

Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o

Výroční zpráva 2022

Obsah:

1. Úvod	str. 5
2. Charakteristika instituce	str. 6
3. Struktura organizace a personální obsazení	str. 7
4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky	str. 9
4.1 Muzeum Rakovník	str. 9
4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech	str. 10
4.3 Muzeum Nové Strašecí	str. 11
4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice	str. 12
4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích	str. 13
4.6 Galerie Samson Cafeé	str. 14
4.7 Muzeum Alice G. Masarykové a ČČK	str. 15
4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích	str. 17
5. Sbírkotvorná činnost	str. 18
5.1 Evidence sbírkových předmětů	str. 18
5.2 Nákup sbírek v rámci koncepce rámci Koncepce sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem	str. 18
5.3 Inventarizace sbírek	str. 18
6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost jednotlivých oddělení muzea	str. 19
6.1 Archeologické oddělení	str. 19
6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeo. památkové péče	str. 20
6.1.2 Publikační, přednášková činnost, výzkumy a semináře	str. 20
6.1.3 Péče o archeologickou sbírku	str. 22
6.1.4 Archeologické expozice	str. 23
6.1.5 Výstavní činnost	str. 23
6.1.6 Doprovodné a archeo. akce pro školy a veřejnost	str. 23
6.1.7 Výukové programy pro školy	str. 24

6.2 Přírodovědné oddělení	str. 25
6.2.1 Sbírkotvorná činnost	str. 25
6.2.2 Výstavy a expozice	str. 25
6.2.3 Přednášky a komentované prohlídky	str. 25
6.2.4 Projekty a akce	str. 25
6.2.5 Spolupráce s institucemi	str. 27
6.2.6 Odběrové místo AVES	str.27
6.2.7 Poradenství	str. 27
6.3 Oddělení historie a společenských věd	str. 28
6.3.1 Sbírkotvorná činnost	str. 28
6.3.2 Inventarizace sbírek	str. 29
6.3.3 Péče o sbírkový fond, restaurování sbírkových předmětů	str. 29
6.3.4 Výstavy a expozice	str. 29
6.3.5 Přednášky a komentované prohlídky	str. 30
6.3.6 Ostatní	str. 31
6.4 Archiv, fotoarchiv, knihovna	str. 32
6.4.1 Evidence	str. 32
6.4.2 Digitalizace sbírek	str. 32
6.4.3 Ostatní	str. 32
6.5 Propagace	str. 33
7. Činnost poboček	str. 34
7.1 Muzeum Rakovník	str. 34
7.1.1 Výstavy	str. 34
7.1.2 Kulturní akce	str. 35
7.1.3 Online aktivity	str. 37
7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech	str. 39
7.2.1 Návštěvnost	str. 39
7.2.2 Výstavy	str. 39
7.2.3 Kulturní akce	str. 40
7.2.4 Sbírkotvorná činnost	str. 40
7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice	str. 41
7.3.1 Výstavy	str. 42

7.3.2 Návštěvnost	str. 42
7.4 Muzeum Nové Strašecí	str. 43
7.4.1 Výstavní činnost	str. 43
7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce	str. 50
7.4.3 Spolková činnost	str. 55
7.4.4 Sbírkotvorná a badatelská činnost	str. 58
7.4.5 Doplnková činnost	str. 59
7.5 Muzeum Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže	str. 61
7.5.1 Kulturní akce	str. 61
7.5.2 Výstavy	str. 61
8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi, spolky a médii	str. 62
9. Zahraniční spolupráce	str. 63
10. Zapojení do dotačních programů	str. 63
10.1 Dotace IROP výzva č. 76	str. 63
10.2 Dotace z národních zdrojů	str. 63
10.3 Dotace a finanční podpora měst a obcí, fundraising	str. 63
11. Zpráva o hospodaření za rok 2020	str. 64

1. Úvod:

Rok 2022 byl pro naši instituci ve znamení projektů, velkých kulturních akcí a výzev. Po několikaletém omezení covidovou pandemií se konečně mohly uskutečnit všechny kulturní akce bez omezení. Celková návštěvnost oproti minulému roku stoupla o 45 procent.

K nejvýznamnějším událostem roku 2022 patřilo ukončení iropového projektu výzvy č. 76, díky kterému mohlo dojít k otevření nově zrekonstruovaného Muzea Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže v Lánech. Velice nákladným ale profesionálně zpracovaným projektem se pak stala výstava podpořená z dotace MKČR Záhada zlatých šperků v Muzeu Rakovník, která byla slavnostně zahájena 28. června 2022. Na podzim roku 2022 se konečně uskutečnil dlouho plánovaný projekt rekonstrukce Bitvy u Rakovníka (1620 Cesta k porážce). Na jaře roku 2022 došlo také k otevření nové expozice „Příroda a lidé na Jesenicku“ (v roce 2021 podpořeno také z dotace MKČR) ve Vlastivědném muzeu Jesenice.

Během roku 2022 probíhaly také větší opravy a renovace objektů. Na konci roku se podařilo opravit vichřicí poničenou střechu Pražské brány v Rakovníku a kvůli výstavě Záhada zlatých šperků byl kompletně zrenovován prostor ve výstavní síni mansarda (nové stropy a osvětlení).

V roce 2022 vznikla také projektová studie pro nový depozitář a intenzivně se pracuje na nové koncepci Památníku Joachima Barranda.

Ačkoliv se podařilo dokončit několik významných projektů, zrenovovat některé expozice a zhodnotit investiční majetek, stále zůstává mnoho výzev do budoucna.

2. Charakteristika instituce:

Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o. je příspěvkovou organizací Středočeského kraje se sbírkovým fondem zaměřeným na region Rakovnícka a na osobnosti jako je T. G. Masaryk, Alice G. Masaryková, Joachim Barrande a Jaroslav Franěk.

Základní identifikační údaje:

Muzeum T. G. M. Rakovník, Vysoká 95, 269 01 Rakovník

IČO: 00360155

email: rakovnik@muzeumtgm.cz

internetové stránky: www.muzeumtgm.cz

Facebook: <https://www.facebook.com/muzeumtgmrakovnik/>

Pobočky a muzejní objekty:

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Muzeum Nové Strašecí

Vlastivědné muzeum Jesenice

Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Muzeum Alice G. Masarykové a ČČK

Galerie Samson Cafeé

Vysoká brána

Pamětní síň Jaroslava Fraňka

3. Struktura organizace a personální obsazení:

Ředitelka:

- Mgr. Magdalena Elznicová Mikesková, Dis.,

Hospodářsko-správní oddělení:

- Mgr. Kateřina Blažková, zástupce ředitelky pro výstavní sítě a objekty v Rakovníku
- Petra Kopáčková, ekonomka, zástupce ředitelky pro personální a ekonomické záležitosti, na rodičovské dovolené do 30. června 2022, zástupce ředitelky pro ekonomické záležitosti
- Simona Pisárová, ekonomka, zástupce ředitelky pro ekonomické záležitosti, od 10. října 2022 na rodičovské dovolené
- Anna Doležalová, administrativní činnost
- Vlasta Pavlíčková, pokladní
- František Štiller, projekty

Oddělení historie a společenských věd:

- Mgr. Lenka Šmídová, vedoucí historického oddělení a etnograf
- Mgr. Barbora Honzíková, DiS., muzeolog
- Mgr. Barbora Bednářová Šafránková, muzeolog
- Nikola Štefánková, odborný pracovník
- Petra Pulawski, dokumentátor
- Iveta Dušková, dokumentátor
- MgA. Daniela Vokounová, fotograf, restaurátor, odborný pracovník, na rodičovské dovolené
- Mgr. Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu

Archeologické oddělení:

- Mgr. Kateřina Blažková, archeolog
- Mgr. Jana Bezáková, archeolog

Přírodovědné oddělení:

- Radek Remar, odborný pracovník
- Michaela Zoubková, ošetřovatelka, pěstitelka, průvodkyně

Oddělení informací a knihoven:

- Veronika Kuchárová, historička, archivářka, správce knihovny a archivu

Propagace:

- Irena Smržová, propagační činnost pobočka Lány, správce emailového marketingu
- Vladimíra Kubičková, propagační činnost pobočka Rakovník, grafický design
- Petra Pulawski, grafický design
- Mgr. Barbora Honzíková, propagační činnost pobočka Nové Strašecí
- Nikola Štefánková, propagační činnost pobočka Jesenice

Výstavní oddělení:

- MgA. Barbora Bestová, vedoucí oddělení
- MgA. Daniela Vokounová, fotograf, na rodičovské dovolené

Technické oddělení a průvodci

- Jiří Honzík, údržbář
- Petr Daňhel, údržbář
- Miroslav Varyš, průvodce, úklid
- Vladimíra Kubičková, průvodce, úklid
- Kateřina Bílá, průvodce, úklid
- Jaroslava Čonková, průvodce, úklid
- Marcela Kubičková, průvodce, úklid, na rodičovské dovolené
- Soňa Vágnerová, průvodce, úklid

Externí pracovníci:

Průvodcovskou činnost na objektech a pobočkách v letní sezóně, o víkendech a o svátcích zajišťovali pracovníci na částečné úvazky.

4. Muzeum T. G. M. Rakovník a jeho pobočky

4.1 Muzeum Rakovník

Muzeum v Rakovníku, původně městské, později okresní se od roku 2002 stalo součástí příspěvkové organizace Středočeského kraje s názvem Muzeum T. G. M. Rakovník. Rakovnické muzeum vzniklo v souvislosti s přípravami a sběry na Národopisnou výstavu československou konanou v Praze v roce 1895. Muzeum bylo slavnostně otevřeno v budově chlapecké školy 24. 7. 1898 u příležitosti 100. narozenin Františka Palackého. Po několika stěhování sbírek a expozic se v roce 1936 přestěhovalo do barokní budovy paláce plaských cisterciáků u Pražské brány, kde sídlí dodnes. V roce 1984 k němu bylo připojeno několik poboček: v Novém Strašecí, v Jesenici a ve Skryjích, v roce 1998 také Památník Jaroslava Fraňka v Nezabudicích a v roce 2003 k nim přibylo Muzeum T. G. Masaryka v Lánech. V průběhu 20. století prošly jeho expozice několika proměnami poplatnými době. V současnosti prezentuje hned několik stálých expozic od gotického suterénu po barokní mansardu se zaměřením na regionální specifika: Geologie a hornictví, Voda v krajině a rybářství (s živými zástupci ryb v několika akváriích), RAKO 1883 – 2003, Příroda Rakovnicka (s živými zástupci hadí říše v několika teráriích), Vývoj Rakovnicka od pravěku do 19. století a Bitva u Rakovníka 1620. Na nádvoří jsou v lapidáriu vystaveny původní architektonické prvky z Vysoké brány a kamenná pec z archeologického výzkumu slovanské chaty a vstupuje se odtud do Pražské brány s expozicí věnovanou Sboru rakovnických ostrostřelců. Díky participativnímu rozpočtu Středočeského kraje v roce 2021 vznikla na parkánu muzea nová geologická expozice. Kromě toho budova nabízí dva výstavní prostory pro krátkodobé výstavy (velká síň v mansardě a Petrovcova výstavní síň v přízemí). V průběhu roku muzeum nabízí množství doprovodných programů pro školy, přednášek, koncertů a akcí pro veřejnost: cyklus letních koncertů Nokturna, Muzeum na dvoře, Muzejní noc, Festival duchovní hudby, Soutěž o nejchutnější a nekrásnější vánočku a Vysoká brána, při níž se bohatým celodenním programem s tradičním jarmarkem každoročně zahajuje turistická sezóna ve městě.

Muzeum T. G. M. Rakovník, Nám. Obětovaných 1, 269 01 Rakovník

tel: 313 512 768; 731 449 331, e-mail: cp1@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: po: zavřeno, út - ne 9:00 - 17:00 hodin, červenec, srpen út - ne 9:00 - 18:00 hodin

4.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Myšlenka vzniku muzea, které by se věnovalo osobnosti T. G. Masaryka, vznikla u lánských občanů již po smrti prvního československého prezidenta, bohužel konkrétnější podobu mohla tato myšlenka získat až po roce 1989. Právě díky iniciativě lánských občanů začala idea muzea postupně dostávat formu a tvar. Postupně vznikla nadace pro vybudování muzea, byl vytipován vhodný objekt a začalo se s přestavbou. Budovu muzea v roce 1998 převzalo jako svou významnou pobočku tehdy Okresní muzeum Rakovník. Muzeum se podařilo postupně dobudovat a dne 7. března 2003 bylo slavnostně otevřeno.

V současné době muzeum nabízí návštěvníkům expozice mapující jak osobnost T. G. Masaryka a jeho rodinu, tak i období, ve kterém žil. V prvním patře muzea jsou vystaveny především osobní předměty T. G. Masaryka i členů jeho rodiny. Návštěvníci mohou více nahlédnout do soukromí Masarykovy rodiny, poznat jaká byla jejich oblíbená jídla nebo záliby. Významná část expozice je věnována období první světové války, především československým legiím a vzniku Československé republiky. Zmapován je i pobyt T. G. Masaryka na zámku v Lánech včetně informací, jak probíhal Masarykův všední den. Druhé patro muzea prezentuje období let 1918 – 1938 známé jako období první republiky a novou část expozice nazvanou Prezident odešel, která interaktivním způsobem ukazuje období těsně po smrti prezidenta T. G. Masaryka a etapy, které následovali.

Muzeum pořádá také krátkodobé výstavy a kulturní akce. K nejvýznamnějším patří tradiční akce Den s T. G. M. a Masarykova vatra. Prostory muzea jsou bezbariérové, přizpůsobené rodinám s malými dětmi i cyklistům. Návštěvníci mohou využít muzejní kavárnu.

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech, Zámecká 197, 27061 Lány

tel.: 313511209, mobil: 602254289, e-mail: lany@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: po – zavřeno; květen – říjen úterý – neděle 9.00 – 17.00;

listopad – duben úterý – pátek: neděle 9.00 – 16.00; sobota, neděle, svátky 10.00 – 16.00

4.3 Muzeum Nové Strašecí

Muzeum Nové Strašecí leží ve východní části okresu Rakovník asi 40 km západně od Prahy. Instituce muzea v Novém Strašecí je se svým rokem založení 1894 nejstarší podpobnou institucí v regionu. Sbírky se zprvu nacházely na radnici a později v nové budově okresního domu. V roce 1942 se stěhovaly do budovy bývalé školy u kostela, kde byly zpřístupněny v roce 1943 a kde je sídlo muzea dodnes. Od roku 1984 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. Jeho hlavní zaměření je dáno sbírkovým fondem a dvěma stálými expozicemi: Expozice venkova a Keltové na Novostrašecku. Expozice Keltové na Novostrašecku vznikla v roce 2007 podle scénáře přední české archeoložky a specialistky na dobu laténskou PhDr. Natalie Venclové jako připomenutí evropsky významných keltských lokalit v okolí města. V první řadě prezentuje příběh nálezů slavné opukové hlavy Kelta u valového areálu u Mšeckých Žehrovic. Expozice zahrnuje repliky keltského obydlí, model valového areálu, hrnčířské pece, železářské huti nebo dílny na výrobu švartnových šperků, což je specifikum této oblasti, která je běžně archeology nazývána jako industriální oblast keltské Evropy ve 3. století př. n. l.. Etnografická expozice venkova se snaží přiblížit moderním trendům současného muzejnictví a názornější formou s možností vlastního vyzkoušení konkrétního jevu blíže nastínit naši minulost. Za pomoci originálních sbírkových předmětů i replik se zde návštěvníci seznamují s běžnými činnostmi i s vybranými řemesly našich předků provozovanými především na venkově. Muzeum disponuje ještě jednou výstavní síní pro krátkodobé výstavy místních umělců a výstavy muzejního charakteru. Pravidelně muzeum nabízí doprovodné programy pro školy, pořádá přednášky, soutěže (O Velikonočního beránka), adventní koncerty a akce pro veřejnost, mezi nimiž si největší oblibu získal Den s Kelty, kterým si každoročně připomínáme výročí nálezů opukové hlavy Kelta. V prostorách muzea se nachází i knihovna s badatelnou pro prezenční výpůjčky. Knihovna má regionální i všeobecný charakter a obsahuje cca 7 300 knih a časopisů.

