **Dobové hračky 1900 – 1980**.



V části stálé expozice Příroda Mělnicka byla provedena aktualizace popisků u entomologických krabic a opraveno ozvučení hlasy přírody.

Krátkodobé výstavy.

Do 10. ledna měli návštěvníci ještě možnost zhlédnout výstavu připravenou pod záštitou velvyslankyně Finské republiky v Praze a za těsné spolupráce se z. s. Skandinávský dům **Advent a Vánoce v zemi Joulupukkiho**. Tuto příležitost využilo 86 návštěvníků.

Od 15. ledna do 14. února představil ve velkém sále své **Obrazy** šemanovický malíř **Petr Pěnkava**. Za jeho vtipnými obrázky s neotřelými náměty se do muzea vypravilo 439 návštěvníků.



Od 19. do 31. března byla ve stálé expozici (venkovském interiéru) instalována výstavka, která přiblížila lidové zvyky a tradice na **Bílou sobotu**. Celkem ji zhlédlo 905 návštěvníků.

V době od 25. března do 24. dubna se ve velkém sále uskutečnila **výstava obrazů, kreseb a grafik** známého malíře, ilustrátora a všestranného výtvarníka – **Jiřího Vaněčka** pořádaná krom jiného u příležitosti jeho blížících se osmdesátin. Prezentován byl soubor prací z posledních let, povětšinou maleb na plátně, doplněných řadou kreseb i grafických prací. Tuto výtvarnou výstavu navštívilo celkem 195 osob.



Ve velkém sále instalovaná **archeologická výstava „Barbaři“** byla věnována době římské a první polovině období stěhování národů, kdy na našem území sídlilo germánské etnikum. Zaměřila se na běžný život germánského obyvatelstva během 1. st.n.l. a na druhou fázi spojenou s Durynským královstvím v období stěhování národů. Výstavu od 20. května do 26. června navštívilo 237 jednotlivých návštěvníků a 1324 účastníků stejnojmenného zážitkového programu pro školy.



Od 8. července do 28. srpna zaplnily velký sál modely a stavebnice všech druhů a typů na výstavě s příznačným názvem **UŽ si zase hrajou aneb návrat modelářů a hračiček do muzea**. K vidění byly modely vyrobené z papíru, dřeva, plastu či kovu - historické i současné, postavené s mužskou trpělivostí i ženskou něžností. Návštěvníci se mohli těšit z modelů létajících strojů, pozemní techniky, architektury, strojů pohybujících se po vodní hladině i hlubokým vesmírem. Výstavu doplnily puzzle, a to i 3D. Novinkou oproti minulé modelářské výstavě v mělnickém muzeu v roce 2014 byly modely Klubu mladých vynálezců z Neratovic postavené z Lega či netradiční kartonové modely 12letého Marka Suchého. Výstavu, která zpříjemnila prázdninový čas, si nenechalo ujít 1092 návštěvníků.



Psi všech velikostí, chlupatí i hebcí, hýbací i ležící – prostě **HA Fani!** se usídlili v muzeu na celé léto. Kdo bydlí v muzejní boudě a proč je přítel člověka zrovna pes a ne kočka či krokodýl? To vše se návštěvníci měli možnost dozvědět na letní výstavě hraček v malém sále, na které nechyběl interaktivní koutek se zábavnými úkoly a tvořením pro děti. Výstava představila hračky psů všech velikostí, barev a stáří zejména plyšových, ale zastoupeny byly i staré mechanické hračky. Základní kámen výstavy tvořila historická kolekce plyšových psů od firmy Hamiro. Jako doprovodná akce k této výstavě byla vyhlášena soutěž „Hledá se Brok a jeho parta“ – hledání 7 ztracených plyšových pejsků v centru Mělníka u spolupracujících subjektů (Knihovna Mělník, Antikvariát Želva, Fotocentrum Pithart, Cukrárna Cakeart, Hračky Jaku, Zdravý obchůdek Svatováclavská). Celkem se vrátilo 131 soutěžních lístků, z nichž bylo vylosováno 5 výherců, kterým byly slavnostně předány ceny v rámci programu Dne Středočeského kraje. Mediálním partnerem celé akce byl Mělnický deník. Výstavu, která byla prodloužena do 30. října, navštívilo celkem 2238 návštěvníků (z toho 541 účastníků prohlídek s tvořivou dílnou).



Od 22. září do 30. října připravilo mělnické muzeum ve spolupráci s Programem prevence kriminality, Policií ČR, Městskou policií Mělník, Muzeem Policie ČR a Národní protidrogovou centrálou pátou výstavu z cyklu sociálně preventivních projektů. Její název **Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět** naznačuje, že tentokrát se tematicky zacílila na drogovou problematiku. Víze výstavy vyšla z expozičního řešení tématu v Muzeu PČR, které mj. zapůjčilo ukázkou historických exponátů k detekci návykových látek. Z Národní protidrogové centrály pocházely profesionálně zpracované texty upozorňující na rizika spojená s drogovými závislostmi, metody boje s drogovou kriminalitou, zajímavé statistiky a podněty k prevenci. Zmíněné spolupracující subjekty poskytly taktéž orientační testy, či systémy identifikace na omamné a psychotropní látky. Mělnický autorský tým se chopil ztvárnění dioramat rizikového barového prostředí, každodenního reálného životního prostoru závislého člověka, či náznaku hřbitova jako mementa před možnými následky užívání návykových látek. Nechyběla ukázkou elementů z varny a nezbytnou součástí celého projektu byla zóna, instalovaná místními kriminalistickými technikami a strážníky. Zde si návštěvníci mohli prohlédnout stopy související s drogami zajištěnými v regionu, jako například potřeby pro pěstírny, či pomůcky k aplikaci domácí výroby. Za zamyšlení stála regionální statistika výroby a distribuce návykových látek (PČR ÚO Mělník) v posledních deseti letech. Výstavu doplnily plakáty s protidrogovou tematikou. Celková návštěvnost činila 614 osob.



Letošní vánoční výstava **Vánoce 50. a 60. let** svým tématem volně navázala na výstavu Mělnické Vánoce v době první republiky. Tentokrát návštěvníkům přiblížila (a těm starším připomenula) atmosféru Vánoc v období 50. a 60. let minulého století. V naznačených kulisách mělnických Trhů dědy Mráze byla představena tehdejší nabídka vánočního zboží v druhé polovině 50. let. Prostřednictvím několika interiérů pak návštěvníci nahlédli do domácností o Štědrém večeru a o Silvestra koncem 50. a v průběhu 60. let a zjistili, jak vypadal štedrovečerní jídelníček a jaké dárky se objevovaly pod stromečkem. Využívala se pouze nabídka obchodů nebo se do jejich zhotovení zapojily i šikovné ruce členů rodiny?

Trojrozměrné předměty ze Sbírký Regionálního muzea Mělník, p. o na výstavě doplnily dobové plakáty a fotografie ze SOkA Mělník, vánoční pohlednice ze soukromé sbírky PhDr. Jiřiny Hánové a řada fotografií zapůjčených z rodinných alb.

Výstavu zpřístupněnou od 25. listopadu navštívilo do konce roku celkem 3542 osob (z toho 1622 účastníků projektu pro školy).



Ve spolupráci s Městem Mělníkem, Státním okresním archivem Mělník a dalšími odbornými pracovišti připravil historik muzea v rámci oslav 700. výročí narození Karla IV. exteriérovou výstavu **„Ke cti Otce vlasti – Císař Karel IV. a Mělník“**. Výstava byla na náměstí Míru slavnostně otevřena 26. května a trvala do 30. září.

U příležitosti slavnostního otevření jarní sezony 2016 v **Památníku Bedřicha Smetany** v Obříství-Lamberku byla nainstalována malá **výstavka s ukázkou dětských kočárků** z konce 19. a počátku 20. století. Doplněna byla dobovými fotografiemi umístěnými na třech panelech.

Krátkodobé výstavy ve vstupních prostorách muzea.

V prvním týdnu nového roku probíhala ještě ve vstupních prostorách výstava prací dětí z Výtvarného kroužku p. učitelky Klementiny Průchové při Základní škole Jaroslava Seiferta v Mělníku s názvem **„Honzík volá Bětu: Vánoce jsou tu!“** Ladovské poetické motivy, rozverně postavy čertů, andílků i důstojných Mikulášů bylo možné spatřit v muzeu až do 10. ledna. (85 osob)

Čas od 12. ledna do 7. února se nesl ve znamení koček. Vlastně jenom jedné. Té, která zůstala ve sbírkách mělnického muzea jako odkaz pověrečných praktik našich předků. S tímto motivem pracovali celý půlrok devíti až patnáctiletí žáci výtvarného oboru Základní umělecké školy v Mělníku pod vedením PaedDr. Ireny Wenkeové. Místní pověsti a legendy byly totiž

zadáním pro tvorbu 16. výtvarného salonu královských věnných měst. Na projektu od počátku spolupracovalo RMM. Poskytlo fotodokumentaci pro inspirativní tvorbu, ale především byl dětem ústí muzejní pedagožky převyprávěn celý příběh o objevu zazděné kočky. Ta se postupem času v transformované podobě stala díky studentům Obchodní akademie Neratovice maskotem mělnického muzea, kocourem Švarcem. Ten přijal výzvu, aby mladým výtvarníkům „postál“ modelem přímo v hodině. Výstupem z projektu byly obrázky, zpracované tužkou, fixem, rudkou a temperou. Výstavu s příznačným názvem **„Legenda o zazděné kočce“** zahájili žáci hudebního oboru ZUŠ saxofonovým triem. (836 osob)



V období 9. února až 6. března vystřídali kočky žáci první třídy. Ve vstupních prostorách mohli totiž spatřit návštěvníci obrazem zachycený první půlrok školního života prvňáčků ze ZŠ Jungmannovy sady Mělník. Výstava **„Na návštěvě u šikovných prvňáčků“** představila pestrou paletu jejich prací. Akci zahájilo ve středu 9. února vystoupení samotných autorů výstavy. (742 osob)



Od 8. března do 3. dubna patřily vstupní prostory muzea retrospektivní výstavě **Kašpárkův rok 2015 obrazem**. Výstava fotografiemi a psaným slovem dokumentovala pestrou činnost Rodinného centra Kašpárek Mělník v uplynulém roce. Slavnostní zahájení proběhlo ve středu 9. března pohádkovým představením „Jak Honzík a Hanička malovali velikonoční vajíčka aneb Veselá velikonoční pohádka“. (523 osob)



V období od 5. dubna do 30. dubna byly prostory vstupu opět věnovány dětské tvorbě. Návštěvníky tentokrát po duši pohládily obrázky žáků z Výtvarného kroužku Klementiny Průchové při ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník. Prostřednictvím výstavy **Co už umím (?) IX.** vzaly děti diváky na výlet na hrady a zámky, zaletěli si z pohádky do pohádky, zatančili si na motýlím báli, nebo jim děti ukázaly černobílý svět. Výstava byla slavnostně zahájena hudebním programem a předáním diplomů dětským tvůrcům v atriu muzea. (453 osob)



V čase od 4. do 29. května čekala návštěvníky vstupních prostor netradiční výprava za jednou z nejvýraznějších osobností naší země, za Karlem IV. Pozvali je na ni žáci výtvarného oboru ZUŠ Mělník pod vedením PaedDr. Ireny Wenkeové. Oporou jim byli mělničtí muzejníci. Historik muzea je seznámil s panovníkovými životními osudy a jeho vazbami k Mělníku, obrazový kaleidoskop připravila muzejní pedagožka. Výstava **Expedice Karel IV.** byla slavnostně zahájena 4. května v bubenických rytmech hudebního oboru ZUŠ Mělník a stala se jednou z úvodních akcí spojených s oslavami 700. výročí narození Karla IV., na kterých muzeum spolupracovalo s Městem Mělníkem. (1013 osob)

Pro velký úspěch byla část výstavy po svém skončení nainstalována před muzeum na celou letní sezonu.



