

ZÁVĚREČNÁ ZPRÁVA 2017

EDUKAČNÍ PROGRAMY MUZEA MLADOBOLESLAVSKA,
VÝSTAVY A AKCE ZAMĚŘENÉ NA DĚTSKÉ NÁVŠTĚVNÍKY



*Z programu **Letem světem s muzeem** (týdenní letní muzejní tábor s výtvarným zaměřením)*

**Výstava v Muzeionu – autorská realizace interaktivní části výstavy
(k zapůjčené výstavě „Lucemburské oprásky“)**

Termín: 28. 2. – 11. 6.

Realizace: Mgr. A. Karbanová



Hladová zeď,
Zikmund,
Jan Lucemburský
a další pozdravy
z návštěvní knihy

Návštěvníci Muzeionu (muzejní herny) měli možnost kromě všudyprítomne lucemburské tematiky nahlédnout i do dalších koutů českých dějin a to prostřednictvím originálních deskových her inspirovaných komiksy „Jaze“ (viz probíhající výstava v hlavním výstavním sále). Nástěnné magnetické hry, mluvící historická mapa s kouzelnou tužkou Albi a volně přístupné kostýmní doplňky spolu s dalšími rekvizitami umožňovaly aktivně strávit čas ve výstavě s dětmi různého věku.



magnetická časová osa pro „Jazovy“ figurky



autorské deskové hry



Vzdělávací program „Hysterické scénki lucemburské“

Termín: březen - květen

Realizace programu: Mgr. A. Karbanová

Počet účastníků: 186



Tříhodinový vzdělávací program pro žáky 4.- 9. třídy ZŠ, studenty SŠ a osmiletých gymnázií navázal na výstavu „Lucemburské oprásky“, která se nacházela v hlavním sále. Cílem programu bylo seznámit účastníky s panovnickým rodem Lucemburků. Humornou nadsázku celého programu podpořily zvolené metody dramatické výchovy. Po zevrubném seznámení s autentickými středověkými exponáty (lucemburské motivy na keramických kachlích, dobové nádobí, mince, husitské zbraně) si účastníci zahráli hru na sochy. Postupně se samostatně snažili předvést předměty (královský trůn, erbovní zvíře - lva či orla, husitské zbraně - cep či řemdih), ve dvojicích pak osoby (král, rytíř, papež) a ve skupinách situace (korunovace, rytířský turnaj, církevní koncil). Po tomto motivačním cvičení, které částečně umožnilo navodit atmosféru doby a rozvrstvení společnosti, si žáci ve skupinách připravili medailonek o vylosované historické postavě (Jan Lucemburský, Karel IV., Václav IV., Zikmund ...). Na základě „Jazova“ zábavného komiksu pak vytvářeli „živé obrazy“ týkající se života Lucemburků. K dispozici měli škrabošky důležitých postav, kostýmy a drobné rekvizity. S pomocí na místě vzniklých originálních fotografií poté na PC v muzejní herně vytvořili vlastní stripy a doplnili je svými texty. Přes volnost zpracování tématu byl kladen důraz na historický základ a souvislost s autentickými exponáty z období středověku, které výstavu doplňovaly. Netradiční forma programu využívala především zážitkovou formu učení a přispěla k upevnění získaných znalostí (jen ten, kdo zná dobře historii, dokáže rozehrát vtipné pointy a jen ten, kdo umí pravopis, si dokáže pohrát s dvojsmyslností úmyslných chyb...).



práce na PC (tvorba fotokomiksu)



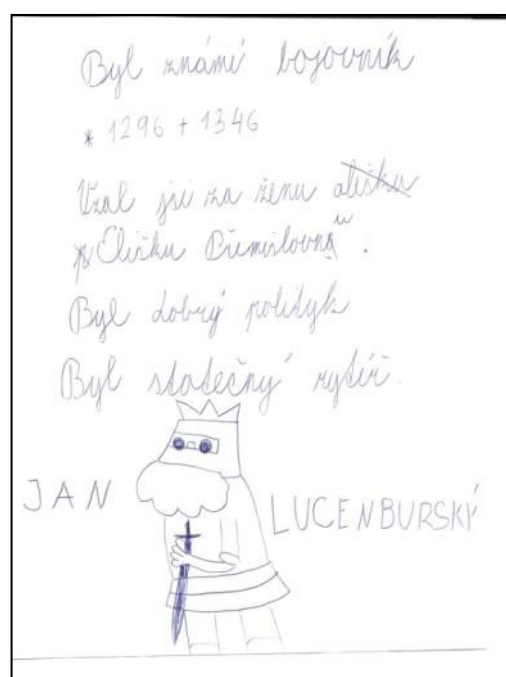
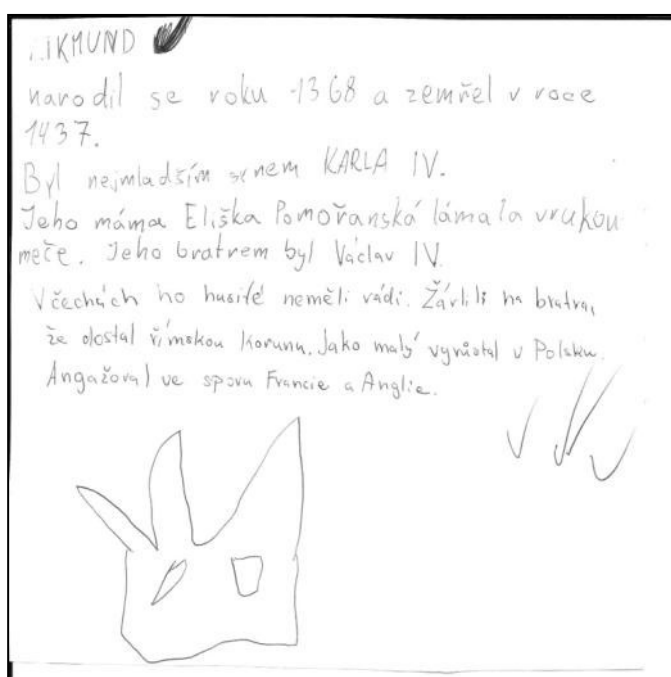
motivace, evokace doby: - papež