Muzeum Nové Strašecí, U Školy 123, 271 01 Nové Strašecí

Telefon 313 572 563, e-mail: nstraseci@muzeumtgm.cz

Otevírací doba: Po: zavřeno. Út až pá: 8.00 – 15.30; So: 9.00 – 13.00, Neděle: 13.00 – 17.00

4.4 Vlastivědné muzeum Jesenice

Vlastivědné muzeum Jesenice bylo založeno roku 1959. Předcházela mu dětský vlastivědný a vodácký kroužek Havana pod vedením Karla Nebeského a Karla Fibigera. Tento spolek, přejmenovaný krátce nato na kroužek archeologický, začal sbírat artefakty z jesenické minulosti a zkoumat místní historii. Nově zřízené muzeum vzniklo v komplexu staré školy a přilehlého městského hotelu.

Muzeum patřilo původně městu Jesenice, až od roku 1991 je pobočkou Muzea T. G. M. Rakovník. V tomto roce bylo také přestěhováno do dnešních prostor. Budova na okraji náměstí, ve které se muzeum nachází, byla postavena v roce 1840 jako měšťanský dům. Po válce zde sídlily národní výbor a knihovna. První stálá expozice byla slavnostně otevřena v roce 1997.

V roce 2019/2020 vznikla díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje nová expozice s názvem „Poklady ze středověkých hrádků a tvrzí na Jesenicku“. Nová expozice je věnována především unikátním středověkým hrádkům a tvrzím, které se hojně nacházejí právě v jesenickém regionu. K nejvýznamnějším sbírkovým předmětům prezentovaným v expozici patří tzv. Tleský poklad, nalezený v roce 1962 výše zmiňovaným klubem Havana. Jedná se o skleněné kroužky z černého a zeleného skla, které zřejmě ve středověku nahrazovaly drobné platidlo.

V roce 2021 opět díky finanční podpoře Ministerstva kultury ČR a dále díky podpoře města Jesenice vznikla další část nové expozice s názvem Příroda a lidé na Jesenicku. Byla tak z větší části zcela dokončena celková modernizace muzea.

Další expozice muzea prezentují historii starých řemesel či rekonstrukci staré lékárny s původním vybavením z roku 1843. V budově jsou k dispozici dva výstavní sály. Na nádvoří a zahradě muzea se pravidelně pořádají kulturní akce.

Vlastivědné muzeum Jesenice, Mírové nám. čp. 15, 270 33 Jesenice

Tel. 313 599 359, e-mail: jesenice@mzeumtgm.cz

Otevírací doba:

Pondělí zavřeno; Út – Pá 8:00 – 15:30; so 8:00 – 12:00, ne 13:00 – 17:00

4.5 Památník Joachima Barranda ve Skryjích

Památník Joachima Barranda ve Skryjích začal vznikat záhy po Barrandově smrti v roce 1883, kdy se výzkumem prvohorní fauny v okolí Skryjí zabývala řada profesionálů i amatérů. V hotelu jednoho z nich, Antonína Šindlera, vznikla první veřejná expozice skryjské prvohorní fauny. Tato poměrně rozsáhlá sbírka byla později umístěna ve škole a následně po vědeckém zhodnocení J. Němcem byla vytvořena expozice v budově bývalé Kampeličky ve Skryjích. V roce 1984 se stala pobočkou rakovnického muzea a v roce 1997 byla přenesena a zpřístupněna v budově bývalé školy. Základem památníku je Paleontologická a geologická expozice v prvním patře, která obsahuje množství paleontologických nálezů prvohorní fauny z okolí Skryjí a Týřovic a horniny typické pro skryjsko-týřovické kambrium. Zajímavostí je ukázka možného vzniku zkamenělin či model ontogenetického vývoje trilobita *Sao hirsuta*, který proslavil Skryje v celém světě. Vše je doplněno obrazovými materiály, informačními panely, fototapetami a modely prvohorních živočichů, zaujmou však také osobní přístroje J. Barranda. V přízemí budovy vznikla v roce 2011 expozice Týřov známý i neznámý. Zřícenina tohoto unikátního hradu ze 13. století se nachází na skále nad řekou Berouňkou cca 3 km severovýchodně od Skryjí. K vidění jsou kromě modelu také nálezy z dlouholetých archeologických výzkumů v roce 2012 zesnulého Prof. Tomáše Durdíka. Součástí skryjského muzea je také oddíl věnovaný životu na venkově na konci 19. a na počátku 20. století. Fotografie venkovských roubených obytných domů i hospodářských stavení (stodoly, sýpky, špýchary) ze Skryjí a okolí dokumentují ukázku lidové architektury zdejšího kraje a místnost upravená jako kuchyně představuje ukázku bydlení na venkově s nábytkem, textiliemi, nádobím a doplňky, které pamatují naše babičky a prababičky. V Památníku Joachima Barranda začíná geologická zážitková stezka Po stopě trilobita.

Památník J. Barranda, 270 42 Skryje 68.

Tel.: 313 516 226, e-mail: priroda@muzeumtgm.cz, tel.: 733 642 151,

Otevírací doba:

po – zavřeno, říjen – duben: út – ne 8.30 – 15.30 a květen, červen, září: út – pá na požádání;

květen, červen, září: so, ne 9.00 – 17.00; červenec, srpen: út – ne 9.00 – 17.00

4.6 Galerie Samson Café

Galerie Samson Café je nekuřácká kavárna s možností nákupu drobných předmětů a zároveň výstavním prostorem pro krátkodobé výstavy menšího rozsahu převážně regionálních výtvarníků, literární a hudební autorské večery, autogramiády a prezentační akce Muzea T. G. M. Rakovník. Objektu dala jméno rodina Samsonů, která ve městě žila v 16. a 17. století a jejíž členové zastávali v Rakovníku významné úřady. Dům patří k nejstarším městským dochovaným stavbám. Při opravách v průběhu 20. století byla na domě odkryta renesanční sgrafita znázorňující výjev ze života biblického Samsona. Dochovaná výzdoba a architektura interiéru svědčí o renesančním původu přední části budovy. Sgrafity bylo ve městě zdobeno více domů (na náměstí a v Trojanově ulici), ale veškerá výzdoba kromě této jediné byla zničena ve 2. polovině 19. století. Muzeu jej město pronajímá od roku 2001 ke kulturnímu využití. V roce 2013 byla v Galerii Samson Café pro tvořivé děti v jedné místnosti otevřena dětská herna s dílnou, kde si děti pod dohledem rodičů, případně skupiny dětí na objednání pod dohledem lektorky, mohou vytvářet dekorační předměty podle vzorů vystavených děl či vlastní fantazie. K tematickým výstavám jsou také vyhlašovány workshopy a tvořivé dílny pod vedením lektora pro veřejnost.

Galerie Samson Café, V Brance 233, 269 01 Rakovník

tel.: 313 51 62 30, e-mail: rakovnik@muzeumtgm.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

po - pá 9.00 - 17.00 hodin, so, ne – zavřeno

4.7 Muzeum Alice G. Masarykové a ČČK

Dům, ve kterém se dnes nachází muzeum, nechala Alice G. Masaryková na vlastní náklady v roce 1928 vybudovat pro místní pobočku Československého červeného kříže. Budova včetně okolní zahrady pak sloužila jako vzorný sociální dům a jedna z prvních poraden pro matky s dětmi, a to až do roku 1991. Slavnostnímu zahájení výkopu základů domku byli v neděli 27. května 1928 přítomni dr. Alice Masaryková, prezident T. G. Masaryk, ministr zahraničí Edvard Beneš a američtí hosté (dodnes se z tohoto aktu dochovaly fotografie i filmové záběry).

Poté, co domek přestal sloužit jako poradna pro matky s dětmi, nabídl jeho prostory majitel domku Český červený kříž tehdy Okresnímu muzeu Rakovník, které v Lánech budovalo pobočku věnovanou prezidentu Masarykovi.

Dne 2. května 2002 zde byla otevřena Pamětní síň Alice G. Masarykové s malou expozicí. Bohužel domek, který by dlouhodobě ve vlastnictví Českého červeného kříže, nebyl v dobrém technickém stavu a rozsáhlejší investice ze strany muzea nebyla možná. Situace se změnila až v roce 2017, kdy byl objekt za 2 miliony korun odkoupen Úřadem Středočeského kraje a stal se součástí lánské pobočky Muzea T. G. M. Rakovník, p.o.

Muzeum následně využilo výzvy IROP a ještě v roce 2017 připravilo projekt pro rekonstrukci budovy a vybudování nové expozice. Projekt sice uspěl, ale v konkurenci dalších projektů již na něj nebyly alokovány finanční prostředky. Nakonec ale finance na rekonstrukci objektu schválil zřizovatel Muzea Středočeský kraj a po peripetích s výběrovým řízením se konečně dne 18. března 2020 začalo rekonstruovat. Začátkem září 2020 téměř po třech letech navíc přišla zpráva, že byly uznány finanční prostředky na původní projekt zpracovaný pro IROP. Rekonstrukce se tak začala opět řídit iropovými pravidly, ale zároveň byla také zajištěna finanční stránka celého projektu. Autoři projektu se také rozhodli změnit název objektu z Pamětní síně Alice G. Masarykové a ČČK na Muzeum Alice G. Masarykové a ČČK, což lépe odpovídá současným muzejním standardům.

Díky dotaci tak bylo možné kompletně zrekonstruovat celou stavbu. Došlo k novému vystavění krovu a střechy, vybudování nového zdroje topení, kompletní výměně elektroinstalace, rozvodů vody, odvlhčení objektu, položení nových podlah, vybudování datových rozvodů a nainstalování nové EPS a EZS včetně kamerového

systému, rekultivaci zahrady a vybudování pítka v zahradě. Celý objekt je bezbariérový včetně bezbariérové plošiny a toalety pro hendikepované návštěvníky. Díky iropové dotaci zde zároveň vznikla zcela nová a moderní expozice, která návštěvníky seznamuje s historií vzniku domku, který dlouhá léta sloužil jako poradna pro matky s dětmi, s osobností Alice G. Masarykové a historií Červeného kříže včetně Československého červeného kříže.

V přízemí objektu budou moci návštěvníci vidět rekonstrukci bytu Alice G. Masarykové s autentickým Aliciným nábytkem a rekonstrukci dobové čekárny pro matky s dětmi. V přízemí je také situována zcela nová pokladna se zázemím pro průvodce. V prvním patře objektu se expozice věnuje historii světového Červeného kříže s důrazem na období první světové války a válečných konfliktů vůbec. Prostor je zde ale situován tak, aby se dal v budoucnu využít i k přednáškám a besedám či jako místo k setkávání.

Všechny prostory doplňuje moderní audiovizuální technika s na míru navrženými filmovými projekcemi, vizualizacemi, a dokonce interaktivními hrami.

Slavnostní otevření muzea proběhlo dne 25. června 2022.

Muzeum Alice G. Masarykové a ČČK, Za Školou 200, 270 61 Lány

tel.: 313 511 209, e-mail: laney@muzeumtgm.cz

OTEVÍRACÍ DOBA:

Červenec – srpen út – ne 10.00 - 16.00

Červen, září, říjen so, ne, svátky 10.00-16.00

Ostatní dny otevře průvodce z Muzea T. G. Masaryka v Lánech

4.8 Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích

Idea vzniku Pamětní síně Jaroslava Fraňka v Nezabudicích, vznikla v roce 1997, kdy byla na restauraci Rozvědčák u řeky Berounky slavnostně odhalena pamětní deska věnovaná tomuto významnému nezabudickému rodákovi a zakladateli nejen tohoto hostince, ale především tradice místa, které je dodnes oblíbeným turistickým cílem vodáků i pěších turistů obdivujících krásy Křivoklátska. Při této slavnostní příležitosti byla v nezabudické hospodě U Jindřicha otevřena krátkodobá výstava, která prezentovala dokumenty týkající se života Jaroslava Fraňka a která byla podnětem k dohodě mezi Obecním úřadem v Nezabudicích a rakovnickým muzeem o vybudování pamětní síně v místnosti obecního úřadu. Pamětní síň Jaroslava Fraňka v Nezabudicích byla slavnostně otevřena v roce 1998. Jejím základem se staly předměty z pozůstalosti Jaroslava Fraňka, darované muzeu ze soukromé sbírky. Jako legionář se Franěk v 1. světové válce účastnil bitvy u Zborova, kde utrpěl zranění, kvůli kterému by poslán zpět do vlasti. Právě tehdy postavil Hostinec U Rozvědčika, který se na nějakou dobu stal také víkendovým útočištěm rodiny spisovatele Oty Pavla. Za 2. světové války se Franěk aktivně zapojil do protinacistického odboje a na svém pozemku i v hostinci ukrýval zbraně, za což byl v roce 1. 7. 1943 nacisty popraven. V roce 1999 získalo muzeum část Fraňkovy korespondence, která obsahuje také jeho poslední dopis před popravou a kapesník vyšíváný ve vězení.

Obecní úřad Nezabudice, Nezabudice 68, 270 23 Nezabudice

Kontakt: tel. 313 51 62 30, 731449322

Otevírací doba:

červenec - srpen: na zavolání

5. Sbírkotvorná činnost

Muzeum T. G. M. Rakovník spravuje sbírku evidovanou v centrální evidenci sbírek pod číslem MRV/002-05-13/245002. Sbíрка je rozdělena na podsbírky – č. 21 fotografie, filmy, videozáznamy a jiná obrazová nebo zvuková média, č. 19 písemnosti a tisky, č. 20 negativy a diapozitivy a č. 25 podsbírka Rakovník, podsbírka Lány, podsbírka Nové Strašecí a podsbírka Jesenice.

5.1 Evidence sbírkových předmětů

K 31.12.2022 eviduje Muzeum T. G. M. Rakovník včetně poboček celkem 34200 sbírkových předmětů. Po celý rok průběžně pokračovala kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a kontrola zápisů ve sbírkotvorném programu PRO MUZEUM od firmy Bach.

Průběžně probíhalo také doplňování zápisů do přírůstkových knih (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) včetně fotodokumentace sbírkového fondu.

Po celý rok se uskutečňovala aktivní metodická spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

5.2 Nákup sbírek v rámci Konceptu sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Středočeským krajem

Díky finanční podpoře Středočeského kraje v rámci Konceptu sbírkotvorné činnosti příspěvkových organizací zřizovaných Stř. krajem se podařilo zakoupit do sbírkového fondu soubor předmětů z pozůstalosti rodiny Masarykových a Slavičkových v celkové hodnotě 85.000,- Kč.