Tuto výstavku vystřídal děti ze školní družiny při ZŠ v Jungmannových sadech s výstavou **S družinou do pravěku**. K vidění byly obrázky pravěkých zvířat, lovců v dobové módě a ukázky vypracovaných šibalských úkolů a badatelských listů. Postřehy z nejstaršího období dějin doplnily hliněné sošky a nádoby. To vše čekalo na návštěvníky muzea až do 26. června. (360 osob)



O prázdninách zpříjemnily návštěvu muzea obrázky z putování mělnického zoologa únorovým Marokem. Výstava s názvem **Jaro v Maghrebu** byla ve vstupních prostorách k vidění až do 28. srpna. (352 osob)



V čase od 30. srpna do 25. září čekala na návštěvníky muzea výstava žáků ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník pod vedením Mgr. Marcely Antonínové s názvem **Mělník včera a dnes**. Výstava slovem a obrazem dokumentovala průběh regionálního projektu žáků osmého ročníku, na němž participovalo mj. mělnické muzeum. Žáci v jeho rámci srovnávali historii a současnost vybraných městských lokalit a objektů a výsledky své práce odprezentovali porotě, vrstevníkům a veřejnosti. (435 osob)



Termín 27. září až 30. října byl vymezen výstavě **Drogy. Cesta do pekla**. Žáci výtvarného oboru ZUŠ Mělník zde pod vedením PaedDr. Ireny Wenkeové předložili prostřednictvím svých děl svůj osobitý negativní postoj ke světu drogových závislostí. Volili originální motivy, vycházeli z ilustrační fotografické dokumentace, alarmujících příběhů z praxe z úst profesionálního policejního technika. Výstava je dalším počinem v rámci projektu Prevence trochu jinak a vznikla ve spolupráci s PČR ÚO Mělník, Městskou policií Mělník a Programem prevence kriminality. V rámci vernisáže došlo k ocenění a odměnění nejlepších výtvarných počinů. (512 osob)



V období 1. až 20. listopadu ji vystřídala výstava ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník a ZŠ Jungmannovy sady Mělník **Jungmannka a Matiegka. Spolu v přírodě**, která zmapovala prostřednictvím barvitě fotodokumentace environmentální aktivity obou mělnických škol (pod vedením EVVO koordinátorek Mgr. Martiny Kopecké a Mgr. Radky Koláčné). Návštěvníci tak mohli posoudit širokou nabídku škol v přírodě, výjezdů, terénních praktik, či výletů do přírody. (435 osob)



Ve vánočním čase od 22. listopadu do 8. ledna 2017 zaplnily vstupní prostory muzea netradiční vánoční motivy z výtvarné dílny mělnické ZUŠ. Pro výstavu s příznačným názvem **Vánoční poklady mělnické ZUŠky** tentokrát realizátoři sáhli do archivu a opětovně představili půvabné motivy vánočních hvězd, madonek, zimní krajiny. Návštěvníky potěšila andělská křídla, vánoční cukroví či vitráže. (980 osob)



Krátkodobé výstavy v muzejní kavárně

Do 10. ledna mohli návštěvníci kavárny zhlédnout výstavku s názvem **Vánoční čas v kavárně** věnovanou Vánocům ve Finsku. (77 osob)

V době od 9. února do 6. března zaplnily kavárnu obrázky z cesty mělnické muzejnice a cestovatelky PhDr. Miloslavy Havlíčkové po Etiopii na výstavce s názvem **Od Simien po Bale**. (923 osob)

Od 8. března do 3. dubna patřila kavárna výstavce **„Poledne zvoníme...“** Ta se stala již třetím počinem z cyklu výstavek Obyčejové tradice na Mělnicku. Tentokrát připomněla tradici klapání, či vrčení od Zeleného čtvrtka do Bílé soboty. S odkazem na podklady před devíti lety realizovaného výzkumu Národního ústavu lidové kultury při mapování obcí a jejich tradic, na němž se podílelo i mělnické muzeum, zde byly k vidění dostupné fotografie aktuálně praktikované zvyklosti z vybraných obcí Mělnicka, Chodče, Chlumína, Čakoviček, Všetat, Vavřínče, Kel, Vysoké, Jelenic, Liblic, Čechelic a mnoha dalších obcí, které poskytli kronikáři, příznivci muzea a především známá etnografka Vanda Jiřikovská. Souběžně probíhala tato výstavka v Centru seniorů Mělník. (512 osob)

V době od 5. do 30. dubna rozkvetla kavárna díky výstavě fotografií **„Květiny očima Ladislava Záruby“**. (483 osob)

I následující výstavka měla stejné téma. Od 3. do 29. května bylo možno nahlédnout do **Jara na zahradě** prostřednictvím fotografií s jarními motivy hledáčkem mělnické muzejnice Evy Srbové. (526 osob)

31. května vystřídal květiny **dobové fotografie vozítek a houpadel** z archivu mělnického muzea. Houpací zvířátka, autíčka, tříkolky a další vozítka zpestřovaly návštěvníkům pobyt až do 26. června. (636 osob)

Od 28. června mohli zájemci navštívit výstavku **Ježek v kleci**. Rozličné podoby známého hlavolamu zde vystavoval mělnický sběratel Otto Ečer až do 8. července. (982 osob)

Výstava **„Hradiště“** přiblížila slovem i obrazem opevnění sídliště se zaměřením na Mělnicko od doby bronzové až po středověk. Ke zhlédnutí byla až do 4. září. (525 osob)

Od 6. do 25. září měli návštěvníci možnost v kavárně navštívit výstavu **„Réva vinná a víno v Bibli“**, která vznikla ve spolupráci s místní římskokatolickou farností a posléze byla zapůjčena sboru Českobratrské církve evangelické v Berouně. (830 osob)

Od 4. do 30. října zaplnily kavárnu **Příběhy duše** - výstava nestátní neziskové organizace Fokus Praha. Akce byla součástí Týdnů duševního zdraví. (485 osob)

Fotografická výstava **„Než barvy vyblednou“** nabídla návštěvníkům možnost podívat se na podzimní přírodu očima muzejního přírodovědce v době od 1. do 27. listopadu. (530 osob)

Propagace a styk s veřejností.

Pravidelně byly zasílány podklady do Newsletteru na Odbor kultury a památkové péče SK. Odboru kultury a památkové péče byly také pravidelně zasílány fotografie, anotace a tiskové

zprávy k akcím a výstavám RMM. Přehledy akcí, tiskové zprávy i fotografie z akcí byly pravidelně zasílány rovněž do magazínu Středočech a do kanceláře Hejtmána (pro zveřejnění na oficiálním facebookovém profilu SK).

Byla zveřejněna prezentace muzea v příloze Lidových novin v rámci akce Krajského úřadu Středočeského kraje. Představení expozice a specializací muzea.

Byl zaslán podrobný článek o pětiletém projektu sociálně preventivních výstav ve spolupráci s Programem prevence kriminality města Mělník do Kaleidoskopu SK 2016 + foto.

Byl zajištěn program presstripu rakouských novinářů konaného 27. června (ochutnávka vín, přednáška o Karlu IV., prohlídka města a expozice historických kočárků). Byly vyrobeny materiály o muzeu v Nj – poskytnuty pro další propagaci v Rakousku (500 Ks) + materiály z Infocentra Mělník. Muzeum poté navázalo spolupráci s německým zpravodajským serverem www.gmx.de – článek o ochutnávce vín a expozicích muzea vyšel v červenci 2016 i v tištěné verzi.

28. října proběhlo natáčení průběhu Dne Středočeského kraje a expozic muzea Regionální televizi – 2 minutový spot odvysílán 30. 10. a 1. 11. Na kabelovém vysílání www.regionalnitemlevize.cz + 14 repríz na spolupracujících programech.

Video je dostupné na <https://www.youtube.com/watch?v=3RJ0a1f4HB0>

Zadán byl inzerát 97x45mm (+ označení polohy) do nástěnné mapy Středočeského kraje – distribuce do všech obecních úřadů SK.

Byl zhotoven plakát A1 s fotografiemi muzea a kontaktními údaji pro umístění na Krajském úřadě SK.

Byl poskytnut plán akcí muzea na rok 2017 Odboru kultury a památkové péče SK (s označením 3 VIP akcí) a přehled akcí leden – červen 2017 do Kaleidoskopu SK.

Mezi pravidelné činnosti na tomto úseku patří:

Monitoring tisku a správa archivu mediálních zpráv o muzeu. Viz **Příloha č. 1.**

Pravidelné rozesílání tiskových zpráv do médií ve formátu ČTK (pozvánky, zpráv o průběhu akcí, PR článků) a přehledů akcí muzea, pravidelné zasílání přehledů akcí na informační a turistické portály např. kamdnesvzrazime.cz, kdykde.cz, vyletnik.cz, ententyky.cz, babinet.cz atd. (v roce 2016 celkem 46 serverů). Viz **Příloha č. 2**

Pravidelné zadávání akcí muzea na portálech s vlastní správou: kudyznudy.cz, melnicek.cz, do-muzea.cz, akcevcescu.cz, ctidoma.cz...

Návrh, grafická úprava, výroba a distribuce propagačních materiálů k jednotlivým akcím (plakáty, letáky...), k muzeu obecně (informační letáky, přehledy akcí...).

Návrh, grafická úprava, výroba a rozesílání pozvánek na jednotlivé akce – tištěné i elektronické.

Správa internetových stránek muzea www.muzeum-melnik.cz a profilu muzea na facebooku.

Správa adresářů pro tištěnou i elektronickou poštu (návštěvníci a přátelé muzea, partneři muzea, spolky, školy, hotely a kempy, obce, média, instituce, cestovní kanceláře, centra seniorů, mateřská a rodinná centra...).

Fotodokumentace (videodokumentace) všech hlavních akcí muzea (vernisáže, výstavy, jarmarky, dny otevřených dveří, programy pro školy, konference...).

Komunikace se správci IT – firma CNS, firma Galileo corporation – tvůrci muzejních webových stránek, správci emailů.

Příprava, instalace a archivace vždy měsíční fotografické výstavy z uplynulých akcí muzea „Muzeum není mauzoleum“.

Správa a aktualizace vývěsních tabulí v atriu muzea (akce organizací Středočeského kraje, partnerů muzea, kulturních tipů z Mělníka a okolí...).

Obsluha scanneru a barevné kopírky, komunikace s firmou Konica Minolta.

Pravidelná komunikace s mělnickým infocentrem (doplňování informačních materiálů o muzeu, vyvěšování plakátů).

Pravidelná komunikace s MEKUC, výlep muzejních plakátů na výlepových plochách MEKUC, výměna informačních letáků mezi RMM a MEKUC.

Internet v propagaci.

Pokračuje spolupráce s portálem <http://www.museum.cz/>. RMM má profil na tomto serveru výměnou za zveřejnění loga Museum.cz na internetových stránkách RMM.

Odkaz na muzeum je umístěn na stránkách města Mělníka. Odboru kultury je zasílán přehled muzejních akcí a plakáty, které jsou zveřejňovány na oficiálních stránkách města. Od září byla navázána spolupráce s Šárkou Zikmundovou, která nově spravuje obsah oficiální webové prezentace www.melnik.cz.

Proběhla aktualizace profilu muzea na portálu www.do-muzea.cz, pravidelné vkládání výstav a akcí.

Zaktualizován byl profil muzea na Google.cz a na www.sermiri.cz.

Proběhla aktualizace záznamů o muzeu a skalním obydlí ve Lhotce v databázi Czech tourism, údaje budou využity do tištěného i on-line katalogu kongresového a incentivního cestovního ruchu na adrese CzechConvention.com.

Muzeum získalo redaktorský přístup na zpravodajský web www.ctidoma.cz, pro vlastní správu akcí a profilu muzea.

Informace o výstavách a akcích jsou pravidelně zasílány i portálu novinky.cz.

Muzeum je prezentováno na oficiálním, česko-německém webu **Labské stezky** (www.labska-stezka.cz a www.elberadweg.de s roční návštěvností 1 milion uživatelů.)

Byl přidán profil Skalního obydlí ve Lhotce na turistický server www.kamdnesvyrazime.cz, aktualizovány údaje u profilu muzea.

Prodloužena byla spolupráce s portály www.kdykde.cz, www.vyletnik.cz – celoroční zveřejnění akce + fixace 1 akce na titulce kdykde.cz ve vybraném termínu, proběhla aktualizace obou profilů a přidání fotografií.

Byla navázána spolupráce s informačním serverem pro aktivní třetí věk www.simeon.cz – pravidelné zveřejňování akcí.

Byl založen profil muzea na www.youtube.com pro nahrávání videí z akcí (nahrán záznam z vernisáže výstavy Vánoce 50. a 60. Let – sdíleno na FCB...).

Akce zveřejněné na webových stránkách muzea se zobrazují také na webu spolupracujících obcí se stejným redakčním systémem (Galileo corp.) – Malý Újezd, Tuhaň, Cítov, Tupadly, Všetaty, Hořín, Ledčice, Hostín, Veltrusy...aj.

Byl poskytnut krátký text a logo muzea a SK pro prezentaci Asociaci cestovních kanceláří ČR do Newsletterů pro členy asociace.

Internetové stránky muzea (www.muzeum-melnik.cz).