- rytířský turnaj



- Karel IV. zakládá kamenný most



na krátké medailonky o Lucemburcích navazovaly „živé obrazy“

- Zikmund versus husité za vozovou hradbou

- Jan Lucemburský

- upálení mistra Jana



OPRAŠKI SČESKÍ HISTORJE

ZIKMUNDŮF HM I Z



MUZEUM MLADOBOLSLAVSKA – PROGRAM HYSTERICKÉ SCÉNKY LUCEMBURSKÉ

březen/duben 2017 www.muzeum-mb.cz

www.facebook.com/Muzeum-Mladoboleslava-213686718651343/

ukázka jednoho z fotokomiksů, který si žáci z programu odnášeli

Vzdělávací program „ZNÁŠ SVÉ MĚSTO? aneb BOLESLAVSKÉ ISMY“

Termín: duben 2017

Realizace programu: Mgr. A. Karbanová, spolupráce při realizaci v terénu: Dana Hörbová

Počet účastníků: 20 (Střední zdravotní škola MB)

Vzdělávací program je určený studentům gymnázií a žákům 8.-9. tříd základních škol. Účastníci se zde seznamují s architektonicky významnějšími stavbami Mladé Boleslavi. Vytvářením emocionálních vazeb žáků k obsahu programu je akcentován jejich vztah k domovu či jeho okolí. Poznatky o tzv. historismech druhé poloviny 19. století a dalších směrech počátku 20. století se propojují s místní historií.

Z důvodu atraktivity programu pro zmíněnou věkovou kategorii byla během vycházky využita moderní technologie v podobě tabletů a chytrých telefonů. K řešení nejrozličnějších úkolů studenti proto využívali nejen písemné prameny a historické fotografie, ale také soubor předem připravených videosekvencí. Ten jim umožnil nahlédnout do interiérů budov a posoudit mnohdy zachovalé dobové vybavení, které by jim jinak zůstalo skryto. Oživé osobnosti tehdejšího města tak pomáhali v krátkých videích zprostředkovat střípky regionální historie vážící se k té které stavbě. Závěr programu vrcholil on-line soutěží s chytrými telefony, která prověřila kvalitu a množství zapamatovaných informací.

Program byl zkušebně zařazen do stálé nabídky muzea, ale až čas prověří, zda si najde na školách svůj okruh zájemců. V dalších letech je plánováno vydání obdobného pracovního průvodce, jako je tomu u programu Cesta staletími, tentokrát však ve výrazně nižším nákladu.

Vzdělávací program „ZNÁŠ SVÉ MĚSTO? aneb CESTA STALETÍMI“

Termín: květen/červen

Realizace programu: Mgr. A. Karbanová,
spol. při realizaci v terénu: Dana Hörbová

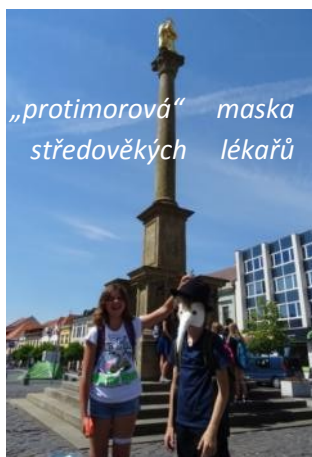
Počet účastníků: 130



Na jaře 2017 proběhla rozsáhlá propagace brožur „Znáš své město?“ v mladoboleslavských školách. Byla představena konkrétní podoba publikace a pedagogům byly doporučeny metodické pokyny pro její adekvátní využití. Tento průvodce městem v současnosti slouží jak při práci ve škole před programem, tak i po návštěvě programu a taktéž při následném samostatném terénním výzkumu. Pilotní verze programu Cesta staletími proběhla v roce 2015, nyní byl program zkušebně zařazen do stálé nabídky muzea. Vzhledem k tomu, že loni se „Cesta staletími“ oproti „Boleslavským ismům“ ze zdravotních důvodů realizátorky programu nemohla uskutečnit, zaznamenal program v letošním roce výraznější zájem škol.