5.3 Inventarizace sbírek

Ve dnech 16. – 20. 5. 2022 proběhla v Muzeu T. G. M. Rakovník inventarizace části sbírkového fondu. Kontrola se prováděla v depozitáři **Muzea T. G. M. Rakovník (V Brance 233, depozitář Samson, depozitář dřevo - kov)**. Bylo zkontrolováno **2 432 inventárních čísel - tj. 16,4 %** z celkového počtu sbírkových položek (podle přírůstkové knihy) k 30. 6. 2022.

6. Vědecko-výzkumná a odborná činnost jednotlivých oddělení

6.1 Archeologické oddělení:

V roce 2022 bylo archeologickým oddělením v rámci výkonu archeologické památkové péče dozorováno kolem 80 staveb. Dozorů na stavbách fyzických osob bez investičního záměru proběhlo cca 50, zatímco počet dozorů staveb s investičním záměrem klesl na 30. Záchranné archeologické výzkumy pozitivních situací na těchto stavbách proběhly 2 (Srbeč a Šanov). Nadále pokračovaly monitoring a průzkumy lesní těžbou a zemědělskou orbou narušovaných lokalit, které přinesly nové významné nálezy. Pokračující prospekce na **hradišti Dřevíč** (k. ú. Kozojedy) dál odkrývá nálezy dokládající význam hradiště i dosud nedoložených etapách pravěku a potvrdila význam raně středověkého sídla. Došlo také k dokumentaci a záchraně depotu bronzových předmětů z mladší doby bronzové na k. ú. **Třeboc** a řady dalších drobných dílčích nálezů hlášených uživateli detektorů kovů.

Výstavní činnost oddělení byla plně zaměřena v roce 2022 na prezentaci královských klenotů z období stěhování národů - depotu zlatých šperků z 2. pol. 5. století a stříbrného pozlaceného závěsu koňské ohlávky ze 6. století. Kromě přípravy dlouhodobé výstavy **Záhada zlatých šperků** probíhala zároveň příprava podkladů pro publikaci se zahraniční účastí autorů. Rovněž v **Hamousově statku ve Zbečně** připravilo oddělení výstavu nálezů z výzkumu raně středověkého pohřebiště zkoumaného v roce 2020. Kromě toho oddělení zajistilo zápůjčky několika předmětů ze svých výstav muzeím ve středních Čechách: Regionální muzeum Jílové u Prahy, Muzeum Kolín a Muzeum Hořovice. Ve spolupráci s Městskou knihovnou a Státním okresním archivem se také podílelo na přípravě akcí v rámci **770. výročí první písemné zmínky o městě Rakovníku** (výstava Rakovník starobylý, přednášky).

V počtu lektorovaných doprovodných archeologických programů pro školy i pro veřejnost došlo k výraznému nárůstu díky zájmu o výstavu zlatých šperků. K výstavě probíhala série programů pro školy, ale i pro veřejnost jako je Podzimní vzdělávací cyklus přednášek, komentované prohlídky (EHD) a Mezinárodní den archeologie. Pořádán byl opět **Den s Kelty** v Novém Strašecí, naučné vycházky pro veřejnost po archeologických lokalitách regionu vedených archeologem v rámci **Archeologického léta** a vycházky na základě poptávky institucí či obcí a škol, jako

např. **Za historií města** a **Za opevněním města**. Hlavním počinem roku 2022 byla ve dnech 29. – 30. 10. 2022 **Bitva u Rakovníka 1620** formou rekonstrukce (odložené 400. výročí z roku 2020) na rakovnickém letišti a tradiční pochod od Rakovníka na Bílou horu **Memoriál 1620** pořádané ve spolupráci s projektem 1620 Cesta k porážce. Oddělení se aktivně podílelo na získávání finančních prostředků nejen na vlastní výstavní a výzkumné projekty v grantových řízeních a zajišťováním sponzoringu.

6.1.1 Hlavní činnost – zajištění archeologické památkové péče

- **80 ZAV formou dohledu** při stavbách rodinných domů a investičních akcích menšího rozsahu na území bývalého okresu Rakovník a zajištění související agendy a administrace (vyjádření ke stavebním řízením, dohody se stavebníky, objednávky od investorů, potvrzení ke kolaudacím, vyúčtování, zanesení do databáze AMČR)
- **ZAV:** kulturní vrstva z ml. d. železné v Srbči při výstavbě KNN, dokumentace kamenného náhrobku odhaleného při opravě dlažby v kostele Nanebevzetí Panny Marie v Šanově
- dokumentace a záchrana depotu bronzových předmětů a skleněných korálků na k. ú. Třeboc z ml. d. bronzové
- provádění terénních průzkumů a povrchových sběrů orbou a lesní těžbou ohrožených i neohrožených lokalit a dokumentace jejich stavu ve spolupráci s badateli na základě databáze PAS ArÚ AVČR, v.v.i
- pokračování v projektu výzkumu polykulturního hradiště Dřevíč ve spolupráci s ArÚ AVČR, v.v.i.: průzkum radarem v kapli sv. Václava
- ve spolupráci s ArÚ AVČR, v.v.i. průzkum radarem na ZSO Rychvald (k. ú. Kozojedy) a farní zahrady u kostela sv. Martina ve Zbečně
- průběžný monitoring stavu nemovitých památek v okrese (20%)

6.1.2 Publikační a přednášková činnost, výzkumy a semináře

- články, publikace:

- Blažková, K.: Poznání regionů ve světle detektorových nálezů, Věstník AMG 1
- Blažková, K. – Bezáková, J.: Archeologické výzkumy na území Středočeského

regionu v roce 2021 Muzeum T. G. M. Rakovník, p. o. Středočeský vlastivědný sborník 39, 137-143.

- Blažková, K.: Pozdně gotické a renesanční fragmenty náhrobníků a architektonických prvků z kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku – etapová výměna podlahy 2020-2021. Supplementa Zprávy ČAS 2022.

- odborné semináře, konference, komise:

- Středočeská archeologická komise při ArÚ AV ČR, v.v.i (1x za 2 měsíce)

- Generální konference ICOM, Konferenční centrum Praha

- Archeologické výzkumy v Čechách 2021, Národní muzeum Praha: Blažková, K.: Pozdně gotické a renesanční fragmenty náhrobníků a architektonických prvků z kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku – etapová výměna podlahy 2020-2021

- Olomouc, Dějiny archeologie: Bezáková, J. - Blažková, K.- Bláhová-Sklenářová, Z.: Muzejník Jan Renner, průkopník archeologie na Rakovnicku

- Písek, XVII. protohistorická konference Archeologie Barbarů 2022: Blažková, K. – Bezáková, J. - Jiřík, J.: Unikátní nález závěsu koňského postroje v Salinově prvním stylu z Řevničova (o. Rakovník)

- Kadaň, POOHŘÍ 11. Doprava – obchod – průmysl: Blažková, K. – Bezáková, J.: Hradiště Dřevíč jako sídelní a správní centrum regionu Rakovnicka a Lounska (k. ú. Kozojedy, okr. Rakovník)

- Opava, XLIX. seminář archeologů z muzeí a institucí památkové péče

- Archeologická komise společnosti ČSA na ZAV na stavbě dálnice D6 v Hořovičkách

- konzultování ročníkových, seminárních, bakalářských a diplomových prací:

Zdeněk Šámal (doktorandská práce na FF UK Praha)

- přednášky a naučné vycházky:

- březen 2022 Jarní přednáškový cyklus v Rakovníku - Bezáková, J.: Výzkum raně středověkého pohřebiště ve Zbečně (35 lidí, 327 shlednutí k 31. 12. 2023 na You tube)

- květen 2022 Obec Roztoky u Křivokláta – komentovaná prohlídka zříceniny středověkého **hradu Jivno** v rámci prohlídky Lánské obory (45 lidí)

- červenec – srpen 2022 **Archeologické léto**: 2x valový areál u Mšeckých Žehrovic (40

- lidí), 1x Propadený zámek u Branova (12 lidí), 2x hradiště Dřevíč (50 lidí), 2x bojiště u Rakovníka z roku 1620 (38 lidí), 3x Hamousův statek ve Zbečně – komentovaná prohlídka výstavy raně středověké pohřebiště ve Zbečně (45 lidí)
- srpen 2022 – komentovaná prohlídka výstavy **Záhada zlatých šperků** pro muzejníky v rámci Off-site meeting Generální konference ICOM (32 lidí)
 - červen – prosinec 2022 komentované prohlídky výstavy **Záhada zlatých šperků** pro instituce (Městská knihovna Rakovník, SOA Rakovník, Radek Cinke a spol., atd. – 70 lidí)
 - říjen 2022 GZW Rakovník Geologický seminář pro všechny 1. ročníky – přednáška **Záhada zlatých šperků** (65 studentů)
- Celkem 380 studentů a zájemců z řad veřejnosti**

6.1.3 Péče o archeologickou sbírku

- zpracování archeologických výzkumů z uplynulých let (Zbečno, Kolečovice, Dřevíč...)
- doplňování evidence a katalogů získanými přírůstky z aktuálních prospekci a sběrů
- digitalizace přírůstkové knihy a inventárních karet do systému Bach
- průběžné zpracování sbírky na pobočkách v Novém Strašecí (do II. stupně) a Jesenici (II. stupeň)
- průběžná fotodokumentace sbírkového fondu
- do konce roku 2022 zařazeny přírůstky z r. 2021 do II. stupně evidence - 300 inv. č.
- kontrola prostředí depozitářů a stavu uložení sbírek (5%)
- zajištění konzervace 30ks kovových předmětů z archeologické sbírky (ZČM Plzeň)
- převzetí pozůstalostí darem po 2 významných amatérských badatelích rakovnického regionu panu Františkovi Sedláčkovi ze Mšece a panu Josefovi Fenclovi z Krušovic, výběr a příprava obsáhlých souborů pro zařazení do evidence sbírky a pomocného fondu
- získání nových krabic pro uložení především kovových artefaktů v depozitáři darem

6.1.4 Archeologické expozice

Muzeum T. G. M. Rakovník, čp.1

doplňování expozice *Archeologie Rakovnicka* v souvislosti s růstem sbírkového fondu (nové nálezy z průzkumů detektory kovů)

Muzeum Nové Strašecí, přízemí

doplnění stálé expozice *Keltové na Rakovnicku*

Vlastivědné muzeum Jesenice, přízemí

doplňování expozice *Poklady středověkých tvrzí a hrádků Jesenicka* v souvislosti s růstem sbírkového fondu

6.1.5 Výstavní činnost

- **Muzeum T. G. M. Rakovník, mansarda** - Záhada zlatých šperků, od 6/2022
- **Muzeum T. G. M. Rakovník, Petrovcova výstavní síň** – Rakovník starobylý, od 6 – 9/2022
- **Zbečno, Hamousův statek** – Výzkum raně středověkého pohřebiště ve Zbečně, 6 – 10/2022
- **Regionální muzeum v Kolíně** – Ozdoby dávné doby, zápůjčka sbírkových předmětů
- **Muzeum Českého krasu v Berouně, pobočka Hořovice** – Svět středověkých her, zápůjčka sbírkových předmětů
- **Regionální muzeum v Jílovém u Prahy** – zápůjčka nesbírkových předmětů na akce pro školy

6.1.6 Doprovodné a archeologické akce pro školy a veřejnost

- 20. 5. 2022 **Den s Kelty** – Hroby válečníků (400 lidí)
- 10. 9. 2022 **Dny Evropského historického dědictví** – komentované prohlídky výstava Záhada zlatých šperků (45 lidí)
- 15. 10. 2022 **Mezinárodní den archeologie** – Královské klenoty stěhování národů (120 lidí)
- 29. – 30. 10. 2022 **Bitva u Rakovníka 1620** a 5. – 6. 11. 2022 pochod od Rakovníka na Bílou horu **Memoriál 1620** (1000 účastníků)

celkem 1560 dětí a dospělých

6.1.7 Výukové programy pro školy

- v rámci výuky dějepisu kurátorská prohlídka k expozici **Archeologie pravěku a středověku Rakovníka** (3 skupiny, 60 dětí)
 - v rámci výuky dějepisu kurátorská prohlídka k expozici **Bitva u Rakovníka 1620** (2 skupiny, 50 dětí)
 - program k výstavě **Záhada zlatých šperků** (22 skupin, 660 dětí)
 - v rámci výuky dějepisu pro 3. třídy naučná vycházka **Za historií města Rakovníka** (8 skupin - 200 dětí)
 - v rámci výuky výtvarné výchovy na GZWR **Městské opevnění** (2 skupiny - 35 studentů)
 - v rámci výuky dějepisu **Pravěk a Keltové na Novostrašecku** v Muzeu Nové Strašecí (8 skupin, 160 dětí)
- celkem 1 200 dětí a studentů**

6.1 Přírodovědné oddělení

6.2.1 Sbírkotvorná činnost

V roce 2022 bylo do přírodovědné sbírky získáno 123 kusů sbírkových předmětů zapsaných pod 39 přírůstkových čísel. Došlo především k doplnění paleontologické a geologické sbírky (20 ks) a doplnění systematické entomologické sbírky skupiny Coleoptera (33 druhů, 103 kusů).

6.2.2 Výstavy a expozice

V roce 2022 byla expozice rybářství doplněna o nové druhy ryb žijících v našich vodách. Přírodovědné oddělení participovalo na těchto výstavách:

- Brouci Křivoklátska nejen na fotografii
- Ptáci Rakovnicka ve fotografii Petra Růžka
- Zvířata na pranýři, spolupráce na výstavě v Novém Strašecí

6.2.3 Přednášky a komentované prohlídky

V roce 2022 se uskutečnily tyto komentované prohlídky a přednášky:

- komentované prohlídky výstavy Brouci Křivoklátska nejen na fotografii (ZŠ, veřejnost)
- komentované prohlídky výstavy Ptáci Rakovnicka ve fotografii Petra Růžka (ZŠ, Speciální škola)
- komentované prohlídky expozice Příroda Rakovnicka (ZŠ)
- přednáška Plazi Rakovnicka (GZW) s ukázkou krmení chovaných plazů
- přednáška Sovy ČR (ZŠ, Domov seniorů)

6.2.4 Projekty a akce

V roce 2022 se přírodovědné oddělení podílelo na těchto projektech a akcích:

- Mezinárodní sčítání vodních ptáků – Berounka (Skryje-Roztoky), Rakovnický potok
- město, Žákův rybník (FŽP ČZU Praha)
- Akce Buteo – spolupráce na celostátním sčítání kání lesních pro Muzeum Boskovicka
- Jednotný program sčítání ptáků (ČSO)

- kontrola, vyvěšování a čištění ptačích budek (ROS Fénix, LČR)
- zápis zoologických pozorování do databází AVIF a NDOP
- jarní transfer obojživelníků – zajištění bezpečnosti transferu, určování druhů a pohlaví obojživelníků, lokalita Javůrek, Novina, ve spolupráci s CHKO Křivoklátsko
- Monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023, jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko. V roce 2022 byl monitorován – kulíšek nejmenší a sýc rousný z metodické skupiny sovy
- Monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023, jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko. V roce 2022 byla monitorována – metodická skupina šplhavci
- Monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023, jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko. V roce 2022 byl monitorován – lejsek malý
- Monitoring druhů ptáků přílohy I směrnice o ptácích v ptačích oblastech 2020-2023, jako člen řešitelského týmu spolupracuji na tomto projektu v Ptačí oblasti Křivoklátsko. V roce 2022 byl monitorován – lejsek bělokrký
- Mapování dravců na navrhovaném území NP Křivoklátsko, člen monitorovacího týmu
- realizace aktivit s dětmi a mládeží v rámci projektu „Podpora neformálního vzdělávání poskytovaného organizacemi sdruženými v síti Pavučina“, organizátor Naučné středisko ekologické výchovy Kladno - Čabárna
- Vítání ptačího zpěvu (Rakovník) – ve spolupráci s ROS Fenix Rakovník, ČSO
- spolupráce při odchytu a kroužkování ptáků s ROS Fénix Rakovník a kroužkovatelem S. Lepičem na Kněžických rybnících (okr.Louny).
- ornitologická vycházka k jezeru Most v rámci Dne mokřadů (ROS Fénix, ČSO)
- Turistický pochod Barrande a trilobit
- instalace a deinstalace výstav
- spolupráce na muzejních akcích

6.2.5 Spolupráce s institucemi

V roce 2021 probíhala spolupráce s těmito subjekty: CHKO Křivoklátsko, AOPK ČR, ČSO, AVES Kladno, LČR, KČT Rakovník, ROS Fénix Rakovník, obec Skryje, Muzeum regionu Boskovicka, FŽP ČSU Praha.