Celková návštěvnost internetových stránek RMM za rok 2016 byla 45 368 návštěvníků, z toho 27 143 unikátních. Od minulého roku tedy návštěvnost vzrostla téměř dvojnásobně (2015 návštěvníků 29 517, unikátních 18 268). Nejvíce návštěvníků přichází přes úvodní stránku a poté směřuje na záložku „akce a výstavy“. Zahraniční návštěvníky zajímaly záložky „Rock dewling in Lhotka“ a „wine tasting“ v Aj. Nejvíce návštěvníků přichází z klasických vyhledávačů (Seznam, Google) a přes informační weby (www.polabi.com, www.muzeum-technickych-hracek.cz, www.kudyznudy.cz, www.melnicek.cz...) a přes facebook.

Záložka „Navštivte nás“ byla aktualizována – pod ní sloučeno vstupné a otevírací doba.

Byla zřízena nová emailová adresa pro odesílání novinek z muzea emailem info@muzeum-melnik.cz. Všechny získané kontakty pro zasílání novinek (619 adres) bylo převedeno do adresáře na webových stránkách muzea pro automatické rozesílání. Tím by měly být omezeny problémy se zahlcením serveru při rozesílání newsletteru.

Facebookový profil RMM.

Správa profilu RMM na [facebooku](https://www.facebook.com/rmm.melnik). Pravidelné vkládání aktualit (pozdávky na výstavy, koncerty, odkazy na články či rozhovory, fotografie a články z aktuálního dění v muzeu). Informace z facebookového profilu RMM jsou sdíleny na další facebookové profily (Želví doupe-knihkupectví a nekuřácká kavárna v Mělníku, Mělník-City, NERAtovicko, TIC Mělník). Ke krátkodobým akcím i na fcb stránkách Mělničtí zvoníci, RC Chloumek, RC Kašpárek, knihovna Mělník, Mezinárodní den archeologie, Výstavy pražské...). Celkem si zařadilo profil RMM mezi oblíbené stránky 379 uživatelů.

Propagační materiály.

Byla vytvořena fotokniha „Takový byl rok 2015 v muzeu“ a umístěna v kavárně muzea.

Vydána byla nová DL skládanka o muzeu a skalním obydlí Lhotka v němčině – 500 ks.

Pro konzumaci občerstvení v muzejní kavárně byl vytvořen nový druh dárkového poukazu.

Bylo zhotoveno nové sběratelské razítko s kočárkem a nápisem „Regionální muzeum Mělník, příspěvková organizace“ – k dispozici v pokladně muzea.

Byl vydán kapesní muzejní kalendář na rok 2017.

Propagační materiály (včetně nově vydané skládanky v Nj) jsou umístěny v Autokempu Mělník, Hotelu Kokořín, Restauraci Truhlárna, na Hradě Kokořín, v Hotelu Jaro, Hotelu U Rytíře, v Mělnické věži, Zooparku Zelčín...

Propagační materiály (Lhotka + přehled akcí) byly poskytnuty pro turistický pochod Mělnický hrozen.

Byly poskytnuty podklady pro tisk plakátu a letáku MEKUL – Mělnické kulturní léto (vydal Mekuc o.p.s. ve spolupráci s městem Mělník)

Fotografie skalního bytu ve Lhotce byla poskytnuta pro nové vydání trhací mapy Mělníka a okolí Infocentru Mělník.

Muzeum zveřejnilo akce na listopad a prosinec v letáku Adventní čas – vydávaným městem Mělník v nákladu 8000 ks (distribuce ve stojanech Adjustart v Praze, v Mělníku).

Proběhla aktualizace letáků z roku 2012 od firmy Adjustart včetně aktualizace distribučních míst pro červen – září 2016.

Byly zaktualizovány fotografie na flash disku pro prezentaci akcí muzea na televizi v pokladně, přidány pozvánky na akce.

Návrh a výroba nových plakátů A1 do A poutače pro kavárnu (upoutávka na kavárnu, nabídka ochutnávky vín). Městský úřad Mělník povolil dlouhodobé umístění poutače na chodníku před muzeem (viditelného z nám. Míru).

Inzerce a kulturní přehledy.

Přehledy akcí muzea na rok 2016 byly odeslány Asociaci muzeí a galerií do Kalendária výstav muzeí a galerií ČR a do Kalendária akcí muzeí a galerií v ČR.

Byly zasílány podklady Odboru kultury a školství města Mělníka pro zveřejňování výstav a akcí RMM v katalogu Česká kultura.

RMM propaguje své expozice i v mobilní aplikaci a na zvukové tabuli v centru Mělníka společnosti Daruma.

Proběhlo jednání o účasti muzea na projektu „Turista v mobilu“ s Petrem Hanzlem.

V příloze MF Dnes – mapa Tipy na výlet – vyšel inzerát o muzeu a letních akcích 93x105 cm 24. 6. a 5. 8.

Byl vydán slevový kupon v říjnové kulturní příloze časopisu Instinkt 1+1 vstupenka zdarma do expozic.

Byla uzavřena smlouva o inzerci v Cykloprůvodci Středočeský kraj (vydání jaro 2017) 2,5x18 cm + text a foto 1 str., prezentace v mobilní aplikaci „na kole i pěšky“ na 2 roky. Připraveny a zaslány podklady.

Proběhla korektura prezentace muzea v oficiálním průvodci Labskou stezkou (čj i nj verze) v rámci projektu „Cyklisté vítání“ – vyjde na jaře 2017.

Byl zadán inzerát ¼ strany A5 do Tištěného cykloturistického katalogu Cyklisté vítání (Náklad: 8000 kusů, Distribuce: celá ČR a SR, 350 informačních center a turistických cílů, sportovní veletrhy a veletrhy cestovního ruchu, cyklistické akce, 1.000 hotelů, restaurací a kempů)

Muzeum prodloužilo smlouvu s firmou Adjustart o prezentaci v projektu „Nalad'te se na Střední Čechy“ na další rok, byla aktualizována prezentace v letáku a na web poskytnuta kvalitnější fotografie. RMM je prezentováno v letáku „Nalad'te se na Střední Čechy“ (distribuce po celé ČR) a na portálu <http://www.naladtestc.cz/>.

Veletrhy a semináře.

Muzeum se prezentovalo na veletrhu cestovního ruchu GO a REGIONTOUR v Brně, Holiday World v Praze a veletrhu Regiony české Republiky 2016 v Lysé nad Labem.

Propagační materiály muzea byly zastoupeny na veletrhu ITEP Plzeň prostřednictvím firmy Adjustart s.r.o. v rámci projektu „Nalad'te se na Střední Čechy“.

Média.

televize

27. ledna proběhlo ve stálé expozici kočárků natáčení TV PRIMA o historických kočárcích do pořadu Očima Josefa Klímy.

25. dubna se natáčely exteriéry skalního obydlí ve Lhotce u Mělníka do pořadu „Čtení do ouška“.

18. května proběhlo natáčení ve skalním obydlí ve Lhotce u Mělníka pro www.novinky.cz – reportáž byla zveřejněna 24. 5. na titulní straně.

28. října proběhlo natáčení Dne Středočeského kraje a muzea Regionální televizi – 2 minutový spot odvysílán 30. října a 1. listopadu na kabelovém vysílání www.regionalnitelevize.cz + 14 repríz na spolupracujících programech. Video je dostupné na <https://www.youtube.com/watch?v=3RJ0a1f4HB0>.

Poskytnuty byly materiály pro upoutávku akcí Dávnohrátky a Vynášení Morany pro vysílání na stanici CT Dětem. Krátká zpráva byla v pořadu odvysílána dne 11. a 12. března.

rozhlas

15. března byl namluven rozhovor – pozvánky na velikonoční jarmark, výstavy Poledne zvoníme, Co už umím (?) IX. a info o výletech kocoura Švarce za poznáním minulosti města pro Rádio Patriot a internetové mělnické rádio.

29. června byl odvysílán živý spot o letních akcích muzea na Radio region – Střední Čechy v 9:10.

19. července byl odvysílán živý spot o výstavě Hafani a programu Tetička Mína vypravuje na Radio region – Střední Čechy v 8:40.

Byla navázána nová spolupráce s Českým rozhlasem Region – zpravodajství – redaktor Radek Duchoň – reportáž o Lhotce a zveřejňování akcí na webu i pravidelně ve vysílání.

tisk

Byl zaktualizován adresář měsíčníků – nový kontakt na časopisy Vlasta, Květy, Blesk pro ženy, Vinařský obzor.

Proběhla kontrola a aktualizace elektronického adresáře zpravodajů obcí v okrese Mělník.

Nově byla navázána spolupráce s nezávislým neratovickým zpravodajem Neratoviny (www.neratoviny.cz) – zveřejnění větších akcí v tištěné verzi a na webu.

Byl získán nový kontakt na redaktorku kulturní rubriky časopisu Překvapení – Helenu Hladíkovou. (zveřejněny akce Vánoce 50. a 60. let, Dobové hračky 1900 - 1980).

V lednu vyšel exkluzivní příspěvek s názvem *Muzeum a prevence? V tom mělnickém se jí daří* v periodiku Policista, který vydává Ministerstvo vnitra ČR.

Pro Mělnický deník byl 9. ledna uskutečněn rozhovor s historikem muzea o muzejní práci a programu muzea a 14. května pak rozhovor o Karlovi IV. a jeho vztazích k Mělníku.

Pro Týdeník Mělnicko připraveny příspěvky k prezentaci muzea a města na Mezinárodních veletrzích cestovních příležitostí v regionech Regiontour a cestovního ruchu Go v Brně a na Mezinárodním veletrhu cestovního ruchu Holiday v Praze.

Texty a fotografie k Velikonočnímu jarmarku a Vynášení Morany byly poskytnuty společnosti Mekuc za účelem propagace těchto akcí v měsíčníku Tim.

Byly poskytnuty ilustrační fotografie Velikonočního jarmarku novináři panu Šlehoferovi z časopisu Tina, zveřejněno 16. března.

Uzavřena byla dohoda s redakcí Mělnického deníku o mediální podpoře výstavy a soutěže HAFani! po celou dobu konání i další dlouhodobé spolupráci.

Pro propagaci muzea byly připraveny příspěvky: *Kočky v muzeu* (k výstavě Legenda o zazděné kočce), *Víte, jak se žije v první třídě?* (k výstavě Na návštěvě u šikovných prvňáčků), k dubnovým edukačním aktivitám – *Malí výtvarníci v muzeu už podeváté, Kocouří toulky z paměti města – obrazová zpětná vazba, Expedice Karel IV. právě zahájena. Mělnické muzeum myslí o prázdninách na děti.* V průběhu letních měsíců byly opakovaně poskytnuty k výstavě HAFani, k programu Mělnické muzeum dětem a Tetička Mína vypravuje.

Místním médiím byly poskytnuty informace k výstavě obrazů Jiřího Vaněčka, k ornitologickým akcím muzea, k projektu Poznej své město, svůj region, k akci Houby pro školy, k projektu k výstavě Vánoce 50. a 60. let.

Připraveny byly tiskové zprávy: *Muzejní dávnohrátky přiblíží dětem zvyklosti Pašijového týdne, Přijďte se rozloučit se zimou do muzea* (k vynášení Morany), *V muzejní kavárně to bude v březnu „klapat“, Za jarmarkem do muzea. Malí výtvarníci v muzeu už podeváté*

a Kocouři toulky za slavnou pamětí města. S družinou do pravěku. Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět. (26.9), k programu Výstava hub pro školy. k průběhu edukačních projektů k výstavě Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět, dále tisková zpráva k výstavě Drogy. Cesta peklem. (28.9.), Advent na Mělníku otevře jarmark v muzeu, k výstavě Školy v terénu a k EVVO aktivitám, ke zhodnocení preventivní výstavy Bílá temnota. Projekt, který varoval před užíváním drog a PR poskytnuty podklady k projektu Svět práce.

Taktéž byl PR muzea podstoupen k další medializaci příspěvek *Také září bude ve znamení vzdělávacích programů* a dále *Mělnické muzeum připravilo pro školy pestrou nabídku programů.*

Přeposlán byl text prezentující sociálně preventivní projekty muzea odboru prevence na Ministerstvu vnitra ČR a zaslán odpovědné osobě za uveřejnění.

V prosinci byl připraven článek *Bílá temnota* pro periodikum Ministerstva vnitra ČR Policista.

Spolupráce a kontakty.

Byla prodloužena spolupráce mezi Mekuc o.p.s. a RMM.

Nadále pokračuje spolupráce s Centrem seniorů Mělník – Masopust – přiblížení tradice.

RMM spolupracovalo s RC Kašpárek a DFS Jarošáček při tradiční akci vynášení Morany z města.