Vzdělávací program pro žáky 4. - 5. třídy ZŠ má za cíl oživení zájmu o minulost a kulturní bohatství města Mladá Boleslav. Pátrání po ztracené městské pečeti účastníky postupně zavedlo jak ke světským, tak i k církevním stavbám. Výklad názorně ilustrovaly i interiéry, které nejsou za normálních okolností běžné veřejnosti přístupné či autentické nálezy a artefakty, které s historií daného místa přímo souvisejí. Během programu byl využíván výše zmíněný metodický materiál vydaný Muzeem Mladoboleslavska.

Program Cesta staletími cíleně posiluje hrdost na místo, kde děti žijí a ukazuje, že automobilovému průmyslu, který město proslavil, předcházela mnohem starší a neméně zajímavá historie. Hravá forma vlastivědné procházky umocňuje prožitek dětí a přispívá k trvalejšímu upevnění získaných znalostí.



Stálý program MALÝ MUZEJNÍK

Termín: v průběhu celého školního roku

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová

Počet účastníků: 63



Dvouhodinový vzdělávací program pro 5.- 7. třídy ZŠ či primy a sekundy osmiletých gymnázií, v jehož rámci žáci aktivně ve skupinách zkoumají, k čemu muzeum slouží, jak funguje, kde, co a jak v muzeu hledat, co je to exponát, jaká jsou specifika regionálních sbírek a jak lze v muzeu využít multimédia. Program klade důraz na zážitkové učení a vychází z Rámcově vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Stálý program MUZEJNÍ PŘIJÍMAČKY

Termín: v průběhu celého školního roku

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová

Počet účastníků: 76



Dvouhodinový vzdělávací program pro 7. - 9. třídy ZŠ či sekundy až kvarty osmiletých gymnázií, během něhož si studenti prakticky vyzkoušejí nejrozličnější muzejní profese a zjistí, co je jejich náplní. Cílem programu je pochopení smyslu sbírání a uchovávání hodnot pro naše potomky na základě herních aktivit v Muzeionu. Muzejní přijímačky využívají metody aktivního učení z předmětů a vychází z Rámcově vzdělávacího programu pro základní vzdělávání.

Úkolem stálých programů Malý muzejník a Muzejní přijímačky je seznámit školy s možností využití potenciálu regionálního vlastivědného muzea, ale taktéž seznámit žáky s muzeem jako s kulturní a vzdělávací institucí (funkce a role muzea, možnosti jeho využití, stručná historie i současné trendy regionálního muzea, typy muzeí...) a v neposlední řadě poskytnout vzdělání, zážitek i zábavu.

V roce 2018 je v plánu žádost o grant Ministerstva kultury a díky případné finanční podpoře zvýšení kvality programu podobně jako v případě Malého muzejníka. Jedná se především o požadavek výměny dosavadních xerokopí a nouzově rozmnožovaných podkladů za tištěné skládačky a „Badatelské listy“, dále pak o rozšíření počtu názorných pomůcek a replik (hmatové desky apod.). K snadnému rozlišení skupin, ve kterých děti samostatně pracují, by pak opět měla posloužit barevná trička či pláště s jasným označením profese, kterou si děti v rámci programu zkoušejí. Program by tak do budoucna získal na atraktivitě a též by umožnil jednodušší a přehlednější organizaci pracovních týmů.



STÁLÁ NABÍDKA PŘEDNÁŠEK Z REGIONÁLNÍ HISTORIE

Termín: v průběhu celého školního roku

Realizace programu: O (kurátoři jednotlivých sbírek)

Počet účastníků: 0

Nabídka přednášek uvedených na webu muzea a v tištěné nabídce nebyla školami bohužel využita.

**Výstava v Muzeionu – BAIN OD ISARY (tradiční letní interaktivní výstava
z cyklu LETEM SVĚTEM S MUZEEM)**

Termín: 28. 6. – 31. 9.

Realizace: Mgr. A. Karbanová, grafika panelů: Mgr. Sylva Městecká, odborné konzultace: Mgr. Filip Krásný

Výstava evokovala obyčejný den keltského chlapce a jeho rodiny na našem území v době laténské. Kromě drobnějších nálezů z blízkého okolí Mladé Boleslavi v podobě bronzových spon, náramků, nákrčníků a nánožníků (z vlastních sbírek muzea) bylo v době trvání výstavy taktéž možné vyzkoušet mletí mouky na kamenném žernovu či tkát na karetkách a vertikálním tkacím stavu nebo se pokusit zahrát na pravěké hudební nástroje.