6.2.6 Odběrové místo AVES

Po celý rok 2022 tradičně probíhala spolupráce se Záchrannou stanicí AVES Kladno. Odběr zraněných živočichů, mláďat a dalších živočichů vyžadujících pomoc. Po prvotním zhodnocení stavu, první pomoci a konzultaci se Stanicí jsou živočichové transportováni k dalšímu ošetření přímo na Stanici, nebo po vyléčení u nás jsou vypuštěni do volné přírody. Vždy se tak děje ve spolupráci se zaměstnanci Záchranné stanice. Za rok 2022 poskytnuta pomoc několika desítkám živočichů.

6.2.7 Poradenství

Po celý rok 2022 probíhalo poradenství v oblasti ochrany přírody, herpetologie, ornitologie, ochrany ptáků, zimního přikrmování, určování druhů ptáků, instalace hnízdnic budek apod.

6.3 Oddělení historie a společenských věd

Oddělení historie a společenských věd po celý rok soustředilo především na péči o sbírkový materiál, dozorovalo sbírkotvornou činnost celé instituce a dohlíželo na inventarizaci na všech pracovištích včetně poboček. Po celý rok se podílelo na přípravě kulturních akcí a výstav. Oddělení historie a společenských věd po celý rok 2022 připravovalo přednáškovou a publikační činnost a aktivně se podílelo na pořádání komentovaných prohlídek v rámci probíhajících výstav.

6.3.1 Sbírkotvorná činnost

Chronologická evidence:

V přírůstkové knize Rakovník bylo zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **161** přírůstkových čísel, z toho **151** přírůstkových čísel z oboru národopis a historie, tyto sbírky byly zapsány zároveň ve II. stupni evidence (systematická evidence).

Systematická evidence:

Během roku 2022 probíhala průběžná katalogizace historické a národopisné sbírky podle tematických celků (včetně poboček):

Historická sbírka – **H 8132** (poslední inventární číslo).

Národopisná sbírka – **N 7223** (poslední inventární číslo).

Pokračovala také průběžná kontrola zápisů v kartách (II. stupeň evidence) a průběžná kontrola zápisů v Bachu (I. a II. stupeň evidence). V rámci CES pokračovalo průběžné doplňování do přírůstkové knihy (I. stupeň evidence), katalogizačních karet (II. stupeň evidence) a do PC (aplikace Bach) dále pokračovala fotodokumentace sbírkového fondu – průběžně.

V rámci - fotodokumentace (digitalizace) sbírkového fondu (národopis, historie): byl průběžně doplňován seznam vytvořený v r. 2019 (fond historie a národopis Rakovník).

Po celý rok probíhala úzká spolupráce s pobočkami v rámci evidence sbírkového fondu (průběžné schůzky, návštěvy depozitářů, spolupráce při inventarizaci).

V roce 2022 byl vytvořen kompletní seznam pro sbírkotvornou komisi (předměty nabyté úplatně a bezúplatně v roce 2022). Muzeum T. G. M. Rakovník mohlo využít možnosti velkoformátového skenování sbírek (cechovní praporce, pohřební štítky) v Rabasově galerii.

6.3.2 Inventarizace sbírek

Ve dnech 16. – 20. 5. 2022 proběhla v Muzeu T. G. M. Rakovník inventarizace části sbírkového fondu. Kontrola se prováděla v depozitáři **Muzea T. G. M. Rakovník (V Brance 233, depozitář Samson, depozitář dřevo - kov)**. Bylo zkontrolováno **2 432 inventárních čísel - tj. 16,4 %** z celkového počtu sbírkových položek (podle přírůstkové knihy) k 30. 6. 2022.

6.3.3 Péče o sbírkový fond, restaurování sbírkových předmětů

V rámci péče o sbírkový fond oddělení historie společenských věd po celý rok 2022 intenzivně spolupracovalo na návrhu návrh rozmístění sbírkového fondu v nově plánovaném depozitáři v Senomatech.

V roce 2022 bylo předáno několik sbírkových předmětů za účelem restaurování. Jednalo se především o restaurování Oltářního obrazu z kostela Nejsvětější Trojice v Rakovníku (H 7429, 121/94), restaurování provádí atelier Dagmar Junek Hamsíková, Praha a o restaurování gobelínové kabelky a dvou korzetů, restaurování provádí Helena Kastlová, Chotíkov.

6.3.4 Výstavy a expozice

Oddělení historie a společenských věd se v roce 2022 podílelo na těchto **výstavních projektech**:

- **Vánoční nadělování v Samsonu**, autorská prodejní výstava; instalace, spoluúčast (do 7. 1. 2022)
- **Jak jsme si hráli**, vánoční výstava retrohraček ze 60. - 80. let 20. stol., výstavní síň Muzea Nové Strašecí (do 8. 1. 2022)
- **Bábovka na neděli**, výstava ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník a jeho poboček, Petrovcova výstavní síň Rakovník (23. 4. - 12. 6. 2022)
- **Rakovník starobylý**, výstava u příležitosti 770. výročí první písemné zmínky o městě Rakovník (spoluúčast), Petrovcova výstavní síň Rakovník, (17. 6. - 18. 9. 2022)
- **Jak jsme jezdili na dovolenou**, výstava o trávení letních dovolených v 60. – 80. letech 20. století, výstavní síň VM Jesenice (9.6. - 4.9.)
- **Obkladačky a památky RAKO ze sbírky Josefa Petra**, výběr exponátů, instalace, Petrovcova výstavní síň Rakovník, (22. 9. - 6. 11. 2022)

- **Advent a Vánoce**, výstava tradičních adventních a vánočních zvyků, Petrovcova výstavní síň Rakovník, (11. 11. 2022 - 23. 1. 2023), komentované prohlídky pro ZŠ a MŠ s pracovními listy
- **Zimní hrátky a radovánky**, výstavní síň Muzea Nové Strašecí, (17. 11. 2022 - 8. 1. 2023)
- **Vánoční nadělování v Samsonu**, autorská prodejní výstava; instalace, spoluúčast (23. 11. 2022 - 6. 1. 2023)

Během roku 2022 probíhala průběžná kontrola a doplňování expozic:

- Rakovník (RAKO; 19. století)
- Skryje (kuchyně našich babiček)
- Nové Strašecí (interaktivní expozice venkova)

6.3.5 Přednášky, komentované prohlídky, kulturní akce

V roce 2022 se oddělení historie a společenských věd podílelo na těchto přednáškách, komentovaných prohlídkách a kulturních akcích:

- doprovodný program v interaktivní expozici venkova **Péče o textil**, Muzeum Nové Strašecí, 25. 2. 2022
- **Velikonoční zvyky**, prezentace pro DM Jesenice, Přednášková síň Dr. K. Spalové Rakovník (24. 3. 2022); prezentace pro DS Rakovník (11. 4. 2022)
- Akce Vysoká brána 8. 5. 2022, (spoluúčast)
- **Den s řemesly** (prezentace krosienkování), VM Jesenice, 3. 6. 2022
- Muzejní noc **Pečeme v běhu staletí**, Muzeum T. G. M. Rakovník, 4. 6. 2022
- Folklorní regiony Čech, Moravy a Slezska: **Rakovnicko – chmelařství, dočesná, posvícení**; prezentace v Národopisném muzeu Praha, 1. 10. 2022
- **Historie Muzea T. G. M. Rakovník**, prezentace pro Klub cesty za poznáním NS, Přednášková síň Dr. K. Spalové Rakovník, 22. 10. 2022
- Bitva u Rakovníka 1620, 29. a 30. 10. letiště Rakovník (spoluúčast)
- **Co je a jak pracuje muzeum**, prezentace pro ZŠ Lány, Přednášková síň D. K. Spalové Rakovník, 10. 11. 2022
- **Soutěž o vánočku**, Přednášková síň D. K. Spalové Rakovník, 14. 12. 2022
- komentované vycházky pro školy a veřejnost (**Za historií města, Cechovní památky**), průběžně r. 2022
- komentované prohlídky výstav (**Advent a Vánoce – komentované prohlídky pro**

žáky ZŠ a MŠ s pracovními listy)

- účast v pořadu **Co naše babičky uměly a na co my jsme zapomněli** (díl Nedělní bábovka)
- prezentace výstav v rozhlasu a v tisku (výstava **Bábovka na neděli, Obkladačky a památky RAKO ze sbírky Josefa Petra**)

6.3.6 Ostatní

Po celý rok 2022 probíhalo vyřizování badatelských dotazů, průběžně a celoročně (26 badatelských dotazů)

Členové oddělení se zúčastnili jednání Odborné komise tradiční lidové kultury Středočeského kraje (udělení titulu „Mistr tradiční rukodělné výroby Středočeského kraje“ a nominace k zápisu do "Seznamu nemateriálních statků tradiční lidové kultury Středočeského kraje".)

V roce 2022 se uskutečnily tyto zápůjčky a spolupráce ostatními organizacemi a muzei:

- soubor sbírkových předmětů s tématem včelařství pro výstavní účely (výstava **Včela, SM Roztoky u Prahy**)
- **uniforma Arnošta Mikše** pro výstavní účely (Muzeum policie ČR)
- soubor sbírkových předmětů s tématem hygiena pro výstavní účely (výstava **Kdopak by se mýdla bál**, Muzeum Mladoboleslavska Mladá Boleslav)
- **dámské šaty** k účelům prezentace (Státní okresní archiv Rakovník)
- výstava „**Bábovka na neděli**“ (Muzeum obce Kobylí), do 30. 4. 2023
- spolupráce s Národním pedagogickým institutem České republiky na přípravě Metodické příručky kabinetu Společenskovední vzdělávání, Výuka českých lidových zvyků v mateřské, základní a střední škole (téma **Chmelařství a dočesné na Rakovníku**)

6.4 Archiv, fotoarchiv, knihovna

6.4.1 Evidence:

- V přírůstkové knize **archívu** Rakovník zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **97** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **fotoarchívu** Rakovník zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **20** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **knihovny** Rakovník zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **38** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **časopisu** Rakovník zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **32** přírůstkových čísel.
- V přírůstkové knize **příruční knihovny** Rakovník zapsáno za rok 2022 (k 31. 12. 2022) celkem **17** přírůstkových čísel.
- Zapsání sbírek do systému CES.

6.4.2 Digitalizace sbírek:

- Průběžná fotodokumentace nových přírůstků včetně zápisu do Bachu,
- či knižního systému Clavius.

6.4.3 Ostatní:

- Vyřizování badatelských dotazů, celkový počet **26** badatelů.
- Průběžná kontrola a vyřizování zápůjček a výpůjček s pobočkami, ostatními muzei a organizacemi.
- Vyřizování darovacích smluv.
- Průběžné sledování návštěvnosti, celoroční statistika v podobě půlročních a ročních výkazů o muzeu a galerii.
- Školení na používání platformy eSbírky – dne 6.4.2022.
- Evidence části expozice Vlastivědného muzea v Jesenici na český internetový portál eSbírky.
- Příprava a následná digitalizace exponátů a sbírkových předmětů větších rozměrů v Rabasove galerii na speciálním skeneru, v dnech od 28. 3. do 1.4.2022.
- Příprava pracovních materiálů a podkladů pro sbírkotvornou komisi za rok 2022.

6.5 Propagace

Co se týká propagační činnosti, velice se v roce 2022 osvědčil nový systém rozesílek přes Maileon, který umožňuje plánovat, archivovat jednotlivé rozeslané emaily. K dispozici je tak potřebná informace, kolik oslovených si rozeslané emaily přečte. V současné době se rozesílají pravidelně pozvánky na akce téměř 700 zájemcům.

Skvělá spolupráce během roku 2022 fungovala s Radiem Relax, který často prezentoval a zval na kulturní akce a výstavy do objektů Muzea T. G. M. Rakovník. Častými hosty poboček byli i redaktoři Českého rozhlasu či České televize. Co se týká regionálního tisku, nejvíce článků o aktivitách naší instituce prezentoval Rakovnický a Kladenský deník. Mnoho zajímavých článků a rozhovorů se též objevovalo v týdeníku Raport.

Samostatnou kapitolou jsou sociální sítě (Facebook, Instagram). Jejich prostřednictvím jsou zájemcům předávány aktuální, mnohdy online, informace o dění v rámci muzea. Tato forma je stále oblíbenější, což lze jasně dokladovat odezvou od našich jak potenciálních tak reálných návštěvníků ve formě pochvalných hodnocení nebo zvědavých emailů.

7. Činnost poboček, kulturní akce, výstavy

V roce 2022 navštívilo Muzeum T. G. M. Rakovník včetně všech objektů a poboček 37 389 návštěvníků.

7.1 Muzeum Rakovník

V roce 2022 se po nejisté covidové době konečně všechny kulturní akce a výstavy mohly uskutečnit bez jakýchkoli omezení. Postupně se vrátily všechny programy a tradiční akce, které muzeum dříve pořádalo. K nejvýznamnější události se zařadila unikátní výstava Záhada zlatých šperků v mansardě muzea a realizace rekonstrukce Bitvy u Rakovníka.