Muzejní noc RMM proběhla ve spolupráci se subjekty: RC Kašpárek, pěvecký sbor Chrapot, Marek Holý, knihovni dílnička, skupina Boionia.

ZUŠ Mělník využila prostor malého sálu s klavírem pro uspořádání několika nejen absolventských koncertů.

Navázán byl kontakt s redaktorkou vydavatelství VLTAVA-LABE-PRESS, a.s. (regionální deníky) Andreou Grubnerovou. Od dubna 2016 probíhá pravidelné zasílání informací o akcích muzea.

Byly poskytnuty reklamní předměty (propisky, pohledy, skládky) na zahradní slavnost pro děti obce Vysoká výměnou za propagaci výstavy Hafani.

Muzeum se zapojilo do projektu „Cyklisté vítání“ – uzavřelo smlouvu s Nadací Partnerství o propagaci v materiálech a webových prezentacích spojených s touto značkou (Průvodce Labskou cyklostezkou...). Byl zřízen „Infopoint“ pro cyklisty v pokladně muzea, kde jsou průběžně aktualizovány a shromažďovány informace a služby pro návštěvníky – cyklisty.

Byla navázána nová spolupráce s Infocentrem Úštěk – výměna propagačních materiálů.

Propagační materiály muzea jsou k dispozici v modlitebně Českobratrského sboru v Berouně.

Kulturně výchovné a vzdělávací akce.

Přednášky v muzejní kavárně.

7. ledna - **Na cestách po Finsku**, Michal Švec, účast 19 osob

11. února - **Od Simien po Bale** (putování po Etiopii), PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 25 osob

3. března – **Putování po Etiopii**, druhá část, PhDr. M. Havlíčková, účast 18 osob

8. června - **Listnaté stromy a houby IV.**, Pavel Hruška, Mykologický kroužek Mělník, křest nové knihy Jaroslava Malého „Pozoruhodný svět hub“, účast 24 osob

13. října - **Hildegarda z Bingenu – nejvzdělanější žena středověku**, Miroslav Lír, účast 25 osob

18. října - **Drogy za rady Vacátka – přednáška k výstavě Bílá temnota**, Bc. Miloš Vaněček, účast 10 osob

19. října - **Houby teplomilných doubrav**, Stanislav Tutka, Mykologický kroužek Mělník, účast 35 osob

28. října - **Causa Carnivora** – aneb jak se daří vlkům a dalším šelmám návrat do české krajiny, doprovodný program ke Dni Středočeského kraje, účast 37 osob

2. listopadu - **Zdravotně prospěšné druhy hub**, Jaroslav Malý a Ing. Jan Kroutil, Mykologický kroužek Mělník, účast 27 osob

3. listopadu - **Zajímavosti jihozápadní Kanady**, PhDr. M. Havlíčková, účast 21 osob

další akce v kavárně muzea

12. května – IV. ročník akce - **Make-up maraton** – krásou proti rakovině na podporu nadace Mamma – Help s účastí 232 osob.

Ve **středověkém sklepení**, které je součástí stálé expozice, probíhaly **přednášky o víně** a vinařství v Čechách spojené s degustací.

2. ledna - učitelé SOŠ a SOU Neratovice – Mgr. J. Pirunčíková, účast 11 osob

2. dubna - Mgr. M. Smaha, účast 7 osob

7. dubna - paní Šťastná, účast 10 osob

19. dubna - rozlučkové posezení studentů 4. ročníku ČZA Mělník, účast 13 osob

28. dubna - studenti z Kolína, účast 11 osob

27. května - čeští turisté z Jablonce nad Nisou, účast 8 osob

28. května - čeští turisté, účast 9 osob

2. června - setkání archeologů, účast 30 osob

11. června - účastníci kurzu „Tance v době Karla IV.“ – Mgr. M. Smaha, 15 osob

27. června – rakouský press trip, účast 7 osob

5. srpna – skupina EXOD Kokořínsko, paní Sobotková, účast 23 osob

21. září - studenti informatiky SŠ Kolín, účast 21 osob

22. září - Policie ČR, 25 osob

23. září - posezení ve sklepě, pí. Kudláčková, účast 12 osob

Mimo muzeum se uskutečnily tyto přednášky:

19. ledna – **Aljaška**, RC Chloumek, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 19 osob

21. ledna – **Paměť skal**, Centrum seniorů Mělník, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 63 osob

12. března – **Etiopie**, Truhlárna Kokořín, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 48 osob

23. března – **Venezuela**, Veltrusy, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 14 osob

30. března – **Karel IV., Mělník a Řím**, Červený mlýn Vše study, Mgr. Lukáš Snopek, účast 13 osob

11. dubna – **Etiopie II**, Volnočasové centrum Velký Borek, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 20 osob

12. dubna – **Zvyky a tradice od jara do zimy**, Kulturní centrum Mělnické Vtelno, Mgr. Naďa Černá, účast 7 osob

20. dubna – **Příběh muzejního předmětu**, Centrum denních aktivit Fokus Mělník, Mgr. Lukáš Snopek, účast 10 osob

12. května – **Etiopie**, Centrum seniorů Mělník, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 47 osob

21. června – **Od filipojakubské noci do sv. Jana**, Kulturní centrum Mělnické Vtelno, Mgr. Nad'a Černá, účast 6 osob
28. června - **Karel IV., Mělník a Řím**, Centrum seniorů Mělník, Mgr. Lukáš Snopek, účast 35 osob
2. srpna - **Etiopie**, RC Chloumek, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 21 osob
10. srpna - **komentovaná prohlídka exteriérové výstavy – Ke cti otce vlasti - Císař Karel IV. a Mělník**, náměstí Míru Mělník, Mgr. Lukáš Snopek, účast 18 osob
6. října - **Jihozápadní Kanada**, Volnočasové centrum Velký Borek, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 17 osob
29. října - **Jihozápadní Kanada**, Kulturní centrum Mělnické Vtelno, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 10 osob
3. listopadu – **Zajímavosti jihozápadní Kanady**, Centrum seniorů Mělník, PhDr. Miloslava Havlíčková, účast 26 osob
26. listopadu – **Advent a Vánoce**, Kulturní centrum Mělnické Vtelno, Mgr. Nad'a Černá, účast 10 osob
13. prosince - **Advent a Vánoce**, RC Chloumek, Mgr. Nad'a Černá, účast 14 osob

Další akce pro veřejnost v muzeu i mimo muzeum, které muzeum organizuje nebo se na organizaci podílí:

26. ledna - Odpolední dýchánek s hudbou ZUŠ Mělník, zpěv s klavírním doprovodem, účast 37 osob

27. ledna - Klavírní koncert žáků ZUŠ Mělník pod vedením Táni Novotné, účast 52 osob

10. února – Hoj, už je tady masopust – program s vyprávěním o masopustních tradicích s dramatickými hříčkami a ukázkami tradičních masek, popěvek, zvyklostí a s tanečním veselím. Program byl připraven na míru pro Centrum seniorů Mělník. Účast 65 seniorů a pracovníků centra.



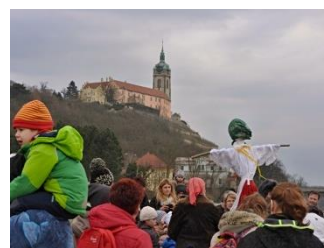
9. března - Jak Hanička a Honzík malovali vajíčka... aneb Veselá velikonoční pohádka – divadélko Paleček, účast 47 osob

9. března - Koncert ZUŠ Mělník třídy žesťových a elektronických klávesových nástrojů, účast 41 osob

13. března – Velikonoční dávnohrátky aneb Jak to bylo u Kudrnů o Pašijovém týdnu... Program, v němž děti a jejich rodiny poznaly společně s mělnickými muzejnicemi velikonoční tradice, hry a tvoření v kouzelné muzejní dílničce. Účast 23 osob.



13. března – Vynášení smrti – program oživující tradici vynášení smrti, Morany ve spolupráci s RC Kašpárek Mělník a Dětského folklorního souboru Jarošáček Mělník. Po nastrojení figury smrti a ozdobení vejdučky a ulitkami se průvod za veselých popěvek vydal městem k řece, kde byla Morana vhozena do vody. Do města se doneslo líto, nechyběly tradiční perníčky. Jarní tradici si nenechalo ujít za silné pozornosti médií na 150 účastníků.



19. března – Velikonoční řemeslnický jarmark - za účasti 50 jarmarečníků nabízejících tradiční řemeslnické zboží převážně velikonočního a jarního charakteru. K vidění bylo například umění perníkářky, keramiků, hrnčírů, šperkařů. Nechyběly ukázky textilních technik, práce ze dřeva, přírodní kosmetické produkty, pedigu a samozřejmě předvádění technik výzdoby kraslic, nově řezbářského umění, drátování, či dílnička na květinové vazby. Malí i velcí návštěvníci měli možnost zastavit se u vysokého počtu 12 interaktivních zón, na něž byl o letošním jarmarku u jednotlivých jarmarečníků kladen důraz, a vyrobit si dáreček. Pro rodiny s dětmi byl připraven interaktivní program „Poledne zvoníme“, v němž si připomněly hrou, popěvky a tvořením tradici řehtání. Ve stálé expozici - venkovském interiéru - bylo pro návštěvníky připraveno nahlédnutí do tradic Bílé soboty. Jarmark navštívilo celkem 1080 návštěvníků.



13. dubna - Podvečerní vycházka za Ptákem roku 2016 červenkou obecnou v Mělníku, účast 25 osob z toho 8 dětí



20. dubna - Modrý koncert žáků ZUŠ Mělník klavírní třídy Nikol Sikorové, účast 78 osob

27. dubna - Klavírní koncert ZUŠ Mělník, třída Tomáše Bubly, účast 35 osob

28. dubna - Absolventský koncert ZUŠ Mělník studentů klavírního oddělení Mgr. Martiny Hůtové a Lenky Paškové-Špeciánové, účast 48 osob

30. dubna – vycházka Nový Dvůr, Kokořínsko, účast 17 osob

5. května - Absolventský koncert ZUŠ Mělník studentů ze tříd sólového zpěvu a kytar - Mgr. Hůtové, Lenky Knechtlové a Jindřišky Kubecové, účast 55 osob

10. května - Hudební pásmo „Z pohádky do pohádky“ žáků 5. A Mgr. Kloboučnickové, ZŠ J. Seiferta Mělník, účast 78 osob

6.-7. května - Vítání ptačího zpěvu Mělník- příprava a realizace již tradiční akce, účast 52 osob, z toho 30 dětí. Bylo zodpovězeno velké množství dotazů týkajících se jak života, tak ochrany ptáků.



11. května - Koncert žáků ZUŠ Mělník, třídy Mgr. Hůtové, účast 52 osob

12. května - Absolventský koncert žáků ZUŠ Mělník, třídy Lenky Knechtlové a Jindřišky Kubecové, účast 67 osob

14. května - Vítání ptačího zpěvu Neratovice - akce pro veřejnost spojená s ukázkou odchytu a kroužkování ptáků, účast 17 osob, z toho 3 dětí.

20. května – 12. Mělnická muzejní noc - ve spolupráci s Rodinným centrem Kašpárek, Městskou knihovnou Mělník, komorním pěveckým sborem Chrapot a skupinou Boionia. V 17:00 hodin se první návštěvníci na právě zahajované archeologické výstavě Barbaři prostřednictvím tajemné hry světla a stínů přenesli na začátek našeho letopočtu do osady tehdejších germánských obyvatel. Historie ožila i v atriu muzea, kde skupina Boionia předvedla život barbarské osady. Zájemci si mohli vyzkoušet tkaní látky, mletí mouky, práci se dřevem nebo si zatroubit z barbarského rohu. Ve spolupráci s Rodinným centrem Kašpárek Mělník proběhlo dobývání muzea. Dobrodružná hra potěšila a znalostně obohatila nejen děti. Ve tvořivé dílničce Heleny Gajdošikové se rozhlíželo muzejním kukátkem a na dobrou noc dětem Kašpárkovo divadélko zahrálo pohádku „O rybáři a jeho ženě“.

Po celou dobu byly otevřeny také stálé expozice muzea včetně středověkých sklepů. Pozornosti neušly ani právě probíhající výstavy „Expedice Karel IV.“ - výstava výtvarných prací mladých umělců ze ZUŠ Mělník a fotografická výstava v kavárně „Jaro na zahradě“. V 18:00 hodin se konala komentovaná prohlídka expozice historických kočárků. Program muzejní noci zakončil svým vystoupením mělnický komorní sbor Chrapot. Do muzea si našlo během večera cestu 293 návštěvníků.