Letní muzejní tábor pro děti: ČESKÉ ZEMĚ S KELTEM BAINEM

12. ročník prázdninových výtvarných dílen z cyklu **Letem světem s muzeem**

Termín: 22. 8. - 26. 8.

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová, Dana Hörbová + instruktoři (David Karban a Tomáš Bajer)

Počet účastníků: 115 (21+2 po dobu jednoho týdne) + 40 rodičů a přátel na závěrečné vernisáži

Oblíbený prázdninový program absolvovaly děti ve věku od 8 do 14 let. V rámci programu vznikla sada pracovních listů, jež byla součástí pracovního portfolio každého dítěte. Fotodokumentace z celého týdne je na webových stránkách Muzea Mladoboleslava:

<http://www.muzeum-mb.cz/soubory/galerieDilny/fotogalerie-Kelti.htm> (stav před novými webovými stránkami muzea...)



V tiskárně (sítotisk na trika - hlava Kelta)



určování přírodních barviv



pracovní portfolio

Muzejní příměstský tábor byl zaměřen na Kelty, stejně tak jako právě probíhající výstava v Muzeionu. Cílem týdenního programu bylo ukázat především řemeslnou zručnost Keltů prostřednictvím metod experimentální archeologie a vlastních řemeslných či výtvarných pokusů.

Pět dní bylo naplněno pěti tématy. V oděvní dílně děti experimentovaly s barvením jednoduchých halen pomocí rostlin. Tyto vlastnoručně vyrobené oděvy pak příležitostně (v závislosti na počasí a náplni činnosti) nosily i v průběhu týdne. Pro mnohé byla objevná Kelty oblíbená technika tkání na karetkách a nejzdatnější tkalci si dokonce utkali pásek ke svému oděvu. První dílna byla zakončena v tiskárně, kde si účastníci vyzkoušeli sice novodobou techniku sítotisku, ale vytištěným motivem na jejich tričkách byla známá hlava keltského héra ze Mšeckých Žehrovic (replika tohoto unikátu mohli zájemci vidět na výstavě).



V keramické dílně se děti věnovaly výrobě tzv. tuhové keramiky. To, zda zapracováním grafitu do keramické hlíny získají nepropustnou a žáruvzdornou nádobu, si mohli ověřit až po zářijovém experimentálním výpalu v hliněné peci ve skanzenu Altamira. Ve spolupráci s dětským sdružením Altamira ve zmíněném skanzenu (v nedalekých Kosmonosech) proběhla v rámci muzejního programu i oprava různých typů pecí, včetně přípravné těžby jílu a jeho zpracování před vlastním použitím či včetně stavby pece na chleba.



Kovotepecká dílna byla věnována metodě tepání a rytí do plechu (chlapci vyráběli puklice štítu chránící ruku, děvčata pak rituální kotlíky). Nedílnou součástí byla i výroba šperků – především pak spon, ale i náramků, nánožníků, nákrčníků, náušnic a prstýnků. Někteří se pokusili i o emailové zdobení tepaných šperků.



Čtvrtý den se děti zabývaly pletením ošatek ze slámy a i ty nejmenší se toho zhostily s překvapivým úspěchem. Tvoření zpestřila poutavá přednáška archeologa Mgr. Filipa Krásného s ukázkou unikátních exponátů včetně pravé „duhovky“, tedy mince, jejíž repliku si spolu s keltským „obolem“ mohli všichni v muzeu vyrazit. Den byl zakončen vyplétáním plůtků z lískových prutů.



Závěr programu představovala příprava keltské hostiny ve skanzenu Altamira. Účastníci se rozdělili do skupin a společnými silami mleli mouku na kamenném žernovu, připravovali a pekli placky na kameni a chleba v hliněné peci, vařili polévku v kotlíku, rožnili maso a na dalším plochem kameni pekli pstruhy. Na odpolední akci „Návštěvní den u Keltů“ proběhla dětská komentovaná prohlídka skanzenu spojená s popisem postupu vyráběných předmětů a vyzkoušených experimentů.



V průběhu týdne děti pracovaly ve skupinách nazvaných podle jednotlivých vrstev tehdejší společnosti, za své úspěchy či úkoly navíc získávaly cenné jantary. Ne všechny experimenty však bylo možné zorganizovat dle tradičních postupů. Chyběl například hrnčířský kruh na nožní pohon umožňující výrobu dokonale tenkostěnné laténské keramiky. Nahradil ho provizorně vyrobený hrnčířský kruh s pohonem na baterii – a to čistě z důvodu pochopení točení keramiky na kruhu. O další odlehčení se pak postaraly drobné hry a dramatizace (např. druidský obřad).