7.1.1 Výstavy

Mansarda – výstavní síň:

- Do 16.1.2022 Rakovnická mansarda
- 28.6. – 25.6.2023 Záhada zlatých šperků

Petrovcova výstavní síň:

- Do 31.1.2022 Václav Vágner – keramika
- 11.2. – 17.4.2022 Brouci Křivoklátska nejen na fotografii (Entomologický klub DAPSA Rakovník a Milan Lovětínský)
- 23.4. – 12.6.2022 Bábovka na neděli - výstava ze sbírek Muzea TGM Rakovník a jeho poboček
- 17.6. – 18.9.2022 Rakovník starobylý - výstava u příležitosti 770. výročí první písemné zmínky o městě Rakovník
- 22.9. – 6.11.2022 Obkladačky a památky Rako ze sbírky Josefa Petra
- 11.11. – 23.1.2023 Advent a Vánoce - tradiční adventní a vánoční zvyky

Galerie Samson Cafeé:

- Do 7.1.2022 Vánoční nadělování
- 13.1. – 25.2.2022 Benátský karneval na fotografiích Kateřiny Konopáskové

- 1.3. – 8.4.2022 Leonid Mischuchin - Řezby výstava jesenického řezbáře
- 12.4. – 27.5.2022 Krvavý román Josefa Váchala
- 1.6. – 24.6.2022 MŠ v Hradbách: Náš rok v mateřské škole
- 30.6. – 23.9.2022 KČT Rakovník 100+10 turistických (k)roků
- 27.9. – 16.11.2022 Ptáci Rakovnicka ve fotografii Petra Růžka
- 23.11. – 6.1.2023 Vánoční nadělování

7.1.2 Kulturní akce

Přednášky:

- 19.1.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - PhDr. Dana Stolzová: Co se našlo na Krupé
- 16.3.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr. Jana Bezáková: Rané středověké pohřebiště ve Zbečně
- 30.3.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr. Š. Rak, Ph.D.: Skryjsko-týřovické kambrium
- 27.4.2022 Jarní vzdělávací cyklus - R.Hartl: Báje počátky města Rakovníka
- 4.5.2022 Jarní vzdělávací cyklus - PhDr. Libor Svoboda, Ph.D.: 45.výročí CHARTY 77
- 11.5.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr.et Mgr. Zdeněk Šámal: Rozvědčík Franěk ve světle nových zjištění
- 12.10.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - J. Jiřík: Evropské královské insignie doby stěhování národů ze Mšece a Řevničova
- 26.10.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - M. Fikrle, J. Kmošek, K. Šálková: Primární péče a analýzy o královské insignie doby stěhování národu ze Mšece a Řevničova
- 3.11.2022 J. Krynská – Imunita
- 9.11.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - Dr. R. Hanus, Ph.D.: Gemologická analýza a další analýzy klenotů
- 22.11.2022 V. Koudelka – Kyrgyzstán
- 23.11.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - Ing. J. Kubišta: 3D modely a vizualizace klenotů společností CESNET

- 7.12.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - PhDr. M. Frouz, Ph.D.:

Fotodokumentace a prezentace klenotů

Koncerty:

- 28.3.2022 Poetický večer s Blondýnou
- 15.6.2022 Varhanní léto – Chrám sv. Bartoloměje Rakovník
- 23.6.2022 Varhanní léto – Chrám sv. Bartoloměje Rakovník
- 24.6.2022 Varhanní léto – Jesenice
- 29.6.2022 Středočeské kulturní léto: Turumtay/Erdogan/Liška/Dés
- 3.7.2022 Varhanní léto – kostel Navštívení P. Marie Petrovice
- 7.7.2022 Rakovnická nokturna – Šoury roury
- 8.7.2022 Varhanní léto – kaple Nejsvětější Trojice Krušovice
- 8.7.2022 Varhanní léto – kostel Sv. Jakuba Staršího Srbeč
- 10.7.2022 Varhanní léto – Kostel sv. Petra Křivoklát
- 14.7.2022 Rakovnická nokturna – Viki Zimmermannová a Radka Dědičová
- 21.7.2022 Rakovnická nokturna – Brass Band Rakovník
- 28.7.2022 Rakovnická nokturna – Blondýna
- 11.8.2022 Středočeské kulturní léto - Marek Žihla
- 18.8.2022 Rakovnická nokturna - Midnight Sun
- 29.-30.10.2022 Bitva u Rakovníka 1620
- 12.11.2022 Festival duchovní hudby - Aleš Nosek a Blanka Nosková
- 13.11.2022 Festival duchovní hudby - Komorní smíš. pěvecký sbor ROSA
- 3.12.2022 Vánoční koledy (husitská církev)

Ostatní akce:

- 8.5.2022 Vysoká brána
- 14.5.2022 Pochod J. Barranda
- 4.6.2022 Muzejní noc
- 2.7.2022 Pietní akt
- 5.7.2022 Archeologické léto – hradiště Propadený zámek (k. ú. Mšecké Žehrovice)

- 19.7.2022 Archeologické léto – Čtyřúhelníkový valový areál (k. ú. Mšecké Žehrovice)
- 20.7.2022 Archeologické léto – hradiště Dřevíč (k. ú. Kozojedy)
- 27.7.2022 Archeologické léto – bojiště u Rakovníka 1620
- 3.8.2022 Archeologické léto - hradiště Dřevíč (k.ú. Kozojedy)
- 6.8.2022 Archeologické leto - Čtyřúhelníkový valový areál (k.ú. Mšecké Žehrovice)
- 31.8.2022 Archeologické leto - bojiště u Rakovníka 1620
- 15.10.2022 celodenní program k výstavě Záhada zlatých šperků
- 5.-6.11.2022 Memoriál 1620 - pochod z Rakovníka na Bílou Horu
- 14.12.2022 Soutěž o vánočku
- 21.-23.12.2022 Betlémské světlo

7.1.3 Online aktivity

Streamované přednášky:

- 19.1.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - PhDr. Dana Stolzová: Co se našlo na Krupé (Youtube)
- 16.3.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr. Jana Bezáková: Rané středověké pohřebiště ve Zbečně (Youtube)
- 30.3.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr. Š. Rak, Ph.D.: Skryjsko-týřovické kambrium (Youtube)
- 27.4.2022 Jarní vzdělávací cyklus - R.Hartl: Bájně počátky města Rakovníka (Youtube)
- 4.5.2022 Jarní vzdělávací cyklus - PhDr. Libor Svoboda, Ph.D.: 45.výročí CHARTY 77 (Youtube)
- 11.5.2022 Jarní vzdělávací cyklus - Mgr.et Mgr. Zdeněk Šámal: Rozvědčík Franěk ve světle nových zjištění (Youtube)
- 12.10.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - J. Jiřík: Evropské královské insignie doby stěhování národů ze Mšece a Řevničova (Youtube)
- 26.10.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - M. Fikrle, J. Kmošek, K. Šálková: Primární péče a analýzy o královské insignie doby stěhování národu ze Mšece a Řevničova (Youtube)

- 9.11.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - Dr. R. Hanus, Ph.D.: Gemologická analýza a další analýzy klenotů (Youtube)
- 23.11.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - Ing. J. Kubišta: 3D modely a vizualizace klenotů společností CESNET (Youtube)
- 7.12.2022 Podzimní vzdělávací cyklus - PhDr. M. Frouz, Ph.D.: Fotodokumentace a prezentace klenotů (Youtube)

Ostatní:

- Léto 2022 Nedělní bábovka (ČT1)

7.2 Muzeum T. G. Masaryka v Lánech

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech se po celý rok věnovalo především přípravě tradičních akcí a témat spojených s osobností T. G. Masaryka a jeho rodinou. Významná pozornost byla věnována také rozšiřování sbírkového fondu. V rámci výstav a akcí byl kladen velký důraz na práci s návštěvníky a celkovém zvyšování počtu návštěvníků po období covidové pandemie.

Díky dotaci Ministerstva kultury a finanční podpoře Středočeského kraje se mohla uskutečnit výpravná výstava Jezdíš jako Širón.

V posledním čtvrtletí roku proběhla první etapa rekonstrukce výstavní síně pro krátkodobé výstavy, která bude zmodernizována a rozšířena do původní podoby.

V rámci Integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví – ISO II/D – Preventivní ochrana před nepříznivými vlivy prostředí, podala pobočka žádost o dotaci na rekonstrukci archivu.

Za rok 2022 zaevidovalo Muzeum T. G. Masaryka v Lánech – 81 položek archivního, 109 položek fotografického, 21 trojrozměrného fondu a 17 položek knižního fondu.

7.2.1 Návštěvnost Muzea T. G. Masaryka v Lánech za rok 2022

Muzeum T. G. Masaryka v Lánech navštívilo celkem 8 342 návštěvníků.

7.2.2. Výstavy

- do 30. 1. 2022 Jan Saudek
- 6. 3. – 18. 9. 2022 Jezdíš jako Širón, automobilové závody na Masarykově závodním okruhu v letech 1930–1949
- 7. 10. – 20. 11. 2022 Stáňa Perlínová – Tváře II

Zapůjčení výstav jiným institucím

- 18.– 31. 10. 2022 S československými legionáři po Transsibiřské magistrále, Senát ČR
- 11. – 30. 11. 2022 S československými legionáři po Transsibiřské magistrále, Kulturní centrum Praha 9, Vinoř

7.2.3 Kulturní akce

Kulturní akce:

- 6.3.2022 Den s T. G. M.
- 9.4.2022 Ples obce Lány a Muzea T. G. M. v Lánech
- 23.4.2022 (Ne)Vinné Lány
- 21.4.2022 Přednáška o ČR pro ukrajinské uprchlíky
- 1.5.2022 Zahajovací koncert – Dvořákův festival
- 12.5.2022 V. Vodvářka – Podél potoka plného příběhů – přednáška
- 18.5.2022 Neformální setkání s ukrajinskými uprchlíky – Den ukrajinské vyšívanky
- 11.6.2022 Divadelní představení – Další rok ve stejnou dobu
- 15.6.2022 Daniel Švec – Králové vzduchu, přednáška
- 17.09.2022 Masarykova vatra
- 28.09.2022 Simultánní šachová partie a prezentace knihy (ne) Zapomenutí legionářství Bráškové
- 13.10.2022 V. Vodvářka, R. Ambrož – Výprava za lánskou bránu
- 20.10.2022 V. Vodvářka, M. Dvořáková – Voda pro lánskou vrchnost,
- 28.10.2022 Šachová simultánní partie, Den Středočeského kraje
- 10.11.2022 Martin Nekola - TGM a česká Amerika v boji za samostatnost
- 20.11.2022 Adventní prodejní výstava
- 2.12.2022 Degustace vína – Vinařství Špalek
- 3.12.2022 Degustace vína – Vinařství Špalek
- 22.–23.12. 2022 Betlémské světlo
- 9.1.2022 Tříkrálové zpívání

Během letních prázdnin se Muzeum T. G. Masaryka v Lánech zapojilo do soutěže ČT – Děčko – Spravte to TO (1. 7. – 31. 8. 2022).

7.2.4 Sbírkotvorná činnost

Po celý rok pobočka rozšiřovala své sbírky. Do přírůstků bylo nově zapsáno – 81 položek archivního, 109 položek fotografického, 21 trojrozměrného fondu a 17 položek knižního fondu.

7.3 Vlastivědné muzeum Jesenice

Nejvýznamnější událostí Vlastivědného muzea Jesenice pro rok 2022 bylo slavnostní otevření nových prostor expozic s názvem „Příroda a lidé na Jesenicku“. Tímto počinem se zakončila důležitá etapa rekonstrukce budovy, a celková modernizace expozic a výstavních prostor. Nové expozice jsou navrženy pro širokou veřejnost se speciálním důrazem na dětského návštěvníka.

Kromě expozičních prostor mohli návštěvníci muzea po celý rok využít i prostory vnitřní dvorany muzea, kde jsou vystaveny zemědělské nástroje a k dispozici byla i bylinková zahrada. Po celý rok 2022 muzeum fungovalo zároveň jako infocentrum. Probíhala vynikající spolupráce s Městským úřadem, který podpořil velkou část kulturních akcí pořádaných muzeem. Uskutečňovala se také spolupráce s muzejním spolkem a jesenickými školami.

Vlastivědné muzeum Jesenice uspořádalo v roce 2022 5 výstav. V rámci těchto výstav byly také připraveny různé edukační programy jako bylo např. drátování, drhání, výroba svíček či bylinkových čajů. Tyto programy byly nejvíce oblíbené před Vánocemi a před prázdninami.

7.3.1 Výstavy a akce

Výstavy

- 28.4. – 5.6.2022 Mirosav Mottl, Obrazy
- 10.6. – 4.9.2022 Jak jsme jezdili na dovolenou, retro výstava z muzejních sbírek
- 8.9. – 9.10.2022 Fotoklub Jesenice
- 14.10. – 13.11.2022 Keramo Kožlany
- 24.11. – 22.12.2022 Zima v kalendáři, výstava ZŠ a MŠ Jesenice

Kulturní akce

- 21.4.2022 Přednáška Mgr. Milana Metličky, výzkumy na Vlčím vrchu
- 19.5.2022 Přednáška PhDr. Petra Sommera, středověký vesnický kostel
- 3.6.2022 Den s řemesly (ve spolupráci s muzejním spolkem)

- 10.9.2022 Štrůdlové slavnosti
- 26.11.2022 Advent v muzeu
- 2.12.2022 Muzeum v noci

7.3.2 Návštěvnost:

Vlastivědné muzeum Jesenice navštívilo v roce 2022 2937 návštěvníků.

7.4 Muzeum Nové Strašecí

7.4.1 Výstavní činnost

Výstavní i edukační činnost muzea v roce 2022 probíhala již standardním způsobem, stejně jako tomu bylo před celosvětovou pandemií nemoci covid-19 a uzavřením muzeí, tzn. bez omezení.

Muzeum Nové Strašecí nabízí návštěvníkům dvě expozice. V přízemí budovy muzea je nainstalována stálá expozice s názvem **„Keltové na Rakovnicku“**, která byla slavnostně otevřena již v roce 2007. Vznikla podle scénáře přední české archeoložky a specialistky na dobu laténskou PhDr. Natálie Venclové jako připomenutí evropsky významných keltských lokalit v okolí města Nového Strašecí. V roce 2022 se podařilo vymalovat obě místnosti, ve kterých se expozice nachází, a umístit umělý trávník do repliky keltského obydlí v druhé místnosti, aby návštěvníci neroznášeli písek, který zde byl původně umístěn. Přesto by si expozice s ohledem na rok svého vzniku zasloužila renovaci a oživení.

V keltské expozici zaměstnanci muzea realizují lektorský program s názvem **„Po stopách keltské hlavy“** s fundovaným výkladem archeologů muzea a pro zájemce i s výrobou sádrového odlitku hlavy keltského druida. V roce 2022 tohoto programu využilo **17 školních skupin s celkovým počtem 512 dětí a doprovázejících pedagogů**.

Druhá stálá národopisná **Expozice venkova** nacházející se v prvním patře budovy vznikla v roce 2017 díky finanční podpoře Středočeského kraje. Expozice byla realizována v duchu moderních trendů současného muzejnictví. Za pomoci originálních sbírkových předmětů i replik se zde návštěvníci seznamují s běžnými činnostmi i s vybranými řemesly našich předků provozovanými především na venkově.

I pro tuto expozici je připraveno několik lektorských programů národopisného typu. V roce 2022 byly zrealizovány **3 edukační programy** s názvem **„Šaty dělají člověka“ pro 80 dětí a jejich doprovod** a **1 edukační program** o historii muzea, jeho hlavních funkcích, úkolech a činnosti pro skupinu **8 studentů Gymnázia J. A. Komenského v Novém Strašecí**.

Prostorná síň expozice venkova je využívána také jako přednáškový sál zejména pro

činnost Klubu cesty za poznáním, ale také jako místo pro krátkodobé akce či edukační aktivity.

V roce 2022 zde muzejní pracovníci uspořádali edukační program „**Velikonoční příběh**“.

Ve spolupráci s Městskou knihovnou Nové Strašecí zde byla **13. května 2022 realizována jednodenní výstava k počtě prvorepublikových letců**. Návštěvníci mohli shlédnout věci denní potřeby, různé uniformy, části výstroje, četné dokumenty a modely letadel zasvěcené konkrétním letcům ze soukromé sbírky PhDr. Daniela Švece – autora výstavy. V průběhu výstavy proběhly **komentované prohlídky pro veřejnost a 4 komentované prohlídky pro 83 žáků** druhého stupně Základní školy Nové Strašecí. Celá akce byla zakončena odbornou přednáškou PhDr. Daniela Švece, při které byla vyzdvížena soutěžní klání 30. let, zejména pak IV. mezinárodní den v Curychu. Této přednášky se zúčastnilo **21 osob**.