11. června – XX. Klecanská veteranrallye – dopoledne komentování přehlídky historických kočárků, se kterými dorazili návštěvníci i vlastní účastníci veteranrallye, odpoledne moderování velké přehlídky dětských kočárků ze sbírky RMM a soukromé sbírky Aleny Němečkové doplněné o dobové oblečení. Po celou dobu oficiálního programu veteranrallye byla zájemcům z řad účastníků rallye i diváků poskytována odborná metodická pomoc – určování stáří kočárků a vozítek, výroby, rady pro restaurování apod.

11. – 12. června – Královské tance na dvoře Karla IV., seminář Mgr. Miroslava Smahy, účast 15 osob

21. června - Chrapot – koncert komorního pěveckého sboru, účast 40 osob

28. června - Slávek Jelen Tour 2016 – pěvecký večer žánrů různých chutí s klavírním doprovodem, účast 26 osob

12. srpna – vycházka Vidim a okolí, účast 26 osob

10. a 11. září: Dny evropského dědictví 2016 na téma Památky a komunita – Regionální muzeum Mělník, p. o. v roli lokálního garanta spoluzajistilo zpřístupnění 10 památek, při nichž proběhlo celkem 15 doprovodných akcí. Návštěvnost na objektech zpřístupňovaných přímo muzeem: 84 osob (kostel sv. Ludmily 54 os., kostel Čtrnácti sv. pomocníků 6 osob, kostel sv. Vavřince 24 osob). (celková návštěvnost přesáhla tisíc osob).

1. října – Ptačí festival, Mělník, vycházka od muzea přes zdymadla k Vltavě s ukázkou odchyty a kroužkování ptactva, viděno 305 ptáků 27 druhů, účast 27 osob z toho 11 dětí

2. října - Ptačí festival, Veltruský park, ukázka odchyty a kroužkování ptáků, 18 účastníků včetně 4 dětí, viděno 387 ptáků 33 druhů

15. října - Mezinárodní den archeologie komentovaná procházka po archeologických lokalitách v centru Mělníka objevených v rámci revitalizací města s archeoložkou PhDr. A. Veselou. V pokladně muzea byly vystaveny exponáty nalezené v rámci těchto revitalizací prováděných v letech 2009 – 2011. Účast 20 osob.

28. října - Den Středočeského kraje – všechny stálé expozice a výstavy byly po celý den otevřeny za symbolické vstupné 1,- Kč (výstavy **Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět...** ve velkém sále, výstava ZUŠ Mělník **Drogy. Cesta do pekel** ve vstupních prostorech muzea, **HAFani** v malém sále). Návštěvníci si po celý den mohli prohlédnout také nově otevřenou část stálé expozice Historické kočárky nazvanou Dobové hračky 1900 - 1980.

Dopoledne se konala **komentovaná prohlídka** výstavy **HAFani s chlupatým průvodcem Alíkem Balíkem** a tvořivou dílničkou, kde si děti vyrobily pejska z papíru nebo starou optickou hračku thaumatrop. V 11:00 hodin proběhlo **slavnostní předání cen** vítězům letní pátrací soutěže „Hledá se Brok a jeho parta“. Odpoledne patřilo milovníkům přírody. V muzejní kavárně mohli zájemci zhlédnout **unikátní dokument o návratu vlků** a jiných šelem do české krajiny **Causa Carnivora**, po jehož skončení následovala beseda. Celková účast 252 osob.

23. listopadu – Ruští hudební velikáni - violoncellový recitál Václava Petra, Kruh přátel hudby, účast 40 osob

24. listopadu - Klavírní koncert ZUŠ Mělník, třída Tomáše Bubly, účast 56 osob

3. prosince – Předvánoční řemeslnický jarmark za účasti padesáti jarmarečníků nabízejících tradiční řemeslnické zboží převážně adventního a vánočního svátečního charakteru. Malí i velcí návštěvníci měli možnost zastavit se u dvanácti interaktivních zón, na něž byl také o letošním jarmarku u jednotlivých jarmarečníků kladen důraz, a vyrobit si dáreček. Návštěvníci měli v rámci jarmarku možnost navštívit stálé expozice muzea a novou stálou expozici hraček, a především výstavu Vánoce 50. a 60. let. Jarmark navštívilo celkem 1502 návštěvníků, což je druhý nejvyšší počet v historii konání akce.



14. prosince – „Chumelí se chumelí“, ZŠ J. Seiferta Mělník, žáci Mgr. E. Kloboučnickové, účast 56 osob

20. prosince – Koncert lidových zvyků a tradic – Vánoce, M. Renzová, účast 50 osob

Práce s dětmi a mládeží, spolupráce se školami

Období kalendářního roku 2016 znamenalo propracovanou intenzivní spolupráci se školami, školními zařízeními a zájmovými organizacemi. Přímou cestou probíhala komunikace s pedagogy, kteří velmi dobře pracovali s poradnickým přihlašovacím systémem na jednotlivé programy a akce muzea. Pedagogové si pochvalovali nabídku programů a termínů přímo ve školním prostředí formou tzv. kartičkového systému. Muzejní pedagožce se na školách v dosahu dostalo času pro prezentaci edukačních aktivit muzea. Během celého roku byla patrná silná obsazenost nabízených aktivit. Všem zúčastněným školám byly distribuovány propagační a informativní materiály k jednotlivým projektům včetně oblíbené připomínkové služby objednaných termínů. V srpnu byly distribuovány nové katalogy edukačních aktivit s další inovací (přehlednější struktura, rozvrh pro potřeby pedagogů, barevná dvoustrana propagující obrazem zajímavé akce). Vzhledem k požadavkům školy a na základě velmi vřelých vztahů s pedagogy probíhala jednání k jednotlivým akcím v prostorách vybraných škol, kde se měli zájemci možnost z úst muzejní pedagožky seznámit s charakteristikou vybraného programu. Intenzivněji se muzejní pedagožka věnovala kooperaci se školami i v rámci volnočasových aktivit (poskytnutí poradenství, materiální podpora projektů) a umožnila oporu pro realizaci výstav spojených se zajímavými aktivitami několika místních škol.

1. února proběhl program **Medvědi se vrací!** připravený na míru pro příměstský tábor Domu dětí a mládeže v Mělníku. V expozici historických kočárků se ukrylo dvačtyřicet plyšových kamarádů a u řady z nich čekaly na děti úkoly. Příběh medvědů i historie dětských kočárků jim převyprávěl Míša Plýša (muzejní pedagožka). Účast 14 dětí a 2 volnočasoví pedagogové.

1. února proběhla dětská komentovaná **návštěva obrazů** výtvarníka Petra Pěnkavy pro děti z příměstského tábora DDM Mělník. Účast 14 dětí, 2 pedagogové.

16. března proběhl projekt **Poznej své město, poznej svůj region** připravený pro dva ročníky primy Gymnázia Františka Palackého v Neratovicích. Cílem programu bylo seznámit studenty s minulostí i určitými specifiky mělnického regionu prostřednictvím komentované prohlídky stálých expozic muzea. Na cestě za pamětí města a kraje, při níž je provázeli historik a muzejní pedagožka, nechyběly vtipné komentáře a otázky k zamyšlení. V průběhu si žáci nově nabyté znalosti ověřovali v pracovních listech Kocoura Švarce, slepých mapách i kvízu Kocoura Švarce Program, který se setkal se zájmem žáků i jejich učitelů, poskytl orientaci na časové přímce a podpořil zájem o kulturní a přírodní bohatství kraje, také pozornost k odkazu našich předků. Nově přibýlo několik prvků interaktivní pedagogiky. Akce se zúčastnilo 62 studentů a 4 pedagogové. Tento program zaměřený na putování historickým jádrem našeho města absolvovali i žáci čtvrtých tříd ze ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník (39 dětí a 2 pedagogové), žáci ZŠ Kly (24 dětí a 2 pedagogové) a žáci ZŠ Jungmannovy sady Mělník (107 dětí a 6 pedagogů).



Od 19. února do 17. března probíhala v muzeu nová podoba úspěšného projektu pro žáky prvního stupně základních škol a škol mateřských **Velikonoční dávnohrátky aneb Jak to bylo u Kudrnů o Pašijovém týdnu**. Tentokrát mělnické muzejnice zavedly děti na Kudrnův statek a do jeho okolí v době Pašijového týdnu. Děti poznávaly hravou formou regionální tradice velikonočních svátků a jarních zvyklostí. Při projektu se využívaly prvky dramatické výchovy, práce se substituty. Účastníci si vyzkoušeli mnohé tehdy běžné činnosti jako například cítit nádoby věchtem slámy, zavrčít si trakaři a kocoury, navázat na starých vahách cukr do kvásku a jiné prvky. Samozřejmě nechyběla rukodělná tematicky zaměřená dílnička, kde se děti naučily zdobit krajevou technikou klůčkování vajíčka a čekala je výroba dřevěné káči, se kterou si zahrály několik her. Program podpořil zájem o kulturní bohatství našeho regionu, podnítil pozornost mladé generace k odkazu svých předků a dále taktéž podpořil praktické manuální činnosti a ústní lidovou slovesnost. Svým zaměřením se tento program stal podpůrným prvkem pro hodiny prvouky na prvním stupni základní školy (v Rámcovém vzdělávacím programu pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět, vzdělávací obor Lidé a čas (1. stupeň) a vzdělávací oblasti Člověk a společnost, vzdělávací obor Výchova k občanství – Člověk ve společnosti (2. stupeň). V Rámcovém vzdělávacím programu pro předškolní vzdělávání přispěl k vzdělávací oblasti Dítě a společnost, dílčí vzdělávací cíl seznamování se světem lidí, kultury a umění, osvojení si základních poznatků o prostředí, v němž dítě žije, budování vztahu ke kultuře a umění. Příležitost zavítat do starých časů využilo celkem 1088 dětí a 77 pedagogů ze ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jaroslava Seiferta, MŠ Pohádka Mělník, ZŠ Kostelec nad Labem, MŠ Čechelice a mělnické MŠ Tyršova, MŠ Motýlek a MŠ Zvoneček.



Muzejní pedagožka se účastí v porotě zapojila do projektu osmého ročníku **ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník včera a dnes**.

Během roku se konala série projektů pro nejmladší návštěvníky za paměti našeho města **Projděte se Mělníkem s Kocourkem Švarcíkem**. Průvodcem dětem a jejich rodičům byl historik muzea, doprovázený maskotem muzea Kocourkem Švarcem (jinak muzejní pedagožkou). Tato dvojice se snažila nejmenším hravou formou, vtipnými dialogy a několika úkoly přiblížit minulost města nad soutokem a jeho zajímavosti. Do ručně vytvořených pracovních listů, které zároveň plnily roli pamětních listů, děti za pomoci rodičů vyplňovaly pětici tematických úkolů. Navrhovaly domovní znamení pro „svůj“ domeček na náměstí, vlepovaly denárek, ztvárňovaly symbol města, vinný hrozen, určovaly Labe s Vltavou a nezapomněly na vlastnoruční otisk pamětního muzejního razítka. V cíli je čekalo hledání pokladu, džbánu plného denárů (čokoládových) a dalších drobných muzejních cen. Cílem akce bylo mimo jiné rozšíření volnočasového spektra a podpora citlivého vnímání a vztahu k místu, kde žijí, u nejmladší generace. Celkem se na výpravu do minulosti vydala MŠ Motýlek Mělník (35 dětí a 3 pedagogové), ZŠ Všetaty (42 dětí a 3 pedagogové), MŠ Kojetice (26 dětí a 3 pedagogové), ZŠ J. Matiegky Mělník (38 dětí + 4 pedagogové) a v letních měsících ve dvou termínech pro veřejnost celkem 107 dětí a dospělých.



V termínu od 30 května do 24. června byl v rámci výstavy **Barbaři** realizován stejnojmenný zážitkový program se smyslovými a haptickými prožitky, jehož prostřednictvím žáci mateřských škol a základních škol nahlédli do všedního dne obyvatel germánského markomanského dvorce v období prvního století našeho letopočtu. Dobově oděni společně se svými průvodkyněmi, barbarskými osadnicemi, poznávali všemi smysly zemědělství (vyzkoušeli si zpracování obilí na zrnotěrci, okopávání jednoduchou motykou), „poseděli“ s bojovníky u ohně (vyzkoušeli hru v kostky, prohlédli si zbroj), naučili se vázat svěbský uzel a dotykem odzkoušeli tehdejší látky. Nescházela prohlídka prastarých artefaktů, chlapi rybařili a dívky tkaly a vyšívaly, všichni poutníci se seznámili s kultem a pohřebním ritem s obětinami (využití dramatizačních technik). V čase stěhování národů pak vyzkoušeli zavázat si ovinky. V závěru si v barbarské dílně vymodelovali sošku domácího lara, bůžka pro ochranu a s picím rohem vyjádřili své dojmy a postřehy z života barbarů. Cílem programu se stalo propojení archeologických reálií s jedinečnou možností poznat způsob života barbarů živě. V RVP pro předškolní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Dítě a společnost (seznamování se světem lidí, kultury a umění); v RVP pro základní vzdělávání podporuje vzdělávací oblast Člověk a jeho svět, Lidé a čas (1. stupeň); vzdělávací oblast Dějepis, Nejstarší civilizace (2. stupeň); v RVP pro gymnázia podporuje vzdělávací oblast Občanský a společenskovědní základ/ Dějepis/Starověk/Naše země a ostatní Evropa v době římské, civilizovanost a barbarství, limes romanus jako civilizační hranice.