Znalosti z období mladší doby železné, kterou děti probírají či budou probírat ve škole, tak v průběhu týdne nabyly pomocí zážitkového učení zcela jiného rozměru. Na základě dnes známých poznatků byly podpořeny vlastními experimenty, prakticky získanými zkušenostmi a hravými aktivitami, které umožnily poznat laténskou kulturu z trochu jiné stránky.

Vzdělávací program s řemeslnou dílnou pro školy „BAIN OD ISARY“

Termín: 8. 9. – 27. 9.

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová, Dana Hörbová

Počet účastníků: 273

Vzdělávací program pro školy byl zaměřen na laténskou kulturu a řemesla Keltů. Cílem programu bylo s využitím názorných pomůcek a výstavních exponátů ukázat běžné reálie v životě Keltů (výroba a typy oděvů, zpracování železa, bronzu, skla a keramiky, strava a její příprava, výzbroj). Druhou část programu představovaly aktivity v hravé expozici (mletí mouky na žernovu, ražba keltských mincí, hudební představení bardů) a závěrečná výtvarná dílnička zaměřená na výrobu šperků ze stáčených a tepaných drátků.

V úvodní části si účastníci programu ujasnili základní fakta (kdo byli Keltové, kde byla jejich pravlast, kam a proč směřovala jejich expanze). Na příkladech Slovanů převzatých keltských zeměpisných názvů byl objasněn název programu a původ nejstaršího pojmenování naší vlasti. Komentovaná prohlídka vystavených exponátů umožnila ukázat, co se nám po Keltech zachovalo (nářadí a zbraně ze železa, mince, šperky z bronzu a skla, tuhová keramika a keramika točená na kruhu, šperky ze sapropelitu/švartny) a co se z dochovaných nálezů dá dále vydedukovat (tkaní oděvů, stavby různých typů keramických pecí, použití

kamenného rotačního mlýnku ...). Pozornost byla věnována i nejunikátnějšímu tuzemskému nálezu keltské hlavy, souvislostem s druidy, náboženství a vrstvám keltské společnosti vůbec.



v Muzeionu



tkaní na karetkách



pravěké „hudební nástroje“



ražba obolů



mletí mouky na žernovu

V praktické části se tři skupiny dětí postupně vystřídaly na několika stanovištích (tkaní na karetkách, ražba keltských obolů a tzv. „duhovek“, mletí mouky, hra na bubínky, chrastidla z ulit plžů a přírodnin, troubení na kravský roh). Během časových prodlev vyplňovaly děti pracovní listy k výstavě. Výtvarně-řemeslná dílna pak nabídla dětem výrobu prstýnků, náušnic, náramků a spon ke spínání oděvů.

Prakticky získané zkušenosti a hravé aktivity ve výstavě tak umožnily poznat mladší dobu železnou a laténskou kulturu pomocí metod zážitkového učení. Pracovní listy k zmíněnému programu jsou k nahlédnutí na webových stránkách muzea.



Výstava v Muzeionu: KAMIL LHOTÁK – KNIŽNÍ ILUSTRACE PRO DĚTI

Termín: 10. 10. 2017 – 14. 1. 2018

Realizace: Mgr. A. Karbanová

Kromě mnoha knížeček s původními ilustracemi K. Lhotáka a kromě velkoplošných reprodukcí z knihy Fr. Hrubína a K. Lhotáka „To je jízda, to je let“ byl v Muzeionu vystaven i třímetrový originál výtvarníkovy leporela Šťastně dojeď, dlouhý vláčku. Reprodukce vagónků dlouhého vlaku bylo taktéž možné seskládat na magnetické zdi. V sále se vznášely modely aeroplánů zapůjčených z Leteckého muzea v MB, ze stálé expozice sem bylo krátkodobě přemístěno kolo z poč. 20. století. Modely starých aut ze stejné doby zaplnily díky zápůjčce z muzea Škoda auto jednu z vitrín a spolu s dalšími modely a hračkami dopravních prostředků z doby průkopníků techniky poskytovaly potřebné podněty k výtvarné tvorbě, která zde v rámci doprovodného programu k výstavě probíhala. Vitrínky drobnějších rozměrů byly využity k vystavení známkové tvorby Kamila Lhotáka.



Vzdělávací program s výtvarnou dílnou „NA SLOVÍČKO, PANE MALÍŘI“

Termín: 17. 10. – 24. 11.

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová, Dana Hörbová

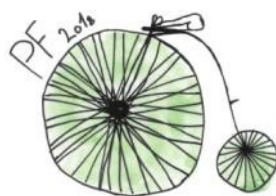
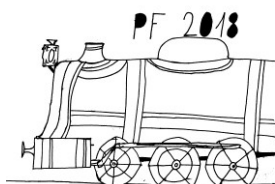
Počet účastníků: 170 + 40 (doplňkový program s animací obrazu)



Doprovodný program „Na slovíčko, pane malíři“ navazoval na výstavu Kamil Lhoták- Obrazy, kresby, grafika a obohatil a rozšířil tak akci Lhotákovský boleslavský podzim probíhající po celém městě. Cílem programu bylo seznámit děti napříč věkovým spektrem s bohatou a různorodou tvorbou Kamila Lhotáka a jeho právoplatným místem v moderním českém výtvarném umění. Po úvodním představení galerijního typu výstavy (rozlišení malby, grafiky, ilustrační knižní tvorby) a seznámením s osobností Kamila Lhotáka (doba, prostředí, zájmy, skupina 42) byla pozornost soustředěna na hlavní tematické okruhy Lhotákovy tvorby (počátky techniky 20. století, netypické portréty a role modelů s fyzickým handicapem, nezaměnitelné krajiny spojující svět přírody se světem člověka).