V závěru roku by tento prostor využít při realizaci edukačního programu „**Půjdeme spolu do Betléma**“, při kterém si děti mohly vyrobit vánoční přáníčko a vyzkoušet si jednotlivé adventní zvyky (např. krájení jablíček, louskání ořechů, házení střevícem, pouštění lodiček, lití vosku). Této možnosti využilo **23 školních kolektivů s celkovým počtem 538 dětí a doprovázejících pedagogů**.

Ve výstavním sále určeném pro pořádání krátkodobých výstav, který je umístěn v prvním patře budovy muzea, se během roku 2022 uskutečnilo **sedm** různorodých **výstav** v těchto termínech:

1. **01. 01. – 09. 01. 2022 Jak jsme si hráli**
2. **13. 01. – 27. 02. 2022 Josef Seibert – fotografie**
3. **03. 03. – 24. 06. 2022 Zvířata na pranýři**
4. **28. 04. – 19. 06. 2022 Panenky nestárnou**
5. **26. 06. – 11. 09. 2022 Sběratelský svět KINDER**
6. **20. 09. – 10. 11. 2022 Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí**
7. **17. 11. – 31. 12. 2022 Zimní hrátky a radovánky**

1. Jak jsme si hráli (retrovýstava z vlastních sbírek muzea)

Výstava navázala na dvě tematické retrovýstavy inspirované především 70. lety,

kteřé byly v našem muzeu vystaveny v předchozích letech. Nejprve se jednalo o výstavu se zimní tematikou „**Jak jsme slavili Vánoce**“, později instalaci připomínající letní trávení volného času s názvem „**Jak jsme jezdili na dovolenou**“.

Příznivý ohlas návštěvníků dal podnět k dalšímu pokračování, tentokrát se zaměřením na dětskou zábavu a hry. Opět jsme se ocitli mezi předměty z konce 60. let až z počátku 80. let minulého století, mezi hračkami především českých výrobců. Výstava „**Jak jsme si hráli**“ měla opět vánoční ladění, protože nejvíce hraček dostávaly děti právě na Vánoce.

Pro naše nejmenší byly určeny pískací figurky a chrastítka, batolata si hrála s plastovými i dřevěnými kostkami, oblíbení byli houpací kohouti (v našem případě koně) i nafukovací červený buvol a samozřejmě plyšové hračky.

K holčičímu světu patřily panenky rozmanitých velikostí - od malých „plaváčků“ po velké „chodičky“, samozřejmě pokojíčky s nábytkem, nádobíčko i sady k vlastnímu tvoření (vyšívání, navlékání korálků).

V klučičím pokojíku bývala autodráha, rozmanité stavebnice (Merkur, Seko, Seva apod.), mnohdy elektrický vláček a celá řada dopravních prostředků.

Ve volném čase se děti věnovaly oblíbeným společenským i naučným hrám, hračkám rozvíjejícím myšlení i zručnost a samozřejmě dětským ilustrovaným knížkám. Z dalších oblíbených hraček si určitě vzpomenete na magickou tabulku (kde jste nikdy neudělali rovně šikmou čáru), dětský diaprojektor s pohádkami, tiskárničku, elektrickou násobilku nebo Rubikovu kostku.

Kdo výstavu navštívil, patrně zaregistroval, že (až na výjimky) byly vystaveny hračky českých firem. Právě ti nejznámější výrobci se prezentovali nejen svými výrobky, ale byli uvedeni také na doprovodných panelech (Gumotex Břeclav, Fatra Napajedla, Hamiro, Technoplast Chropyně, IGRA, Chemoplast Brno, TOFA Semily, Kovodružstvo Náchod).

Výstava byla otevřena **18. listopadu 2021** a zakončena byla **9. ledna 2022**. V lednu 2022 výstavu navštívilo **72 osob**.

2. Josef Seibert – fotografie (autorská výstava doplněná sbírkovým fondem muzea)

Výstava netradičních fotografií perspektivního fotografa trvala **od 13. ledna do 27. února 2022** a za tuto dobu ji shédlo **411 osob**.

Výstava fotografií byla doplněna několika staršími fotoaparáty a fotoblesky ze sbírek Muzea T. G. M. Rakovník. Mezi nejstarší exponáty patřil např. měchový fotoaparát z konce 19. století či fotoaparát Kodak z USA z počátku 20. století. 30. léta 20. století prezentovaly např. fotoaparáty německé značky Balda či Voigtländer. Z druhé poloviny 20. století byly představeny např. české fotoaparáty značky Corina a Dufa, fotoaparáty ze SSSR Fed, Emjug, Smena a Zenit nebo německé fotoaparáty Altissa či Pentacon.

3. Zvířata na pranýři (zapůjčená výstava od Českého nadačního fondu pro vydra Třeboň, doplněná vycpaninami z vlastního sbírkového fondu muzea a vycpaninami zapůjčenými z Domu dětí a mládeže v Rakovníku a z Přírodovědeckého muzea v Praze)

Hlavním cílem výstavy bylo podnítit diskuzi a zprostředkovat aktuální poznatky o konfliktních druzích volně žijících živočichů nacházejících se na pomyslné „černé listině“ rybářů, farmářů, zemědělců, myslivců a lesníků.

Součástí výstavy byly nejen naučné texty, fotografie a vycpaniny, ale i edukační prvky nejen pro děti – návštěvníci si mohli prolézt vydří norou či poznávat hlasy a stopy jednotlivých vystavených zvířat. Výstavu rovněž vhodně doplnily přednášky Klubu cesty za poznáním pojednávající o Přítomnosti a budoucnosti světa přírody a člověka.

V průběhu výstavy, která byla k vidění **od 3. března do 24. dubna 2022**, proběhly **3 lektorské programy pro 49 osob** a edukační prvky tohoto lektorského programu byly také součástí programu Velikonoční příběh, kterého se zúčastnilo **29 školních skupin v počtu 745 osob**. Samotnou výstavu si přišlo prohlédnout **1.536 osob**.

4. Panenky nestárnou (výstava ze soukromých sbírek Veroniky Janurové a Heleny Požárkové Duškové)

Od **28. dubna 2022** mohli všichni příznivci starožitných panenek, jejich doplňků, kočárků, ale třeba i starých medvídků shlédnout výstavu s názvem „**Panenky nestárnou**“.

K vidění byly jak panenky historické, tak i retro ze soukromých sbírek paní Veroniky Janurové a paní Heleny Požárkové Duškové. Zastoupeny byly jak panenky a miminka

československé, tak i evropské - italské, německé či francouzské. Návštěvníci se mohli pokochat např. porcelánovými panenkami, které byly většinou vyráběny jako vedlejší produkty velkých porcelánových firem, tzv. čajovými či budoárovými panenkami. Nelze opomenout také panenky od slezské malířky Käthe Kruse, která nechtěla svým dětem kupovat panenky bez výrazu, a proto je začala sama vyrábět. Předlohou jí byly vlastní děti. Její nejstarší panenky mají hezký, ale smutný obličej, aby odrážely smutek první světové války. Prohlédnout jste si mohli i panenky německé výroby (Schildkrot, Armand Marseille, Celba nebo Minerva), francouzské panenky (SFBJ), americké panenky (Florodora), panenky vyráběné za Rakouska Uherska (Aich, Menzel & Company) a samozřejmě české panenky (Technoplast, Novolit, Arko, Fatra, Dubena, Igra).

Chybět samozřejmě nemohly ani doplňky k panenkám, oblečky, nábytek, rovněž i kolíčky, postýlky a kočárky. Milovníci plyšových hraček jistě ocenili staré medvídky. Nechyběla ani sbírka hraček z národního podniku Hamiro, což je jedna z neznámějších firem na výrobu hraček u nás.

V rámci výstavy se konaly **2 lektorské programy pro 47 osob**. Výstava byla ukončena **19. června 2022** a navštívilo ji **465 osob**.

5. Sběratelský svět KINDER (výstava ze soukromé sbírky paní Ing. Evy Klímové)

Od **23. června 2022** si mohli návštěvníci prohlédnout výstavu „**Sběratelský svět KINDER®**“, kterou jsme připravili ve spolupráci s naší největší sběratelkou Kinder figurek u nás – paní Ing. Evou Klímovou. Sběratelka Eva Klímová se svému koníčku věnuje od roku 2003 a v dubnu 2022 byl aktuální počet její sbírky: 3.844 figurek včetně variant, 378 papírových puzzlů, 5.861 hraček (skládaček) a 5.827 BPZ (Beipackzettel – volný překlad z němčiny – příbalový letáček).

Ve výstavní síni byla vystavena větší část této obsáhlé sbírky – figurky, hračky a puzzle z čokoládových vajíček „KINDER Surprise (Překvapení)“. Návštěvníci se mohli setkat s postavičkami jak ze světa filmů a pohádek (např. Šmoulové, Asterix a Obelix, Doba ledová, Disney princezny, Star Wars, Pán prstenů a mnoho dalších), tak i ze světa starých postaviček, které vyšly v Německu (70. /80. léta), ale i v České republice (začátek 90. let). K vidění byly také různé rarity či varianty. Zkrátka mohli obdivovat figurky či série skutečně z celého světa (např. Itálie, Francie, Velká Británie, Mexiko,

Čína, Kanada, Katar). Vedle figurek mohli shlédnout i hračky např. série autíček, zvířátek, 3D puzzlů či papírových puzzlů. Pokud dáme všechna vyjmenovaná slova do čísel, tak uvidíte přes více jak 300 sérií s více jak 2 300 kousky.

V průběhu výstavy proběhlo **12 lektorských programů** pro školní skupiny (**285 dětí s jejich doprovodem**), během kterých jsme si povídali nejen o sběratelství a Kinder figurkách, ale děti hádaly také filmy, pohádky, hledaly schované figurky, skládaly puzzle, hlasovaly o nejhezčí či nejoblíbenější figurku a malovaly obrázek se svou nejoblíbenější Kinder figurkou. Všechny namalované obrázky byly následně vloženy na facebook muzea, kde byla vyhlášena **soutěž** o nejhezčí namalovaný obrázek. Zároveň sama autorka výstavy během víkendů uspořádala **4 komentované prohlídky**. Výstava skončila **11. září 2022** a přišlo ji navštívit **1.053 osob**.

6. Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí (výstava uspořádaná ve spolupráci s Českým vysokým učením technickým, Národní knihovnou a Středočeským muzeem v Rožtokách u Prahy)

Hlavním cílem výstavy bylo představit veřejnosti ty činnosti, které jsou před běžným návštěvníkem muzea skryty, ale jsou nedílnou a dá se říct tou nejdůležitější součástí pracovní náplně všech muzejních pracovníků. Touto významnou činností je bezesporu péče o sbírkové předměty, které jsou jedinečnými nositeli historických informací.

Výstava s názvem „**Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí**“, kterou jsme otevřeli **20. září 2022**, seznámila návštěvníky s jednotlivými body této profese a pomocí četných fotografií je zavedla do tajů tohoto řemesla. S ohledem na výročí (570 let) počátku tisku první tištěné knihy (42 řádkové bible od J. Guttenberga v roce 1452) jsme jako první téma, kterému jsme se věnovali, zvolili péči o papírové sbírky.

Návštěvníci zjistili, jak se o jednotlivé papírové sbírky pečuje, jaké jsou způsoby čištění papíru, usně a pergamenu, jaké existují způsoby spravování knižních desek, kování a textilních tkanic a na vlastní oči viděli stav knihy před a po restaurování. Zajímavostí byla pak i ukázka restaurování 3D objektů a dalších netradičních sbírkových předmětů jako je např. vějíř, globus či hrací karty. Součástí výstavy byly také podrobné manuály a návody, jak si případně návštěvníci mohou vyspravit své vlastní poškozené předměty doma, včetně potřebných vhodných materiálů s odkazy,

kde je pořídit.

Na realizaci této výstavy se nám podařilo získat finance od Ministerstva kultury ČR a Středočeského kraje. Jejich podpora kreativního vzdělávání v paměťových institucích nám umožnila uspořádat **dva workshopy** zaměřené právě na restaurování papíru pod vedením zkušených restaurátorek Mgr. et BcA. Michaely Caranové a Ing. Evy Tothové.

Výstava byla ukončena **10. listopadu 2022** a shlédlo ji **741 návštěvníků**.

V příštích letech plánujeme soubor následujících výstav, které budou zaměřeny i na další materiály běžně se vyskytující v rámci muzejních sbírek (např. textil, kov, keramika, dřevo a polymery).

7. Zimní hrátky a radovánky (výstava z vlastního sbírkového fondu muzea)

V samém závěru roku 2022 proběhla výstava s názvem „**Zimní hrátky a radovánky**“. Jejím prostřednictvím byly připomenuty tři nejoblíbenější zimní sporty – bruslení, lyžování a sánkování. Každému sportu byl věnován informační panel přibližující historii zmiňovaného sportovního odvětví, ukázkou z beletrie a fotografie či vyobrazení příslušných sportovních pomůcek. Návštěvníci si mohli prohlédnout sbírku sportovního náčiní, na kterém děti dováděly od první poloviny 20. století.

Výstava byla doplněna historickými pohlednicemi s motivem zimy a zimních sportů a vánočním fotopointem, jehož součástí byla i maketa iglú, kterou pro nás vyrobil pan Miroslav Honzajk z Ateliéru Sidusrepas. Fotografie z fotopointu mohli návštěvníci využít k rozeslání vánočních či novoročních přání.

Výstava probíhala **od 17. listopadu do 31. prosince 2022** a navštívilo ji **1.227 osob**.

Muzeum Nové Strašecí se při pořádání výstav a veškerých svých akcí během roku 2022 výrazně spolupracovalo s místními institucemi, organizacemi a spolky, např. s Městskou knihovnou Nové Strašecí s Městem Nové Strašecí nebo s místní římskokatolickou farností

V roce 2022 Muzeum Nové Strašecí úzce spolupracovalo s Českým nadačním fondem pro vydrů Třeboň, Domem dětí a mládeže v Rakovníku a Přírodovědeckým muzeem v Praze při realizaci výstavy Zvířata na pranýři. Dále pak se Středočeským

muzeem v Roztokách u Prahy, Národní knihovnou a Českým vysokým učením technickým na projektu podpory kreativní vzdělávání v paměťových institucích v rámci výstavy Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí.

V roce 2022 proběhla významná spolupráce také s jednotlivými umělci a sběrateli, kteří projevíli zájem uspořádat v muzeu svou autorskou výstavu – např. výstava fotografií Josefa Seiberta z Rakovníka, výstava Panenky nestárnou paní Veroniky Janurové ze Zákolan a Heleny Požárkové Duškové z Vysoké Pece, výstava o československých letcích pana PhDr. Daniela Švece z Mariánských Lázní a výstava Sběratelský svět KINDER paní Ing. Evy Klímové z Prahy.

Všechny výstavy v roce 2022 navštívilo celkem **5.505 osob**.

7.4.2 Kulturní akce, přednášková činnost a doprovodné akce

Muzeum Nové Strašecí pravidelně nabízí v rámci své činnosti různé doprovodné akce: lektorské programy pro školy, komentované prohlídky, výtvarné dílny, workshopy, pořádá vernisáže, derniéry, přednášky, besedy, autorská čtení, konference, vzpomínkové akce, soutěže, koncerty a další akce pro veřejnost.