Zážitkový program absolvovalo celkem 1242 malých barbarů a 82 pedagogů ze ZŠ J. Matiegky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ J. Seiferta Mělník, ZŠ Pšovka, MŠ Motýlek Mělník, MŠ Tyršova, MŠ Zvoneček Mělník, MŠ Nebužely, ZŠ Hořín, ZŠ Malý Újezd, Gymnázia J. Palacha Mělník, ZŠ Velký Borek, ZŠ Mlázice.



V termínu 15. července až 30. října byla v malém sále muzea realizována interaktivní výstava **HAFani**, která představila více než tři stovky dětských hraček, v podobě psů ve vtipných scénách. Pro nejmladší návštěvníky byla vytvořena tematická herní zóna s hračkami a interaktivními prvky převážně muzejní produkce. V průběhu letních prázdnin proběhl několikrát zážitkový program s chlupatým průvodcem Alíkem Balíkem zahrnující komentovanou prohlídku a muzejní dílničku, v níž si děti i dospělí pokaždé vyrobili jinou podobu nejlepšího přítele člověka (např. jednoduchý thaumatrop, dřevěného tahacího pejška). S počátkem školního roku byl program realizován i pro děti z mateřských škol a žáky prvních tříd. V jeho rámci čekala na děti dílnička s výrobou papírového pejška s barevnou pláštěnkou. Cílem programu se stalo přiblížení významu průvodce člověka, psa, prostřednictvím dětské hračky a podpora polytechnické výchovy. V RVP pro základní vzdělávání odpovídá vzdělávací oblasti Dítě a svět /Lidé a čas/Člověk a svět práce/Práce s drobným materiálem. V RVP pro předškolní vzdělávání podporuje vzdělávací oblast Dítě a společnost. Celková

návštěvnost výstavy 2238 osob (z toho 541 účastníků interaktivního projektu).



Novinkou letní sezóny se stal interaktivní program pro malé návštěvníky „**Tetička Mína vypravuje**“, který byl zrealizován 19. července v interiéru a exteriéru skalního obydlí ve Lhotce u Mělníka. Pohádková postava Míny seznámila děti a jejich rodiny se životem ve skále, s vybavením, každodenními činnostmi, a nechyběla terénní dílnička, v níž si děti vlastnoručně vytvořily bylinkového dědečka. Návštěvnost 50 účastníků.



Ve dnech 8 a 9. září se uskutečnil program **Houby pro školy** pro žáky prvního a druhého stupně ZŠ Jungmannovy sady Mělník, která je zapojena do celoročního environmentálního projektu EVVA, pro žáky ze ZŠ J. Seiferta Mělník, dále pro klienty Fokus Mělník a CSM Mělník. Muzejníkům se i přes extrémní sucho podařilo nasbírat přes sto dvacet osm druhů hub a mohl být realizován interaktivní program zaměřený na poznávání druhů a prevenci rizik otrav jedovatými houbami. Program vznikl ve spolupráci s mykologem Jaroslavem Malým. V RVP pro základní vzdělávání odpovídá průřezovému tématu Environmentální výchova, ve vzdělávací oblasti Člověk a příroda (2. stupeň ZŠ) – vzdělávací obor Přírodopis – Biologie hub, stavba, výskyt, význam hub, zásady sběru, konzumace a první pomoc při otravě houbami. Ve vzdělávací oblasti Člověk a jeho svět (1. stupeň ZŠ) – tematický okruh Rozmanitosti přírody (rostliny, houby, živočichové). Návštěvnost: 441 dětí a dospělých.



V rámci výstavy **Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět** připravil tým policistů, policejních techniků, strážníků, preventistů a muzejní pedagožky projekty pro studenty a žáky 2. stupně základních škol. Lektori se zaměřili na prevenci rizik ohrožujících zdraví uživatelů návykových látek, na otázku právního povědomí, či praktické kroky první pomoci v souvislosti s užíváním drog. Muzejní pedagožka pomocí časové osy a obrazového materiálu načrtla vybrané výrazné momenty v historii drog. Následně městští strážníci u dioramatu baru upozornili posluchače na rizika požívání alkoholu, na problematiku přestupků a věnovali se výkladu terminologie. Policisté se věnovali otázkám trestné činnosti, kriminalističtí technici pak varovali před obsahem drog, či diskutovali o zdravotních rizicích. Žáky navštívil i autor odborných textů kpt. Bc. Petr Procházka z Národní protidrogové centrály. Velmi otevřeně

hovořil o drogách v životě mladých lidí. Odstrašením pro mladé návštěvníky byl pohled průzorem do hřbitovní scény jako možného konce uživatele. Zájem mezi studenty vyvolala možnost vyzkoušet si speciální brýle, které simulují vidění člověka po požití alkoholu, halucinogenů, opiátů a dalších látek. Překonávali s nimi různé překážky i běžné každodenní činnosti. Cílem programu byla prevence rizik ohrožujících zdraví v souvislosti s užíváním návykových látek. V RVP pro základní vzdělávání podpořil program vzdělávací oblast Výchova k občanství/ Člověk, stát a právo / Člověk a příroda / Chemie, společnost a návykové látky, dále pak oblast Výchova ke zdraví. V RVP pro gymnázia a střední školy akce podpořila vzdělávací oblast Občanský a společenskovední základ / Člověk jako jedinec, občan a právo, dále pak oblast Člověk a zdraví /Rizika ohrožující zdraví a jejich prevence. Interaktivní projekt absolvovalo 488 žáků a pedagogů ze ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Mšeno, ZŠ Václava Havla Kralupy nad Vltavou, ZŠ Plessingera Božinova Neratovice, ZŠ praktická a speciální Mělník, ZŠ Všetaty, ZŠ Mělník – Pšovka, ZŠ Zlonice a Gymnázia Jana Palacha Mělník.



V termínu od 28. listopadu do 22. prosince probíhala série interaktivních projektů k výstavě **Vánoce 50. a 60. let**. Výstava nabízela nahlédnutí do vánočního času padesátých a šedesátých let 20. století. Mnozí zavzpomínali na tehdejší charakter interiérů i design inspirovaný bruselskou výstavou. Běžnou nabídku z obchodů doplnila nabídka luxusního zboží z Tuzexu i dárky vyráběné v domácím prostředí. Prostřednictvím příběhu Jarušky a Vlasty se nejprve děti seznámily s nabídkou zboží v obchodech a na trzích Dědy Mráze v tehdejší mělnickém Domě osvěty. Prakticky si vyzkoušely odměřování látek, nazuly si šedý mor (galoše), zboží vkládaly do síťovek. Malé návštěvníky potěšila ukázka hraček, sportovních potřeb, přímo nadšení a touhu vyzkoušet si vše osobně přineslo vážení kaprů na fiktivním mělnickém trhu s prodejem ryb. Na návštěvu zavítali žáci také do interiérů padesátých a šedesátých let. Podívovali se tehdejšímu televiznímu přijímači, fenoménu jménem silon, hračkám, vyzkoušeli si šustákový plášť, dederonku, radovaly se z chodící panenky. V silvestrovkém interiéru se pak děti seznámily s kotoučovým magnetofonem, zimní výbavou na hory, horským sluníčkem a velké hádání vyvolala sifonová láhev. Tradičně nechyběla muzejní dílnička. Tentokrát malí návštěvníci vytvářeli na základě jednoduchého fyzikálního principu kartonová pohyblivá zvířátka. Součástí výstavy byly samoobslužné interaktivní úkoly spojené s tématem výstavy, návštěvníkům se tak nabízely možnosti např. vyzkoušet si meoptickou hračku, vážit kapra, skládat detaily předmětů z výstavy, či oblékat dobové papírové panenky. Cílem programu bylo seznámení nejmladší generace se životním stylem daného období, dále podpora zájmu o kulturní minulost našeho regionu a taktéž podpora polytechnické výchovy. V RVP pro předškolní vzdělávání podpořil program vzdělávací oblast Dítě a společnost (seznamování se světem lidí, kultury a umění), pro základní vzdělávání podporuje vzdělávací oblast Člověk a jeho svět / Lidé a čas / Člověk a společnost / Výchova k občanství, Člověk ve společnosti, dále pak Dějepis / Rozdělený a integrující svět. V RVP pro gymnázia a střední školy podporuje vzdělávací oblast Dějepis (Moderní doba II., Soudobé dějiny). Interaktivní projekt absolvovalo 1622 žáků a pedagogů ze ZŠ Malý Újezd, ZŠ praktické Mělník, MŠ Zvoneček Mělník, ZŠ Vysoká, MŠ Motýlek Mělník, MŠ Čechelice, MŠ Nebužely, ZŠ

Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ Plessingera Božinova Neratovice, ZŠ Mělník – Pšovka, MŠ Pohádka Mělník, ZŠ Byšice a ZŠ a MŠ Řepín.



7. a 21. listopadu proběhl ve dvou etapách program pro 38 žáků ZŠ Jungmannovy sady, jehož cílem bylo seznámení dětí s posláním muzea a způsobem práce v něm.

Byla vytvořena nabídka vzdělávacích programů v oblasti environmentální výchovy pro základní školy (Program Ptačí svět, Příroda ve Svaté zemi, Ptačí budky a krmítka, Mokřady – nejohroženější ekosystémy, Jarní aspekt lužního lesa, Příroda Mělnicka).

Muzeum zajistilo v letních měsících stáže studentů Karolíny Stinkové z Univerzity Pardubice a Lukáše Sobotky z Technické univerzity v Liberci.

Přednášky na školách

Na úseku **historie** bylo realizováno **6 přednášek** – Mělník v létě 1945 (ZŠ praktická a speciální Mělník), Město v raném novověku – exkurze po městě (ZŠ praktická a speciální Mělník), Komunisté a český venkov (ZŠ praktická a speciální Mělník) a „Karel IV., Mělník a Řím“ (3x ZŠ v Lužec nad Vltavou) s celkovou účastí 78 dětí.

V rámci přípravy výtvarného projektu Expedice Karel IV. 2016 se uskutečnily 2 přednášky v ZUŠ Mělník pro celkem 21 posluchačů.

2. června seznámil historik muzea žáky Základní školy praktické a speciální z Mělníka a z Kralup n. Vltavou s osobností Karla IV. na škole v přírodě konané v Kokořínském Dole. (20 posluchačů).

1. až 3. června se muzeum zapojilo do realizace mezinárodní konference Forum urbes medii aevi konané v prostorách MKD v Mělníku.

7. června se uskutečnila komentovaná prohlídka exteriérové výstavy o Karlovi IV. pro žáky Základní školy praktické a speciální z Liběchova (25 posluchačů).

Pro nový školní rok připravil historik muzea přednášku na téma „Ludvík IX. Francouzský a jeho »stopy« na Mělníku“, kterou mohou školy využít jako doplnění při výuce evropského středověku a jejíž téma souvisí také s osobností Karla IV. Lucemburského.

Na úseku **etnografie** bylo realizováno **6 přednášek** - Od posvícení do adventu (2x ZŠ Lužec nad Vltavou, 2x ZŠ Dřísy) a Rodina a její zvyky (2x ZŠ Kly) s celkovou účastí 172 dětí.

Konzultační činnost.