K programu byl připraven metodický materiál v podobě „katalogového skicáku“, který umožnil „výtvarnou rozcvičku“ před dílničkou v Muzeionu. Objekty v krajinách (stroje pouště, kužely, plavanky, draci, míče) a technika (v podobě dopravních prostředků počátků 20. století zachycených na obrazech vystavených v hlavním sále) poskytovaly vhodný inspirační zdroj na první náčrty do skicáků. Než se děti přesunuly do Muzeionu, porovnávaly v Galerii na arkádě ještě umělcovy grafické techniky, s důrazem na Lhotákovská neměnná témata nahlížená z různých úhlů pohledu a doplněná o vývojové posuny. V ateliéru pak nabitě dojmy ztvárnily technikou lavírované kresby do podoby novoročenek či ex libris – ty totiž též tvořily nedílnou součást kresebné a grafické tvorby Kamila Lhotáka. Na závěr programu se starší děti ve stručnosti seznámily se základy ploškové animace a pokusily se oživit obraz Aeroplán na předměstí.



Další edukační aktivity v roce 2017:

MUZEJNÍ NOC NA HRADĚ 19. 5.

Obsahová náplň stanovišť, příprava podkladů a pomůcek:

Mgr. Alice Karbanová; realizace: Mgr. Alice Karbanová,
Mgr. Sylva Městecká, Dana Hörbová a dobrovolníci (cca 10)



roztočená rozeta na nádvoří hradu

V souvislosti s probíhající výstavou Lucemburské oprásky byl program Muzejní noci zaměřen na období středověku. Pro rodiny s dětmi byla proto připravena „Středověká stezka“ s osmi tvůrčími stanovišti – např. kamnář s obří stavebnicí kachlových kamen z hradu Valečov, herold se skládačkou erbu pánů z Dražic, Lucemburk s „opráskovými“ škraboškami a kostýmy ke zkoušení či mincmistr s ražbou grošů. Účastníci měli možnost si taktéž odnést vlastní komiks, ve kterém byli zachyceni po vzoru vtipných minipříběhů z probíhající výstavy (viz. muzejní facebook). Na nádvoří návštěvníci barevně dotvářeli rozměrnou gotickou rozetu, která v následujících týdnech fungovala i jako poutač na výstavu.



LUCEMBURK – tvorba živých obrazů a komiksu



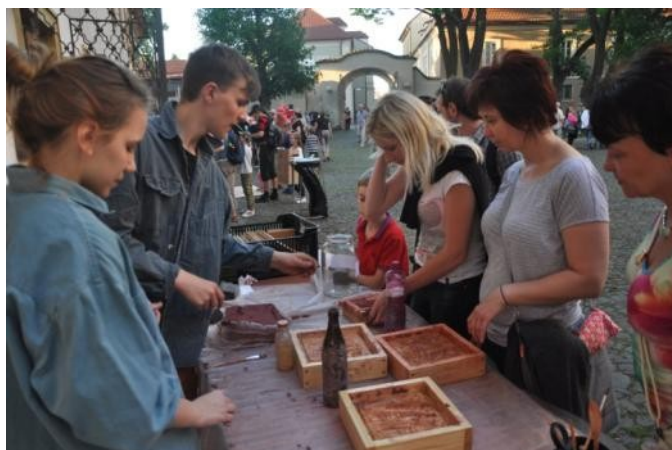
PÍSAŘ – psaní brkem, pečeti



MINCMISTR – ražba pražských grošů



KAMNÁŘ – stavba kachlových kamen z hradu Valečov (dle rekonstrukce p. Pavlíka), výroba replik valečovských kachlů



Tvorba gotické rozety – práce s barevnými lepenkami



VITRÁŽISTA – tvorba gotických vitráží (postavy svatých)

OPRAŠKI SČESKÍ HISTORIE SE STIM SMÍŘ, HUZE!



MUZEUM MLADOBOLESLAVSKA – PROGRAM HYSTERICKÉ SCÉNKI LUCEMBURSKÉ
Muzejní noc 2017 www.muzeum-mb.cz www.facebook.com/Muzeum-Mladoboleslavska-213686718651343/

Akce „Přijďte oživit aeroplán na předměstí“

Termín: 26. 11.