V průběhu roku 2022 Muzeum Nové Strašecí zorganizovalo následující akce:

- **1 vernisáž** pro uzavřenou společnost, která zahájila výstavu „Sběratelský svět KINDER“ ze soukromé sbírky paní Ing. Evy Klímové, se uskutečnila **24. června 2022** a zúčastnilo se jí **36 osob**.
- **4 komentované prohlídky** uspořádala autorka výstavy „Sběratelský svět KINDER“ Ing. Eva Klímová. Prohlídky proběhly v letních měsících v termínech **23. 7., 30. 7., 13. 8. a 20. 8. 2022** a přišlo si je poslechnout **68 osob**.
- **1 soutěž** o nejhezčí obrázek inspirovaný KINDER figurkami z výstavy „Sběratelský svět KINDER“. Soutěž probíhala prostřednictvím hlasování na facebooku a zúčastnilo se jí celkem **69 obrázků**. Největší bitva se samozřejmě strhla mezi prvním a druhým místem. Na 1. místě se umístil obrázek s drakem, který získal celkem 37 hlasů. Autor tohoto vítězného obrázku získal za odměnu německou sérii Pána prstenů. Na 2. místě

se umístil obrázek s Mosasaurem s 35 hlasy. A protože vítězství bylo těsné, rozhodla se paní Eva Klímová, že i tomuto obrázku a jeho malíři věnuje kompletní sérii Úžasňákových.

- **1 veřejné hlasování** o nejhezčí KINDER figurku, které probíhalo po celou dobu výstavy „Sběratelský svět KINDER“. Nejvíce hlasů získala figurka Gandalfa z Pána prstenů, na druhém místě se umístila Elsa z Ledového království a na třetím Tatka Šmoula.
- Během jarních víkendů a velikonočních svátků (**2. 4., 3. 4., 9. 4., 10. 4., 15. 4., 16. 4. a 17. 4. 2022**) jsme zrealizovali **7 tvoření** spojených s hledáním velikonočních kraslic. Byly určeny zejména rodičům s dětmi, kteří si mohli společně vyrobit velikonočního beránka a velikonoční vajíčka ve formě zápichu do květináče. Na vyrábění přišlo celkem **120 osob**.
- V rámci projektu „**Muzeum zevnitř aneb skrytá místa kulturních institucí**“ jsme pro zájemce připravili **2 workshopy** financované z podpory projektů kreativního vzdělávání v paměťových institucích Ministerstva kultury ČR. Workshopy zaměřené na restaurování papíru pod vedením zkušených restaurátorek Mgr. et BcA. Michaely Caranové a Ing. Evy Tothové se konaly **14. října a 4. listopadu 2022**. Všech **43 účastníků** se dozvědělo, jak se o jednotlivé papírové sbírky pečuje, a následně si vyzkoušelo samotnou péči o papír buď na svých přinesených materiálech, nebo na předem připravených vzorcích historických listin z archivního fondu muzea. Během workshopu pochopili, jak je důležité, aby restaurátor neuděl při restaurování chybu, poněvadž by připravil národ o podstatnou část historie včetně informací o ní.
- O podzimních prázdninách a víkendech jsme uspořádali ve dnech **22. 10., 23. 10., 26. 10. až 30. 10., 5. 11. a 6. 11 2022** oblíbené **vyrábění** pro rodiny s dětmi, tentokrát s **podzimní a halloweenskou** tematikou. Všech **160 návštěvníků** si prošlo strašidelnou stezkou, našlo všechny pavoučky štěstí a na závěr si vyrobilo pichlavého ježka, roztomilou houbičku a hrozívého ducha.
- Pro adventní víkendy (**3. 12., 4. 12., 10. 12., 11. 12., 17. 12. a 18. 12. 2022**) a vánoční

prázdniny (23. 12. až 30. 12. 2022) jsme pro veřejnost připravili **vánoční tvoření**. Zájemci si mohli vyrobit adventní dekorace, vánoční přáníčko a zároveň splnit několik úkolů schovaných po muzeu. Po jejich splnění každý dostal nachystanou odměnu, které nám věnoval pan Miroslav Honzajk z Ateliéru Sidusrepas. Odměnu si nakonec odneslo **118 osob**.

- Ve dnech **22. a 23. prosince 2022** měli návštěvníci muzea možnost připálit si **Betlémské světlo** a odnést si ho s sebou domů. Tento plamínek odebraný z věčného ohně, který hoří v jeskyni pod bazilikou Narození Páně v Betlémě a představuje symbol míru, lásky, naděje a přátelství si přišlo vyzvednout **26 osob**.

V roce 2022 se nám podařilo díky přiděleným grantům od Města Nové Strašecí a díky kofinancování Středočeského kraje uspořádat všechny tři tradiční akce Muzea Nové Strašecí.

Jako první akce proběhla „**Soutěž o nejhezčího a nejchutnějšího velikonočního beránka**“.

Začátek jara přivítalo Muzeu Nové Strašecí společně s dětmi prostřednictvím oblíbeného edukačního programu s názvem „**Velikonoční příběh**“.

Velikonoční program probíhal v muzeu každý den **od 28. března až do 12. dubna 2022**, Děti se seznámily s velikonočními tradicemi a vyzkoušely si řehtání i klapání velikonočními řehačkami a klapačkami, vyrobily si velikonočního beránka nebo velikonoční vajíčko ve formě zápichu do květináče a na závěr si prohlédly výstavu Zvířata na pranýři.

Program navštívily všechny Mateřské školy z Nového Strašecí a do muzea přijely i děti z Mateřských škol z Rynholce či Rakovníka. Výborná byla i hojná účast žáků ze Základní školy v Novém Strašecí, Lán a Tuchlovic v celkovém počtu **745 osob (29 školních skupin)**.

Vítání jara bylo zakončeno ve středu **13. dubna 2022** oblíbenou Soutěží o nejhezčího a nejchutnějšího velikonočního beránka. Pořádání této soutěže muselo být na dva roky přerušeno kvůli koronavirové pandemii. Bohužel tato nemoc nepříjemně ovlivnila ročník 2022, kdy onemocněli nejen dva porotci, ale i žáci Základní školy, kteří

měli na akci vystupovat s hudebním číslem. Narychlo se naštěstí podařila sehnat náhrada, a tak mohl i tento ročník proběhnout bez omezení.

Soutěžilo ve dvou soutěžních kategoriích. První kategorii tvořily výrobky dětí do 18 let a ve druhé kategorii mezi sebou soupeřili beránci dospělých návštěvníků a mladých adeptů oboru cukrář.

Členy poroty desátého ročníku soutěže byli: Mgr. Karel Filip – starosta Města Nové Strašecí, Mgr. Richard Spiegl – ředitel Gymnázia J. A. Komenského v Novém Strašecí, pan Martin Janata – duchovní správce Římskokatolické farnosti v Novém Strašecí.

Během hodnocení poroty si návštěvníci mohli zpříjemnit čekání poslechem skladeb žákyň Základní umělecké školy Nové Strašecí pod vedením paní učitelky Lucie Andráškové, DiS., a paní učitelky Dagmar Pavlíkové. Na zobcovou flétnu zahrály Sofie Maříková a Adélka Hégrová, na kytaru Sára Maříková a na závěr nám zazpívala Zlatka Matějovičová. Poté zarecitovaly a zazpívaly své básně a písně Elenka Hotská, Anežka Soukupová a Dianka Ducárová. Poslední skladbu Zastaveníčko od Franze Schuberta zahrála na zobcovou flétnu Tereзка Ešnerová ze Základní umělecké školy Stochov.

Výsledky soutěže byly následující:

Nejhezčí beránek v dětské kategorii:

1. místo – Tereзка Ešnerová ze Stochova,
2. místo – Míša Ešner ze Stochova,
3. místo – Elinka Kindlová z Nového Strašecí.

Nejchutnějšího beránka v dětské kategorii:

1. místo – Míša Ešner ze Stochova,
2. místo – Tereзка Ešnerová ze Stochova,
3. místo – Dianka Ducárová z Nového Strašecí.

Nejhezčí beránek v dospělé kategorii:

1. místo – kolektiv studentů Střední školy a Základní školy Jesenice, p.o.,
2. místo – kolektiv studentů Střední školy a Základní školy Jesenice, p.o.,
3. místo – Věra Gregorová z Nového Strašecí.

Nejchutnější beránek v dospělé kategorii:

1. místo – Lenka Sobotková z Rakovníka,
2. místo – kolektiv studentů Střední školy a Základní školy Jesenice, p.o.,
3. místo – Jana Frolíková z Nového Strašecí.

Akce se konala za finanční podpor Města Nové Strašecí a Středočeského kraje, zúčastnilo se 42 návštěvníků. .

Druhou velkou akcí, která se v Muzeu Nové Strašecí uskutečnila již po patnácté, byla tradiční akce s názvem „**Den s Kelty**“. Akce s podtitulem „Hroby válečníků“ se konala **v pátek 20. května 2022**. Šlo již o 79. výročí nález slavné opukové hlavy.

V rámci oslav bylo před muzeem připraveno několik stanovišť s autentickými ukázkami keltských zbraní, činností a her spojených s válečnictvím – např. kovář s výrobou železných zbraní, ukázka keltských bojovníků, lukostřelba a vyvrcholením programu byl interaktivní pohřeb válečníka inspirovaný skutečnými nálezy keltských hrobů ze středních Čech. Z doprovodných aktivit byl k využití fotokoutek na válečnické téma s dobovým oblečením a válečnickými atributy, ochutnávky z keltské kuchyně či ražení mincí. Vše bylo přizpůsobeno tak, aby si návštěvníci mohli činnosti vyzkoušet a zažít.

Vstup do muzejní expozice „Keltové na Rakovnicku“ byl zdarma a v okolí muzea byla po připravených stanovištích instalována venkovní hra s tajenkou, jejíž vyhodnocení probíhalo právě v muzejní expozici.

Dopolední program byl zaměřen převážně na školní skupiny, a to nejen na ty novostrašecké, ale i z širšího okolí. Odpolední program byl pak určen široké veřejnosti a všem zájemcům o keltskou a místní historii. Odpoledne proběhla **přednáška Jana Turka** na téma kremace v pravěku, které se zúčastnilo **19 osob**.

„Den s Kelty“ je každoročním připomenutím širšího evropského historického významu novostrašeckého regionu v mladší době železné, který si i díky dalším významným keltským lokalitám zaslouží pozornost nejen místních občanů, ale i celé české veřejnosti.

Akce se zúčastnilo celkem **392 návštěvníků**, kteří si po celou dobu mohli zakoupit odborné knihy s keltskou tematikou, ale i nejrůznější suvenýry. Novinkou letošního ročníku byla např. trika, zápisníky, sportovní láhve, hrnečky, klíčenky či ručně vyráběná mýdla s motivem keltské hlavy.

V závěru roku se uskutečnil **Adventní koncert**, který byl realizován během třetího adventního víkendu – v sobotu **10. prosince 2022 od 17 hodin** v kostele Narození

Panny Marie v Novém Strašecí. Návštěvníky přivítala a úvodní slovo pronesla vedoucí Muzea Nové Strašecí – Mgr. Barbora Honzíková, DiS. Po úvodním slovu následoval vlastní koncert, na kterém vystoupil Pěvecký sbor HARMONIE Louny pod vedením Kateřiny Štolové.

7.4.3 Spolková činnost

V rámci muzea působí **Klub cesty za poznáním**, který vznikl v září roku 2016 za podpory Ing. Jiřího Perglera, ředitele Českých lupkových závodů, a.s.

Jedná se o dobrovolné sdružení občanů, jehož programovým cílem je nabídnout široké veřejnosti bez ohledu na věk, poznání z oblasti historie, umění, architektury, přírody a společenských věd. Vzdělávací program klubu je sestaven do formy přednášek na určité ucelené téma v jarním a podzimním cyklu. Členové klubu mají možnost obohatit své poznání, čímž rozvíjí svou osobnost, a seznámit se s řadou zajímavých odborníků, se kterými mohou na dané téma diskutovat.

Součástí programu klubu jsou také jednodenní výlety a vycházky, případně exkurze.

Od ledna do června 2022 uspořádal Klub cesty za poznáním jarní přednáškový cyklus s názvem „**Přítomnost a budoucnost světa přírody a člověka**“. V rámci cyklu Klub ve spolupráci s muzeem uspořádal **6 přednášek** na dané téma, kterých se zúčastnilo celkem **196 návštěvníků**.

- **18. ledna 2022** proběhla první přednáška s názvem „**Proč je potřeba o přírodu pečovat a kdo jsou pozemkové spolky?**“, které se zúčastnilo **32 osob**.

Lektorem byl **Ing. Jan Moravec** – absolvent Vysoké školy zemědělské, odborný pracovník Českého svazu ochránců přírody, koordinátor hnutí pozemkových spolků, fotograf a publicista.

- **15. února 2022** se konala druhá přednáška s názvem „**Budoucnost českých lesů a divoké přírody**“, na kterou se přišlo podívat **31 osob**.

Odborným lektorem byl **MVDr. Jaromír Bláha** z Hnutí DUHA.

- **15. března 2022** se uskutečnila třetí přednáška s názvem „**Vzácná místa krajiny a**

možnosti ochrany“ (současná proměna krajiny, její budoucnost), kterou zhlédlo **32 osob.**

Přednesla **Ing. Kateřina Lagner Zímová**, krajinná ekoložka, nezávislá konzultantka v oblasti životního prostředí a předsedkyně neziskové organizace Cooland.

- **19. dubna 2022** proběhla čtvrtá přednáška cyklu s názvem „**Návrat šelem do české krajiny**“ (hledání způsobů, jak bez konfliktů a strachu sdílet s těmito zvířaty životní prostor)“, které se zúčastnilo **34 osob.**

Lektorkou byla **Mgr. Josefa Volfová**, která od roku 2010 pracuje v Hnutí DUHA, původně jako lektorka ekovýchovy a dobrovolnice Vlčích hlídek v Beskydech a Javorníkách. Od června 2013 je koordinátorkou Rysích hlídek na Šumavě a v Pošumaví.

Přednáška byla tentokrát spojena s premiérou filmu **Beránek a Vlk**, který návštěvníky seznámil s tolik diskutovaným tématem – **návratem velkých šelem do naší krajiny.**

- **24. května 2022** se konala předposlední přednáška na aktuální téma „**Co jsme udělali s vodou aneb česká krajina na prahu klimatické změny**“, kterou si přišlo poslechnout **33 osob.**

Tématem provedl **RNDr. David Pithart, CSc.**, projektový manažer organizace BELECO.

- **21. června 2022** byl celý cyklus zakončen závěrečnou přednáškou s názvem „**Přežije člověk antropocén?**“ (Jaké jsou bariéry a možnosti udržet globální změnu v planetárních mezích.)

Přednášku prezentoval **RNDr. Michaela Pixová, Ph.D.** z University of New York in Prague. Akci navštívilo **34** návštěvníků.

Po této přednášce proběhlo slavnostní rozloučení s posluchači a předání pamětních listů.

V průběhu jarního přednáškového cyklu se konala také jedna naučná vycházka a jeden celodenní autobusový zájezd:

- **26. března 2022** – vycházka s názvem „**Pražské pasáže**“: zajímavostmi

architektonického řešení pro pasáže, které byly centrem obchodu a setkávání a byly na evropské úrovni, nás provedla průvodkyně PhDr. Jiřina Chrastilová. Vycházky se zúčastnilo **21 osob**.