- genealogie rodu, *dr. Petr Schönfeld, úč. soukromý*
- koncepce vzájemné spolupráce, přípravy společných projektů, výstav, oboustranná podpora činnosti, *Ing. Helena Frýdlová, RC Kašpárek, Mělník*
- genealogický dotaz k J. Čvančarovi (* 1884), *P. Enc, ú. badatelský*
- konzultace k mělnickému místopisu stran přívalové povodně r. 1875, *L. Elleder, ČHMÚ, ú. služební*

- obrazový materiál k Živonínu, resp. k starostovi Šípalovi, *L. Elleder, ČHMÚ, ú. služební*
- biografické údaje k J. Hubkovi (* 1933) z Vel. Vřešťova, *D. Hrochová, ú. služební*
- konzultace na Městském úřadě Mělník stran potenciálního zapojení města do výstavy Architektura pro Korunu
- literatura k životu na venkově v 17. století, *p. Pokorný, ú. soukromý*
- dotaz k paleografickému textu genealogického charakteru, *J. Bendová, ú. soukromý*
- dotaz k lokalizaci fy Liberta a fy Linie v letech protektorátu, *p. Zvěřina, ú. badatelský*
- žádost o rešerši mezi fotografiemi obce Truskavna, *H. Jebavý, ú. soukromý*
- dotaz k výskytu památek cechu mlynářského ve sbírce muzea, *R. Šimek, Podbrdské muzeum, ú. badatelský*
- dotaz k fotodokumentaci domu čp. 47 v ul. Husově, *J. Vojta, ú. soukromý*
- dotaz k fotodokumentaci můstků ve skalách v Horní Vidimi, *P. Jašek, ú. soukromý*
- rešerše na téma vztah Karla IV. ke Slovinsku, *S. Rudolfský, Cech českých vinařů, ú. služební*
- oslovení vhodného lektora pro Regiony 2016 v Lysé n. L. (kopie císař. koruny), *H. Minichová, ú. služební*
- možnost získání ikonického materiálu k osobnosti Václava Veitha (1787–1849), *p. Šubrt, Kolín, ú. služební*
- dotazy k mělnickému vinařství a podzemí, *M. Kořenář, ú. služební*
- Karel IV. a ideály skautingu, hledání souvislostí, *B. Weitoschová, Cech českých vinařů, ú. služební*
- vyjádření k hypotéze o meteorologické funkci poutače KČT na Mělníku, *R. Tydlitát, ČHMÚ, ú. služební*
- materiály k parlamentním volbám do r. 1938 ve sbírce muzea, *P. Fabini, ú. studijní*
- historická dokumentace zámku v Byšicích, *P. Jarý, ú. soukromý*
- literatura k zámeckému areálu v Hoříně (park – složení dřevin), *M. Hájek, ú. soukromý*
- Urbanistický vývoj města Mělník, *Ing. arch. M. Řehák, ú. vědecký*
- chrám sv. Petra a Pavla v Mělníku, *K. Stínková, ú. studijní*
- genealogie rodu Šusterů, *J. Šuster, ú. soukromý*
- starší pojmenování hostince při mělnickém mostě J. Straky, *pí Podhradská, ú. soukromý*
- památky Hořínska a osobnost prof. V. Hurycha, *M. Roubalová, ú. studijní*
- osobnost vinaře A. Schmidta, *Z. Čižmář, ú. studijní*
- informace o mělnické rodině Viktorinů, *J. Lacman, ú. soukromý*
- základní literatura k architektonickému vývoji Mělníka, *M. Řehák, ú. služební*
- dotaz k itineráři Karla IV., *M. Strejc (VOŠ cestovního ruchu, Praha), ú. studijní*
- fotodokumentace vybraných drobných sakrálních památek Mělnicka, *V. Kovařík (NPÚ), ú. služební*
- informace k obci Tajná, *Z. Petráčková, ú. soukromý*
- informace k vinici Turbovice, *L. Mráziková, ú. soukromý*
- dotaz k pramenům k poznání dějin usedlosti čp. 5 v Libiši, *M. Nohejl, ú. soukromý*
- příprava výstavy Prevence trochu jinak, *Jaroslav Klouda, Policie ČR Mělník*
- příprava výstavy Poledne zvoníme, *PhDr. Vanda Jiřikovská, kronikáři obcí*
- EVVO projekty a aktivity, výstava hub, *Mgr. Radka Koláčná, Mgr. Martina Kopecká, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník*
- spolupráce na projektech a výtvarných soutěžích, *PaedDr. Irena Wenkeová, ZUŠ Mělník*
- příprava projektu k podpoře polytechnického vzdělávání, *Ing. Martina Čáslavová, ZŠ Jungmannovy sady Mělník*
- nabídka programů k výstavám a akcím muzea, *pedagogické sbory ZŠ Jaroslava Seiferta, Mělník, ZŠ Jungmannovy sady Mělník, ZŠ Jindřicha Matiegky Mělník, ZŠ praktická a speciální Mělník*
- koncepce vzájemné spolupráce, přípravy společných projektů, výstav, oboustranná podpora činnosti, *Ing. Helena Frýdlová, RC Kašpárek, Mělník*
- příprava výstavy Prevence trochu jinak, Bitvy, boje, souboje, vánoční výstavy. *PaedDr. I.*

Wenkeová, ZUŠ Mělník

- příprava a realizace výstavy Bílá temnota. Drogy. Cesta tam a zpět. A dále výstavy Drogy. Cesta peklem., *tým Prevence kriminality, Městské policie Mělník a Policie ČR, Bc. Irena Podivínská, DiS., npor. Bc. Tomáš Svoboda, Mgr. Markéta Johnová, Josef Houžvíc, nprap. Jaroslav Veselý, nprap. Jaroslav Klouda, vstrm. Radka Havelková, DiS., vstrm. Martin Moták, PhDr. Marcela Machutová, ředitelka Muzea PČR, kpt. Bc. Petr Procházka, Národní protidrogová centrála*

- realizace programu o činnosti muzea a muzejníků v teoretické rovině a praxi, pro kariérní výchovu, *Mgr. Hana Urbancová, ZŠ Jungmannovy sady Mělník*

- možnosti spolupráce, příprava a realizace programů pro Centrum seniorů Mělník, *Daniela Miškovcová, CSM*

- prezentace sociálně preventivních projektů muzea, *Mgr. Květa Dočkalová, Ministerstvo vnitra ČR*

- odborná metodická pomoc – určování stáří kočárků a vozítek, výrobce, rady pro restaurování pro zájemce z řad účastníků XX. Klecanské veteranrallye

– studium štípané industrie získané z raně středověkého hrobu u cukrovaru na Mělníku, *J. Eigner NM Praha*

- ochrana hnízda kosa černého při stříhání živého plotu, *I. Justová, Neratovice*

- co s mládětem straky vypadlým z hnízda, *I. Justová, Neratovice*

- posouzení významnosti pozorování neobvykle zbarvených kachen divokých v Kralupech, *P. Špitálská, Mělnický deník*

- co s mladým, dosud nelétajícím kosem, *J. Novák*

- jak se zbavit pískajících mláďat kalousů ušatých, *R. Modrý*

- jak se zbavit sumce lovícího vodní ptáky, *Sirůček*

- příkrmování ptáků v zimě, *E. Srbová*

- sčítání vodních ptáků ve středních Čechách, *P. Bergmann*

- mapování plchů velkých na Mělnicku, *P. Adamík*

- ochrana hnízd chocholouše obecného v Mladé Boleslavi proti posečení, *J. Šifta, K. Foitová, R. Kolínská*

- mobilita chocholoušů obecných v hnízdním období, *D. Horal*

- informace o hnízdění kulíků říčních na orné půdě, *M. Sládeček*

- hnízdění sokolů stěhovavých v areálu Spolany Neratovice, *V. Beran*

- determinace škodlivého hmyzu, *N. Černá, K. Udržalová*

- zimní sčítání ptáků v areálech zemědělských družstev, *M. Šálek*

- mapování výskytu strnada zahradního v České republice, *M. Šálek*

- mapování výskytu sýček obecných na Mělnicku, *M. Šálek*

- výzkum hnízdní biologie lindušky úhorní v povrchových hnědouhelných dolech na Mostecku, *V. Beran*

- použitelnost fotopastí při monitoringu predátorů ptačích hnízd, *K. Weidinger*

- zachování hnízdních možností pro rorýse při zateplování budov, *J. Tywoniaková*

- jak legálně zabránit hnízdění jiříček obecných na budovách, *Slavíková*

- jak se zbavit holubů v areálu mělnické nemocnice, *J. Červinka*

- zabezpečení prosklených protihlukových stěn proti nárazům ptáků – článek v Regionu Mělnicko

- mapování hnízdního rozšíření ptactva ve středních Čechách, *Z. Vermouzek*

- rozměry hnízdních budek, *J. Novák*

- editační práce na ornitologickém časopise Panurus, *V. Lemberk, L. Kadava*

- natáčení videa na Vítání ptačího zpěvu, *L. Hošková*

- zateplování ZŠ Velký Borek – odborné poradenství, upravování podmínek stavby z hlediska ochrany ptáků

- krmení malých vlaštovek, kterým spadlo hnízdo, *J. Pražáková*

- určení pozorovaného ptáka – mlynaříka obecného, *E. Srbová*

- sčítání vodních ptáků ve středních Čechách, *P. Bergmann*
- význam pískoven pro ohrožené druhy rostlin a živočichů, *P. Heneberg*
- aktuální výskyt modrásky rebelova na Kokořínsku, *J. Beneš*
- monitoring výskytu vyder říčních ve středních Čechách, *L. Poledník*
- výskyt ptáků v CHKO Kokořínsko, *A. Fousková*
- mapování plchů velkých na Kokořínsku, *P. Adamík*
- vlčí hlídky v CHKO Kokořínsko, *A. Fousková*
- proč nechodí sýkory na krmítko, *E. Srbová*
- výskyt chocholoušů obecných na Mělníku, *I. Svoboda*
- odchyt a kroužkování kalousů ušatých, *J. Sedláček*
- možný způsob odchytu slípek zelenonohých, *K. Novotný*

Publikační a ediční činnost

Průběžná příprava publikace „Confluens. Vlastivědný sborník Mělnicka č. 10“, který vyjde v roce 2017 (oslovování potenciálních autorů, příprava podkladů pro redakční radu, korespondence s autory, redakční úprava došlých textů, příprava recenze knihy J. V. Polce o Janu Husovi, příprava výběrové bibliografie regionální literatury za léta 2015 a 2016). Řádná schůze redakční rady sborníku se uskutečnila 10. března. Redakčně zpracován byl již text Ing. O. Kettnerové „Vzpomínka nejen na Věru Rajterovou“.

publikováno:

SNOPEK Lukáš, Česko-finské souvislosti se vztahem k Mělnicku (po roce 1800), Mělnická radnice 1/2016, s. 13–14.

SNOPEK Lukáš, Glosa k 28. říjnu: Mělník a Zvon padlých v Roveretu, Mělnická radnice 10/2016, s. 22.

SNOPEK Lukáš, Dny evropského dědictví 2016, Mělnická radnice 9/2016, s. 23.

SNOPEK Lukáš, Ke cti Otce vlasti – Císař Karel IV. a Mělník, Mělník 2016, 31 s. Publikace navazující na stejnojmennou exteriérovou výstavu vydaná nákladem Města Mělník – distribuována zdarma.

„Dny evropského dědictví 2016“ – programový průvodce, 8 s. Přípr. L. Snopek, tisk: Město Mělník, náklad 500 ks – distribuováno zdarma na jednotlivých objektech a v Turistickém informačním středisku.

KRÁLOVÁ Jitka, Sociálně preventivní projekty v mělnickém muzeu, Věstník AMG 1/2016 http://www.cz-museums.cz/UserFiles/file/2016/AMG/Vestnik/1_16_WEB.pdf

KRÁLOVÁ Jitka, Muzejní pedagogové a učitelé...Spolu a společně, Věstník AMG č 2/2016 http://www.cz-museums.cz/UserFiles/file/2016/AMG/Vestnik/vestnik%202_16_WEB.pdf

Praus L. 2016: Úspěšné hnízdění bělořita šedého (*Oenanthe oenanthe*) v pískovně Zlosyň na Mělnicku. Confluens - vlastivědný sborník Mělnicka č. 10 (v tisku).

Praus L. & Weidinger K. 2016: Prostorové vzorce výskytu predátorů ptačích hnízd v obilných polích. Sborník abstraktů z ornitologické konference „Každý pták se počítá“, 14.–16. 10. 2016, Mikulov: 72.

Praus L. & Šifta J. 2016: Hnízdění chocholoušů obecných (*Galerida cristata*) v Mladé Boleslavi a okolí v roce 2016. Panurus 25: 31–42.

Šálek M., Beran V., Hanzlíková M., Kipson M., Molitor P., Praus L., Procházka V., Šimeček K., Vít P. & Zeman V. 2016: Strnad zahradní (*Emberiza hortulana*) v České republice: změny početnosti a současné rozšíření v jádrových oblastech. Sylvia 52: 34–52.