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová

Počet účastníků: 14



Nedělní akci v muzeu zahájila projekce filmu Jiřího Brdečky a Kamila Lhotáka „Vzducholoď a láska“ z r. 1948 (příběh z období secese naplněný nostalgickým zájmem o staré technické vymoženosti a zlatý věk grotesky) následována dalším krátkým animovaným filmem stejných autorů „Jak se člověk naučil létat“ z r. 1958 (populárně naučný animovaný příběh o dějinách letectví vycházející z Lhotákovy knihy „Balon, křídla, vrtule“).

Akce pokračovala výtvarnou a animační dílnou pro veřejnost. S využitím emocionálních prožitků souvisejících s poetikou Lhotákových ilustrací i animací účastníci kreslili novoročenky na zmíněné téma počátků techniky. Následoval program u dvou animačních stolů, kde návštěvníci mohli prostřednictvím metod ploškové animace rozpohybovat vlastní ilustrace na reprodukci obrazu Kamila Lhotáka „Aeroplán na předměstí“. Výsledné krátké filmy jim byly zaslány elektronickou poštou. Ukázky filmů jsou k dispozici taktéž na muzejním facebooku.

Výtvarná a animační dílna v rámci akce Putování k betlému 2017

Termín: 17.12.

Realizace programu: Mgr. Alice Karbanová, Mgr. Sylva Městecká

Počet účastníků: 60

Dílna navázala na nedávno proběhnuvší výstavu Kamila Lhotáka a nabídla možnost tvorby novoročenek v duchu kreseb Kamila Lhotáka či animaci malířova obrazu „Aeroplán na předměstí“ (svou filmovou prvotinu pak návštěvníci obdrželi e-mailem).



Tradiční předvánoční akce Putování k betlému se letos odehrála již po třinácté a přilákala opět velké množství spokojených diváků. Ti letos mohli ocenit nejen nové královské kostýmy, ale především živého velblouda, který v závěru akce pózoval na nádvoří hradu. Stylovou adventní atmosféru podpořil dětský sbor ze Základní školy v Dalovicích, který si připravil zdařilý poetický koncert pod širým nebem. K oblíbenosti akce přispěli tradičně taktéž mladoboleslavští skauti – ti i letos rozdali návštěvníkům několik set lampionů s betlémským světlem. Po celou dobu trvání akce byl volný vstup do všech expozic muzea, kde návštěvníky zajímala především vánoční výstava betlémů a výtvarná a animační dílnička v Muzeionu.



Tři králové vcházejí do hradního sklepení



živý betlém ve sklepení hradu



Dětský sbor ZŠ Dalovice



Boleslavští skauti rozdávající betlémské světlo



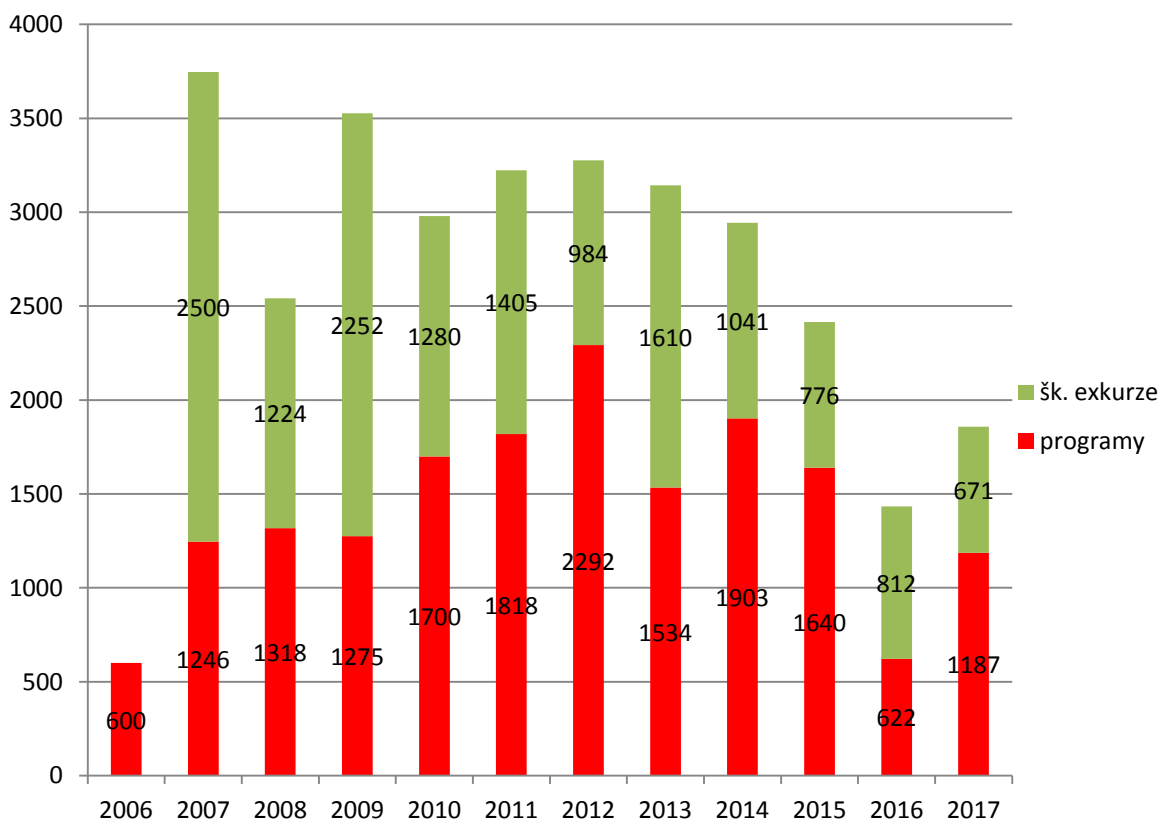
V roce 2017 muzeum pořídilo nové kostýmy pro Tři krále od výtvarnice Andrei Angelové z Roztok u Prahy. V tomto duchu by se mělo pokračovat i v následujícím roce – na pořadí budou kostýmy Panny Marie a sv. Josefa.