- **18. června 2022 – poznávací výlet na Podblanicko:** návštěva Podblanického muzea v Benešově (historie města, kraje a zámku Konopiště, prohlídka města), Muzeum Podblanicka, zámek ve Vlašimi (vývoj krajinářského parku ve Vlašimi, zrcadlo minulosti, rod Auerspergů ve Vlašimi), zámek Růžkovy Lhotice (Kraj tónů, Podblanicko v dějinách hudby). Na autobusový zájezd s námi vyrazilo **38 osob**.

V druhé polovině roku (od září do prosince 2022) připravil Klub cesty za poznáním podzimní cyklus s názvem „**Historie Sudet**“. Přednášky na toto téma se měly uskutečnit již na podzim roku 2020, ale kvůli epidemii covidu byly odloženy.

V průběhu cyklu byly zrealizovány **4 přednášky**, které se přišlo poslechnout **156 návštěvníků**.

1. **20. září 2022** se uskutečnila první přednáška s názvem „**Archeologie česko - německých kulturních kontaktů ve středověku**“ a navštívilo ji **36 osob**. Jakým způsobem probíhaly vzájemné kontakty a jak ovlivňovaly běžný život obyvatel, nám přiblížil lektor **Mgr. Jan Hasil, Ph. D.** z Ústavu pro archeologii FF UK.
2. **18. října 2022** proběhla druhá přednáška na téma „**Vývoj českého a německého jazyka na území Koruny české**“ (dorozumívání v období kolonizace, vliv německého obyvatelstva na česky mluvící obyvatelstvo, jazykové vzdělávání, úpadek českého jazyka a jeho obrození, státní jazykové uspořádání), která přilákala **35 posluchačů**. Přednášel **PhDr. Václav Petrbok, Ph. D.** z Ústavu pro českou literaturu AV ČR.
3. **15. listopadu 2022** byla zrealizována třetí přednáška s názvem „**Promarněná příležitost**“ (vznik pojmu Sudety, Češi a Němci v období posledních let habsburské monarchie a meziválečného Československa), které se zúčastnilo **52 osob**. Přednášku uvedl **Mgr. David Kovařík, Ph.D.** z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.

4. **13. prosince 2022** se konala poslední přednáška celého podzimního přednáškového cyklu na téma „**Historická rozhodnutí po skončení 2. světové války**“ (odsun německého obyvatelstva z oblasti Sudet, sociální, hospodářské a kulturní následky odsunu, přístup státu k řešení uvolněného území, zánik Sudet), kterou si přišlo poslechnout **33 osob**.

Přednášel Doc. Mgr. et Mgr. Matěj Spurný, Ph. D. z Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR.

V rámci činnosti Klubu cesty za poznáním byly uspořádány také dvě exkurze:

- **17. září 2022** – vycházka s názvem „**Po stopách historie Nového Strašecí**“ s průvodkyní Ing. Arch. Evou Volfovou, které se zúčastnilo **28 osob**.
- **22. října 2022** – vycházka na téma „**Architektonické zajímavosti kostela sv. Bartoloměje v Rakovníku a historie Muzea T. G. M. Rakovník**“ (vznik muzea, proměny doby, činnosti a úkoly muzea) s průvodkyní Ing. Arch. Eva Volfová a Mgr. Lenkou Šmídovou. Na vycházku přišlo **12 osob**.

7.4.5 Sbírkotvorná a badatelská činnost

Během roku 2022 Muzeum Nové Strašecí plnilo také svou sbírkotvornou funkci. Do **sbírkového fondu** jsme v roce 2022 přijali **41 přírůstků** – převážně darů od soukromých osob, čímž jsme obohatili náš sbírkový fond na 5.783 předmětů.

V roce 2022 provedli zaměstnanci muzea **inventarizaci** archivních materiálů **od čísla 23/2000 do čísla 37/2000** uložených v archivních krabicích v muzejním archivu. Závěry z proběhlé revize byly zaznamenány ve vyhotovené Zprávě o provedení inventarizace části archivního fondu Muzea Nové Strašecí za rok 2022.

Do knihovního fondu jsme v roce 2022 přijali a zapsali **6 nových přírůstků** získaných od soukromých osob a Státního oblastního archivu v Praze. K 31. 12. 2022 obsahuje muzejní knihovni fond **7.571 svazků knih**.

V rámci spolupráci s ostatními muzei a organizacemi jsme **Středočeskému muzeu v Roztokách u Prahy** zapůjčili **16 kusů sbírkových předmětů** týkajících se včelařství na včelařskou výstavu (viz Smlouva o dočasném užívání sbírkových a nesbírkových předmětů v Muzeu T. G. M. Rakovník), **Statutárnímu městu Kladno** zapůjčili **kovovou**

židovskou hvězdu z bývalé synagogy v Novém Strašecí za účelem veřejné prezentace u příležitosti křtu knihy Cesta bez návratu a přednášky dr. Ireny Veverkové v rámci připomínky 80. výročí transportu židovských spoluobčanů z kladenského regionu. Hvězda byla umístěna v prostoru spolku Kino žije „Pod Třešní“ se sídlem Víta Nejedlého 1551, 272 00 Kladno (Smlouva o dočasném užívání sbírkových a nesbírkových předmětů č. 032/360155/2022). A pan **Ing. Petr Volf** si od nás zapůjčil **střešní tašky př. č. 527/99 až 534/99 a 539/99 v počtu 9 kusů** za účelem soukromé prezentace u příležitosti názorné výuky řemeslníků a publikace **Zpravodaj Okresního muzea a galerie Rakovník č. 6795, 6796 a 6797 v počtu 12 kusů** pro účely soukromého bádání (Smlouva o dočasném užívání sbírkových a nesbírkových předmětů č. 277/360155/2022).

Muzeum Nové Strašecí si v roce 2022 vypůjčilo **7 kusů dermoplastických preparátů z Národního muzea** (Smlouva o výpůjčce č. 220148) a **2 kusy vycpanin z Domu dětí a mládeže v Rakovníku** pro výstavní účely v rámci výstavy Zvířata na pranýři.

Od jednotlivců jsme si potom v roce 2022 pro výstavní účely vypůjčili fotografie od Josefa Seiberta, panenky od paní Veroniky Janurové a Heleny Požárkové Duškové, Kinder figurky od paní Ing. Evy Klímové z Prahy.

V průběhu roku 2022 poskytli zaměstnanci muzea odpověď na **20 badatelských dotazů** prostřednictvím informací získaných z knih v knihovním fondu, z archivních materiálů či sbírkových předmětů muzea.

7.4.6 Doplnková činnost

V rámci doplňkové činnosti poskytuje muzeum návštěvníkům **prodej pohlednic, publikací, knih, zboží a různých upomínkových předmětů**, které jsme v roce 2022 obohatili o nový sortiment zboží převážně s motivem keltské hlavy (trička pro děti i dospělé, hrnečky, klíčenky, jojo, magnetky, sportovní lahve, zápisníky a ručně vyráběná mýdla).

V roce 2017 jsme zrekonstruovali zázemí pro návštěvníky, jehož součástí se stala rovněž menší **kavárna** s posezením o kapacitě cca 15 osob. V roce 2018 jsme zažádali o vydání závazného stanoviska Krajskou hygienickou stanicí Středočeského kraje, která nám po splnění zadaných požadavků vydala kladné stanovisko až v červnu roku

2019. Od července 2019 mohou tedy návštěvníci a zákazníci využít nabízený sortiment většinou balených potravin (sušenky, čokolády, lízátko, bonbony) a balených nápojů (perlivá a neperlivá voda, nealkoholické nápoje, ale i např. pivo a víno). V nabídce muzea je také poskytování kávy (espresso, lungo, cappuccino, latte, turecká a rozpustná) a různých druhů čajů (černé, ovocné, bylinné a další), které si mohou zákazníci vypít v prostorách kavárny nebo odnést s sebou v poskytnutém kelímku. Pro potřeby provozování kavárny jsme vypracovali provozní, hygienický a sanitační řád, povinnosti zaměstnanců a analýzu nebezpečí při uvádění potravin a pokrmů na trh. V roce 2022 jsme nabízený sortiment rozšířili o prodej trubiček Gofre v různých příchutích (Paříž, Míša, Levandule, bezlepkové ořechové a bezlepkové čokoládové).

7.5 Muzeum Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže

Muzeum Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže bylo slavnostně otevřeno 28. června 2023. Prázdninové období bylo vlastně takovým prvním zkušebním provozem tohoto objektu, kde se částečně otestovalo, jaké potřeby mají návštěvníci, jaké kategorie návštěvníků muzeum navštěvují a co je potřeba zlepšit do budoucna.

7.5.1 Kulturní akce

- 28.6.2022 Slavnostní otevření
- 10.11.2022 Kdyby vašírovské domy mluvily

7.5.2 Výstavy

- 28.6.2022 Výstava Muzea Saského červeného kříže – Znamení Červeného kříže, znamení dobročinnosti

Muzeum Alice G. Masarykové a Českého červeného kříže navštívilo 250 návštěvníků

8. Spolupráce s jinými odbornými institucemi, spolky a médii

Muzeum T. G. M. Rakovník spolupracovalo v roce 2022 s Asociací muzeí a galerií, Ústavem archeologické památkové péče středních Čech, Archeologickým ústavem v.v.i. AV ČR, Masarykovým ústavem a Archivem AVČR, Západočeským muzeem v Plzni. Výborná spolupráce trvala i na regionální úrovni, a to se Státním okresním archivem v Rakovníku, Rabasovou galerií v Rakovníku a s Informačním centrem v Rakovníku.

Oboustranná pozitivní spolupráce probíhala především s Muzejním spolkem Král. města Rakovníka, Zapsaným spolkem pro podporování Muzea T. G. Masaryka v Lánech, Masarykovou společností, Sborem dobrovolných hasičů v Lánech, Klubem historie Červeného kříže, Klubem vojenské historie Doksy u Kladna, Československou obcí legionářskou, Klubem českých turistů, Českou obcí sokolskou, Oblastním spolkem Českého červeného kříže v Rakovníku a Muzejním spolkem Jesenice.

Při prezentaci muzea jsme spolupracovali především s regionálními deníky (Rakovnický deník) a týdeníky (Raport) a s celostátním tiskem, především pak s Českou televizí, Českým rozhlasem a Rádiem Region. Zároveň jsme pokračovali v modernizaci našich webových stránek a prezentaci muzejních akcí na Facebooku, Instagramu, Twitteru a na turistických serverech jako je např. Rozhraní Kudy z nudy, server Pro muzeum a s dalšími médii. Úspěšná spolupráce se uskutečnila i s internetovým rozhraním Slevomat.

9. Zahraniční spolupráce

Zahraniční spolupráce pokračovala především na vědecké bázi v souvislosti s výzkumem a analýzami unikátního nálezu zlatých šperků z období stěhování národů. V roce 2022 bylo opět obnoveno partnerství se Muzeem Saského červeného kříže v Beierfeldu.

10. Zapojení do dotačních programů

10.1 Dotace IROP výzva č. 76 Projekt „Muzeum Alice G. Masarykové“

V roce 2022 byl ukončen projekt **IROP z výzvy č. 76** s názvem Muzeum Alice G. Masarykové. V rámci kompletní rekonstrukce objektu a vybudování nové expozice bylo z evropské dotace získáno **11 382 362,- Kč**. Projekt byl ukončen k 31.3.2022 a nyní probíhá udržitelnost projektu.

10.2 Dotace z národních zdrojů

Dotace Ministerstvo kultury:

Dotace na výstavu Jezdíš jako Širón	60.000,- Kč
Dotace na výstavu Záhada zlatých šperků	450.000,- Kč
Dotace ISO Restaurování barokního obrazu	160.000,- Kč

10.3 Dotace, finanční podpora měst a obcí, fundraising

Dotace od měst a obcí:

Rakovník	210.000,- Kč
Jesenice	60.000,- Kč
Nové Strašecí	17.500,- Kč
Lány	10.000,- Kč
Skryje	1.000,- Kč

Dotace MAS Svatováclavsko 10.000,- Kč

Příspěvek ZS pro podporování Muzea T. G. Masaryka v Lánech 10.000,- Kč

Smlouva o spolupráci při vydání knihy Záhada zlatých šperků

ČLUZ Nové Strašecí	30.000,- Kč
Zdeněk Šámal	10.000,- Kč
Erimp Rakovník	3.000,- Kč

11. Zpráva o hospodaření za rok 2022

Základní údaje o organizaci

Název: Muzeum T. G. M. Rakovník, p.o.

Sídlo: Vysoká 95, 26901 Rakovník

IČ: 00360155

Číslo organizace (dle SK):618

Doplňková činnost organizace provozovaná v příslušném kalendářním roce:

- Výroba a prodej upomínkových předmětů
- Zprostředkovatelská činnost v oblasti kultury, obchodu a služeb
- Pořádání charitativních akcí
- Provádění nákupu a prodeje zboží za účelem restauračního a kavárenského provozu

Personální údaje k zajištění činnosti PO k 31.12.2022

a) Fyzický počet zaměstnanců organizace celkem: 29

Z toho:

- kmenových zaměstnanců: 29
- externích zaměstnanců: 0

b) Přepočtený počet **kmenových** zaměstnanců: 26,12

c) Průměrná měsíční mzda předchozího roku: 26.161,- Kč

d) Průměrná měsíční mzda příslušného roku: 29.460,- Kč

Muzeum poskytlo zaměstnancům drobné odměny za nadstandartní pracovní výkony a účast na velkém množství akcí organizace v daném roce.

Hospodaření příspěvkové organizace za rok 2022

Komentář k výsledku hospodaření k 31.12. 2022

V roce 2022 se nám podařilo dosáhnout vyrovnaného rozpočtu a výsledek skončil 30.460, - Kč za hlavní činnost a 35.422, - Kč v činnosti vedlejší. Finanční řízení poskytlo ucelený obraz o strategickém plánování do dalších let a možnostech využití investic. Doufáme, že tento trend přispěje k udržitelnému růstu a úspěchu organizace. Rozpočet

byl založen na důkladném zhodnocení všech aspektů, včetně konkurence, trendů v muzejní praxi a kapacity a zdrojů organizace. Rozpočet byl pravidelně sledován, relevantně hodnocen a přizpůsobován měnícím se podmínkám. To vše nám umožnilo reagovat na případné výkyvy v tržních podmínkách a vyrovnávat se s nárůstem inflace. Zároveň musíme připustit, že bez finanční podpory zřizovatele, který pokryl náhlý nárůst cen energií, by hospodářský výsledek již nebyl tak pozitivní.

Komentář k dodržení schválených závazných ukazatelů za rok 2022

Příspěvek na provoz byl plněn a dodržen na 100 %. V souvislosti s rozvolněním po Covidu organizace pořádala více akcí i nad rámec tradičních plánovaných. Zaměstnanci ale podali nadstandartní výkony. Za tyto výkony byli ohodnoceni a vzhledem k více akcím byla větší potřeba zaměstnanců na DPP oproti plánu, díky tomu vzrostl mzdový ukazatel o 7 % více než bylo plánováno. Toto překročení mzdového ukazatele jsme uhradili z fondu odměn. Závazný ukazatel na odpisy jsme překročili o 23 %. Důvodem bylo dokončení akce rekonstrukce Muzea Alice G. Masarykové (z evropských fondů) a tím došlo k navýšení dlouhodobého majetku a navýšení odpisů. Na překročení těchto závazných ukazatelů bude podána žádost o schválení navýšení závazných ukazatelů za rok 2022.