2 autorské články pro regionální noviny: Vzácný bělořit šedý úspěšně vyhnízdil v pískovně u Zlosyně (srpen), Bobři se šíří i na Mělnicko (prosinec)

Do tisku v roce 2015 připravená publikace o revitalizaci města Mělník a daného období – středověku, (ve spolupráci s ArÚ, NM, Hrdličkovým muzeem v Praze a jihočeskou univerzitou) „Mělník v raném středověku“ autoři: P. Meduna, A. Veselá, A. Bernardová, L. Kovačiková, K. Tomková, J. Novák, J. Košta, ed. P. Meduna zatím nevyšla.

Připravován článek do sborníku Confluens - vlastivědný sborník Mělnicka č. 10 ve spolupráci s P. Medunou, A. Bernardovou, J. Novákem a dalšími pracovníky jihočeské univerzity a Fyzikálním ústavem AV ČR Praha, v.v.i.(analýzy). Zachycuje období pravěku na Mělníku se zaměřením na ZAV během revitalizace města Mělník a na staré výzkumy.

Výzkumná činnost

- sčítání vodního ptactva Středočeského kraje - únor, březen, duben, listopad, prosinec
- mapování pro atlas hnízdního rozšíření ptáků v ČR ve třech kvadrátech (zejména v mapovacích čtvercích 5653, 5752 a 5753) na Mělnicku
- experimentální sledování výskytu predátorů ptačích hnízd v obilných polích na Mělnicku za pomoci fotopastí
- výzkum hnízdní úspěšnosti chocholoušů obecných
- základní faunistický výzkum v regionu
- pravidelný odchyt a kroužkování ptáků
- monitoring rozšíření vyder na Mělnicku: říjen
- mapování výskytu plchů velkých na Kokořínsku: červenec, srpen

Kronikářství

7. června se konalo setkání kronikářů mělnického okresu v muzejní kavárně. Jeho hlavním cílem byla výměna zkušeností z kronikářské práce. Kronikáři se dále seznámili se stavem kronikářství na okrese a vyslechli si krátkou přednášku muzejního historika zaměřenou na 700. výročí narození Karla IV. Setkání se zúčastnilo 11 kronikářů a 1 starosta obce.

Odborné semináře, konference, komise a další vzdělávání

14. ledna – účast muzejní pedagožky na **pracovním setkání Výboru Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku** v Moravském zemském muzeu Brno. Jednalo se o otevřenou diskuzi s Mgr. Pavlem Hlubučkem z Odboru ochrany movitého kulturního dědictví muzeí a galerií MK ČR a Mgr. Ondřejem Dostálem, PhD., předsedou AMG se členy komise o možnostech spolupráce MK – AMG – Komise. Předmětem zájmu byla témata nový dotační program na podporu edukační činnosti v muzeu, novela zákona/konsenzus o zařazení edukačního pracovníka v kultuře do katalogu prací. Provázání univerzitního prostředí s praktickou muzejní edukací aj. (J. Králová)

7. – 9. února - účast muzejní pedagožky na semináři **Škola a muzeum – Místa edukačně podnětného setkávání** v Litomyšli. Ústředním námětem vzdělávací akce pro učitele základních a středních škol a pro pedagogické a nepedagogické pracovníky muzeí v první linii byla aplikace metod zážitkové pedagogiky do školního vzdělávání, cílem pak upozornit na klíčový význam efektivní komunikace mezi muzejními a školními pedagogy při přípravě a realizaci edukačních projektů. Účastníky čekala série inspirativních prezentací, ukázky příkladů dobré edukační praxe, exkurze a výměna cenných zkušeností. Muzejní pedagožka se zapojila do akce vedením diskuzních kulatých stolů metodou WordCafé. Organizátory byly

Regionální muzeum Litomyšl, Zámecké návrší p.o., Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG. (J. Králová)

17. 2. Seminář k strukturálním fondům (Havlíčková)

1. dubna - účast muzejní pedagožky na **přípravném setkání edukační vzdělávací akce** pro týmy muzejíků v Muzeu Jana Amose Komenského v Přerově. (J. Králová)

8. - 9. dubna - účast na semináři **Posuzování budov z hlediska výskytu zvláště chráněných druhů živočichů**, Ornitologická stanice Muzea Komenského v Přerově. (L. Praus)

28. 2. - seminář k energetickým úsporám v Kutné Hoře (M. Havlíčková, P. Kirchner)

8. 6. – seminář Český venkov, idyla nebo ne? (M. Havlíčková)

26. - 28. června - účast muzejní pedagožky na Kolokviu Přerov 2016 s tématem **Jak pracuje tým**, které představilo prezentační a edukační aktivity muzeí jako důvod spolupráce napříč muzejními profesemi. Muzejní pedagožka zde vystoupila s příspěvkem *Komunikace muzea a školy při realizaci preventivních projektů ve světle orientačního šetření* a dále s příspěvkem *Muzejní pedagogové pod drobnohledem: dotazníková sonda do členské základny Komise pro práci s veřejností a muzejní pedagogiku AMG* (spolu s Mgr. Jagošovou, DiS. z ÚAM FF MU Brno). Muzejní pedagožka taktéž vedla diskuzi u kulatých stolů (Word Café). (J. Králová)

5. září – účast muzejní pedagožky na workshopu **Dramatická výchova v muzeu. Náměty pro práci muzejního pedagoga**, konaném pod záštitou Metodického centra muzejní pedagogiky v Moravském zemském muzeu v Brně. Prakticky tak bylo možné v pracovních týmech vyzkoušet vybrané metody dramatické výchovy pro přípravu a realizaci edukačních programů v muzeu (živé obrazy, apod.) (J. Králová)

září - on-line kurz Grafika pro negrafiky - 49 lekcí (K. Frelichová)

14. – 16. října - konference k výročí 90. let České společnosti ornitologické „**Každý pták se počítá**“, aktivní účast, formou posteru prezentovány výsledky sledování predátorů ptačích hnízd v obilných polích za pomoci fotopastí, Mikulov (L. Praus)

29. – 30. října – účast na **mezinárodní konferenci Active Ageing jako výzva pro kulturu v ČR**, pořádané Národním informačním a poradenským střediskem pro kulturu v Kongresovém centru Vavruška v Praze. Cílem akce bylo seznámit se s problematikou aktivního stárnutí v oblasti kultury a zdůraznit význam kultury, kulturních institucí a umění v procesu stárnutí. (J. Králová, N. Černá)

26. října - **školení CES on-line**, Ministerstvo kultury ČR, Praha, (N. Černá, L. Praus. L. Snopek)

25. a 26. listopadu účast muzejní pedagožky na akreditovaném workshopu MŠMT **Loutka jako nástroj vzdělávání**, který připravilo Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně v Muzeu luhačovického Zálesí v Luhačovicích. Praktická intenzivní dílna učila účastníky kurzu základním řemeslným dovednostem při loutkové animaci a ukázala na možnosti využít loutku jako výukový prostředek při edukaci v muzeu. Muzejní pedagožka získala osvědčení. (J. Králová)

28. listopadu - účast na semináři Inskape – základy (grafický program pro tvorbu pozvánky, plakátů...atd.) (K. Frelichová)

2. prosince - účast na semináři PR a propagace v muzejnictví na Vyšší škole mezinárodních a veřejných vztahů Praha. (K. Frelichová)

Muzejní pedagožka se zapojila do aktivní práce v projektu OP VVV – Místní akční plány rozvoje vzdělávání v ORP Mělník (místní komunita / **muzeum a neformální vzdělávání**). Činná byla v pracovní skupině odborníci a neformální vzdělávání. (J. Králová)

Pravidelná účast na jednáních SAK. (A. Veselá)

Schůzky Mělnického ornitologického klubu (MOK) každý druhý čtvrtek v měsíci, výměna informací - do 6 účastníků, kavárna RMM. (L. Praus)

Účast na jednáních Středočeského kolegia a nově Kolegia královských měst při AMG (M. Havlíčková)

Ekonomická, mzdová a personální školení, školení k portálu apod. (M. Hausmanová, K. Udržalová, M. Havlíčková)

Školení BOZP a PO

Organizace práce a řízení

I nadále se muzeum, jako příspěvková organizace Středočeského kraje řídilo všemi platnými právními předpisy, směrnicemi a nařízeními.

Pravidelně se konaly pracovní porady všech pracovníků muzea poslední středu v měsíci, dle potřeby získaly charakter dvouhodinového setkání, probíhaly velmi intenzívně i porady k přípravě projektů a výstav.

Pracovníci byli seznamováni s novými předpisy na úseku PO a BOZP včetně proškolení.

Byli též informováni o nových předpisech dle jednotlivých profesí a seznamováni se směrnicemi KÚ SK. Následně byla prováděna kontrola dodržování.

Byla prováděna průběžná kontrola na všech pracovištích.

Spolupráce s jinými subjekty.

S řadou subjektů trvá spolupráce již několik let a je přínosná pro obě strany. Probíhá většinou formou reciprocity a pro muzeum je přínosná a potřebná. Rozšiřuje nejen nabídku pořadů a akcí pro veřejnost, ale pomáhá s dokumentační, výzkumnou, vzdělávací a osvětovou činností a propagací.

ZUŠ Mšeno a ZUŠ Mělník – koncerty, výstavy a vernisáže

Obce a města okresu Mělník – spolupráce při mapování a výzkumu identifikace tradiční lidové kultury, dokumentace regionu a další

Školy okresu Mělník – především ZŠ Jaroslava Seiferta Mělník, ZŠ Jindřicha Mateigky Mělník, ZŠ Jungmannovy sady, MŠ Motýlek, MŠ Pohádka Mělník, MŠ Zvoneček a ZŠ praktická a speciální Mělník (spolupříprava projektů a výstav, projekty na míru, spoluúčast muzejní pedagožky na aktivitách školy)

Rodinné centrum Kašpárek – příprava a realizace společných projektů

Klub seniorů Chloumek - přednášky

Rádio Signál

OS Zahrada – účast na jarmarcích

Preventivně informační skupina Policie ČR, úsek Prevence kriminality města Mělníka, Městská policie Mělník

Centrum seniorů Mělník

Klub seniorů Velký Borek - přednášky

Volnočasové centrum Mělnické Vtelno – přednášky

Klub seniorů Kadlín – přednášky

Cech českých vinařů – dokumentace vinařství

MAS Vyhlídky – projekty

a řada dalších včetně mnoha občanů.

Opravy a údržba, zlepšování prostředí a služeb.

Došlo k velkému jarnímu úklidu stálých expozic, k úklidu v expozici kočárků, k úklidu skladu edukačních prvků.

Došlo k opakovanému úklidu skladu výstavních prvků ve velkém sále.

Byla provedena reorganizace skladových prostor pomocných výstavních prvků a materiálů.

Pro výstavní účely byly vlastními silami navrženy a vyrobeny veškeré interaktivní, scénické prvky pro muzejní výstavy – komponenty pro muzejní dílnu.

Ve skalním obydlí Lhotka byl proveden generální úklid všech prostor před otevřením, zhotoveny stůl, lavice a další posezení pro návštěvníky.

Byla provedena přípojka vody a pro personál byla postavena WC budka s chemickým WC.

V obydlí byl postaven kachlový sporák, který bude využíván při některých akcích.

V muzeu byly nově osázeny okenní truhlíky a v atriu a na parkánu nádoby na květiny.

Průběžně byla udržována veškerá zeleň ve všech objektech v Mělníku.

Byl proveden tradiční jarní úklid obou stálých expozic.

Došlo k opakovanému úklidu skladu výstavních prvků ve velkém sále.

Byla provedena reorganizace skladových prostor pomocných výstavních prvků a materiálů.

Pro výstavní účely byly vlastními silami navrženy a vyrobeny veškeré interaktivní, scénické prvky pro muzejní výstavy – komponenty pro muzejní dílnu.

Nově byl vybílen velký výstavní sál

Dále byly vybíleny sklad kavárny a v Ostruhové ulici chodba a místnost, ve které se chystá malá expozice hraček a druhého nádraží.

V Ostruhové ulici byla provedena instalace místností Piknik a Posezení v parku a nově otevřena místnost s hračkami a malým železničním nádražím.

V části parkánu byla vykopána a nově usazena dlažba, která se propadla.

Nově byla obroušena a natřena madla na zahradním nábytku na parkánu a vyměněny některé dřevěné prvky na nábytku v atriu.

V hlavní budově muzea byla vyměněna plynová topidla v obou plynových zařízeních.

Proběhly všechny plánované revize v rámci bezpečnosti práce a PO.

V objektu v Kralupech byla vyměněna 3 okna a otlučena omítka z přední fasády do ulice z důvodu bezpečnosti.

Prevážnou část těchto prací si muzeum zajišťovalo vlastními silami, což bylo laciné, rychlé a kvalitní.

V Mělníku, dne 16. 2. 2017

PhDr. Miloslava Havlíčková – ředitelka muzea