Na období Adventu letos muzeum taktéž připravilo k tisku sto let starý ručně malovaný betlém, jehož zvětšená kopie byla umístěna na nádvoří hradu. V příštím roce se plánuje dotisk dalších figur.

Rozplánování a žádost o grant: Mgr. Alice Karbanová, Miluše Laurýnová; grafická příprava k tisku: Mgr. Sylva Městecká a Dana Hörbová; velkoplošný tisk – Top tisk MB; upevnění a závěrečné realizační práce ing. Pavel Karban, Mgr. Alice Karbanová, Dana Hörbová.

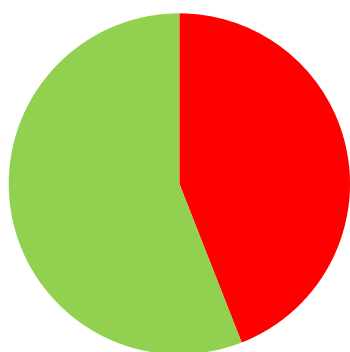


Doprovodné programy a akce související s doprovodnými edukačními aktivitami navštívilo v roce 2017 1 187 osob (+ program pro rodiny s dětmi v rámci Muzejní noci - ten však nebyl z hlediska počtu návštěvníků evidovaný). **Návštěvnost škol na běžné exkurze** bez speciálně zaměřeného programu činila 671 z nejrůznějších škol. **Celkem v roce 2017 Muzeum Mladoboleslavsko navštívilo 1 858 dětí z nejrůznějších školských zařízení či v doprovodu svých rodin.** Popularita neformálního vzdělávání oslovující široké spektrum cílových skupin roste, a proto i zážitkové vzdělávací programy v muzeu již dlouhodobě tvoří podstatnou část návštěvnosti. Její kolísání je způsobeno osobními faktory (2016/2017 – vážné zdravotní komplikace edukátorky), dále odchod kolegyně (do r. 2015 se na programech autorsky částečně podílela E. Mauermannová, nyní hlavní lektorování v podstatě stojí na jedné osobě) a taktéž zařazení či nezařazení vánočních a velikonočních dílen - ty však nemají být každoročním základem edukačních programů v regionálním muzeu, které není na toto téma primárně zaměřené.



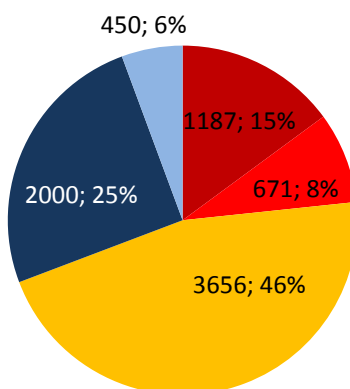
Celkový přehled programů za rok 2017 :

	příjem z programu	počet účastníků
„Hysterické scénky lucemburské“	7 040 Kč	186 osob
Boleslavské ismy	720 Kč	20 osob
Cesta staletími	4 920 Kč	130 osob
Bain od Isary	10 320 Kč	273 osob
Muzejník 1, Muzejník 2	3 930 Kč	139 osob (76 + 63)
Letem světem s muzeem	20 000 Kč	155 (21 + 2 x 5dní; + 40)
Na slovíčko, pane malíři	6 440 Kč	170 osob
Animace – program pro školy	800 Kč	40 osob
výtvarná dílna pro veřejnost – dernisáž výstavy	v rámci výstavy	14 osob
animační dílna pro veřejnost – v rámci Putování k betlému	zdarma	60 osob
Celkem:	54 170 Kč	1187 osob



Tržby:

- tržby z programů
- tržby - běžné vstupné



Přehled návštěvnosti:

- programy
- šk. exkurze
- expozice a výstavy
- Muzejní noc
- průvod